

**FELHÍVÁS**  
**a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti  
és Művészettudományi Szekciójában való részvételre**

---

**I. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK**

**1. A rendezvény szervezője:**

**Budapesti Metropolitan Egyetem  
Művészeti és Kreatívipari Kar**

Cím: 1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.  
1077 Budapest, Rottenbiller u. 17-19.  
Honlap: <https://www.metropolitan.hu>

**A Szekció honlapjának címe:** <http://www.omdk2021.metropolitan.hu/>

**A Szekció e-mail címe:** [omdk2021@metropolitan.hu](mailto:omdk2021@metropolitan.hu)

**A rendezvény időpontja:** 2021. április 8–10.

Ügyvezető elnök: **Dr. Bátori Zsolt**  
egyetemi docens, dékán, tanszékvezető  
Budapesti Metropolitan Egyetem  
Művészeti és Kreatívipari Kar  
E-mail: [zsbatori@metropolitan.hu](mailto:zsbatori@metropolitan.hu)

Társelnök: **Dr. Bodnár Gábor**  
egyetemi tanár, intézetigazgató  
Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Bölcsészettudományi Kar  
Művészetközvetítő és Zenei Intézet  
E-mail: [bodnar.gabor@btk.elte.hu](mailto:bodnar.gabor@btk.elte.hu)

Társelnök: **Dr. Gaál József**  
egyetemi docens  
Magyar Képzőművészeti Egyetem  
E-mail: [gaaljosef@yahoo.co.uk](mailto:gaaljosef@yahoo.co.uk)

Ügyvezető titkár: **Dr. Varga Anna**  
egyetemi docens  
Budapesti Metropolitan Egyetem  
Művészeti és Kreatívipari Kar  
E-mail: [vargaanna11@gmail.com](mailto:vargaanna11@gmail.com)

Szervező koordinátor: **Bárkányi Judit**  
művészeti projektmenedzser  
Budapesti Metropolitan Egyetem  
Művészeti és Kreatívipari Kar  
Telefon: +36/20/519-97-44  
E-mail: [jbarkanyi@metropolitan.hu](mailto:jbarkanyi@metropolitan.hu)

Szervező koordinátor: **Hercz-Dorman Aliz**  
egyetemi adjunktus, intézeti titkár  
Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Bölcsészettudományi Kar  
Művészetközvetítő és Zenei Intézet  
E-mail: [hercz.d.aliz@gmail.com](mailto:hercz.d.aliz@gmail.com)

Szervező koordinátor: **Romoda Klára**  
művészeti munkatárs  
Magyar Képzőművészeti Egyetem  
Telefon: +36/1/373-00-69  
E-mail: [romoda.klara@mke.hu](mailto:romoda.klara@mke.hu)

Hallgatói képviselő: **Szilágyiné Hegedűs Éva**  
PhD-hallgató, Pro Arte aranyérmes  
Eötvös Loránd Tudományegyetem  
Bölcsészettudományi Kar  
Filozófiatudományi Doktori Iskola  
E-mail: [szilagyine.hegedus.eva@btk.elte.hu](mailto:szilagyine.hegedus.eva@btk.elte.hu)

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT), az OTDT Művészeti és Művészet tudományi Szakmai Bizottsága, valamint a rendező Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kara, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara és a Magyar Képzőművészeti Egyetem ezúton meghirdeti a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Művészeti és Művészet tudományi Szekcióját, az alábbi felhívásban szereplő feltételek mellett. A 35. OTDK Művészeti és Művészet tudományi Szekciójában való részvétel és nevezés feltételeit a [35. OTDK központi felhívása](#), valamint a Művészeti és Művészet tudományi Szakmai Bizottság jelen felhívása tartalmazza.

A rendezvény célja, hogy a felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetésének biztosítson lehetőséget.

## 2. Részvételi feltételek

### 2.1. A részvételre jogosultak köre

A 35. OTDK-n azok a **pályamunkák és szerzőik** (amennyiben a pályamunka többszerzős, úgy valamennyi szerző) **vehetnek részt**, amelyek és akik **megfelelnek a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia központi felhívásában foglalt feltételeknek** (részletek a [35. OTDK központi felhívásának 2. számú mellékletében](#)).

*A külföldi egyetemista és főiskolás önképzőkörösök* a magyarországiakéval azonos szakmai feltételekkel vehetnek részt a 35. OTDK-n. Ennek részleteit a [35. OTDK központi felhívása](#) tartalmazza.

A konferencián részt vehetnek továbbá olyan magyarországi és külföldi **középiszkolások** is, akik felsőoktatási intézményi konferenciákon, vagy országos középiszkolás tudományos diákkonferenciákon (részletes felsorolásukat a [35. OTDK központi felhívásának 4. számú melléklete tartalmazza](#)) igazolják kutatási eredményeiket és az OTDK-ra jelölést szereznek. A középiszkolások részvételével kapcsolatos részletesebb leírást a [35. OTDK központi felhívása](#) tartalmaz.

## **A nevezés számszerű kötöttségei:**

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban, a korábbi Országos Tudományos Diákköri Konferenciák tapasztalata alapján, a művek mennyiségének kezelhetősége érdekében a vizuális művészeti alkotásoknál nevezési keretszámot biztosítunk az intézmények számára. Minden intézmény alapjogon nevezhet 25 alkotást, a rendező intézmény 35-öt, és ezt a számot növelheti annyival, ahány I., II. és III. helyezést ért el az előző OTDK-n a vizuális művészeti tagozatokban (max. 10). A zenei és alkotóművészeti, a zenei és színpadi előadó-művészeti, valamint a művészetelméleti pályamunkák száma nem korlátozott.

Időbeli vizuális művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!  
Zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.

## **3. Idegen nyelvű pályamunkák bemutatásának szabályai**

Az OTDK nyelve a magyar, de a Szekció befogad angol nyelven készített pályamunkákat is. A magyar anyanyelvű hallgatóknak angol nyelvű pályamunka esetében is magyarul kell rezüméjüket benyújtaniuk, és előadásukat magyarul (vagy legalább részben magyarul) kell megtartaniuk.

## **4. A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:**

- I. Vizuális művészeti alkotások
- II. Zenei alkotóművészeti, zenei és színpadi előadó-művészeti tevékenység
- III. Művészetelméleti pályamunkák

### **I. Vizuális művészeti alkotások:**

- I/1. Síkbeli művészet  
festészet, képgrafika (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó, stb.
- I/2. Térbeli művészet  
szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés, stb.
- I/3. Időbeli művészet  
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet  
akció művészet, performance, happening, stb.

### **II. Zenei alkotóművészeti, zenei és színpadi előadó-művészeti tevékenység:**

- II/1. Zenei alkotás (saját kompozíció bemutatása, elemzése)
- II/2. Zenei előadás  
klasszikus zene, jazz, népzene, egyéb (pl. különböző 20. századi vagy kortárszenei irányzatokban komponált művek, könnyűzenei alkotások)
- II/3. Színpadi előadás  
színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet, stb.

### **III. Művészetelméleti pályamunkák:**

- III/1. Művészettörténet és művészetkritika
- III/2. Művészetfilozófia és -esztétika
- III/3. Társadalomtudományok:  
művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet, stb.
- III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
- III/5. Művészetpedagógia és szakterületi szakmódszertan

Azokat a pályamunkákat, amelyeket a hallgatók nem tudnak egyértelműen besorolni a fent megadott területek egyikébe sem, a nézetük szerinti legmegfelelőbbbe nevezik be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan a korábbi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető, külön egyeztetés alapján.

## 5. A jelentkezés módja

### A) A hallgatói nevezés lépései

**A.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően** (a jegyzőkönyv befogadása után 30 napon belül) a **következő dokumentumok feltöltése és a szekció kiválasztása** a [35. OTDK központi felhívásában](#) leírtak szerint, az OTDT online rendszeréből megérkezett e-mail megválaszolását követően:

- **művészeti alkotás** esetén az **alkotófolyamat írásos ismertetése,**
- **zenei kompozíció** esetén a **komponálási folyamat írásos ismertetése,**
- **művészetelméleti** pályamunka esetén maga a **pályamunka,**
- **előadóművészeti tevékenység** esetén a választott mű(vek) és az előadás koncepciójának leírása

Időbeli vizuális művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

Zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.

A feltöltendő dokumentumokkal kapcsolatos formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának [2. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.

Felhívjuk a hallgatók figyelmét, hogy a pályamunka feltöltése még nem jelent nevezést a 35. OTDK-ra. Nevezni a nevezési időszakban lehet, az **5.A.2.** pontban részletezett módon, az ott megjelölt időszakban.

### A.2.) A nevezési időszakban

Nevezési időszak: **2020. szeptember 15. (kedd) – 2020. december 16. (szerda) 23:59 (CET)**

Nevezési határidő: **2020. december 16. (szerda) 23:59 (CET)**

- A feltöltött dokumentumhoz kapcsolódó adatok kitöltése.
- Az adatlap feltöltése. Amennyiben a pályamunka nyelve nem magyar, akkor a pályamunka nyelvén kell a rezümét feltölteni, kivéve, ha magyar anyanyelvű hallgató angol nyelvű pályamunkát nyújt be. Ebben az esetben a rezümét a hallgatónak a pályamunka nyelvétől függetlenül magyarul kell beadnia. A rezümére vonatkozó előírásokat a Szekció jelen felhívásának [1. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.
- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban a nevezés során feltöltendő további anyagok listáját és részletes leírását a Szekció jelen felhívásának [3. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.
- Az adatok kitöltését és a rezümék felöltését követően a **nevezés véglegesítése** az OTDT online rendszerében.

### A.3.) Abszolutóriumot szerzett hallgatók nevezése

A kvalifikációt jelentő intézményi TDK-konferencia és a 35. OTDK között abszolutóriumot szerzett hallgatóknak a nevezés során az OTDT online rendszerében nyilatkozniuk kell abszolutóriumuk megszerzésének dátumáról (azok esetében, akik a nevezés félévében, a nevezés határidejét követően szerzik meg várhatóan abszolutóriumukat, azt kell jelölniük, hogy a nevezés félévében várhatóan

abszolutóriumot szereznek). Az abszolutóriumot a nevezés határidejéig megszerző hallgatóknak a TDT-elnök részére át kell adniuk az abszolutórium dátumát igazoló hivatalos dokumentum másolatát (elfogadható a tanulmányi hivatal által kiállított igazolás, illetve a tanulmányi hivatal által igazolt, az intézmény elektronikus tanulmányi rendszeréből nyomtatott dokumentum).

Az abszolutórium időpontjának igazolását az intézményi TDT-elnök összegyűjtve küldi meg a számára meghatározott nevezési határidőig az OTDT Titkárságának a többi nevezési dokumentummal együtt. Az ETDK-kon, az FTDK-n, a KTDK-n és a VMTDK-n kvalifikált hallgatók esetében – a 2.1. pontnak megfelelően – a 35. OTDK-ra történő nevezés várható véglegesítésének dátumát kell megadni abszolutórium dátumaként, mert az ő esetükben azt a kvalifikáló konferenciára való befogadásakor már ellenőrizték. Az esetükben az abszolutórium igazolásának igazoló dokumentum megküldése sem szükséges.

**A BA, BSc képzés keretében megírt és ugyanezen képzésformában az intézményi TDK-konferencián bemutatott, még meg nem védett szakdolgozat** – amennyiben megfelel a felhívásban és a mellékletekben foglalt követelményeknek – a **35. OTDK-ra benevezhető**.

Az osztatlan, MA/MSc képzésben részt vevők esetében az intézményi TDK-konferencia idején már eljárásra bocsátott vagy megvédett szakdolgozatokkal tartalmilag megegyező dolgozatok, illetve diplomamunkák és a PhD-képzésben részt vevők egyetemi végzettségük megszerzését követően készített és/vagy bemutatott tudományos munkái – tekintettel arra, hogy azok nem tartoznak a felsőoktatási önképzés fogalomkörébe – az Országos Tudományos Diákköri Konferenciára nem nyújthatók be.

#### **A.4.) A hallgatók által az intézményi TDT-elnököknek átadandó dokumentumok**

**Az intézményi és kari TDT-elnökök által összegyűjtött dokumentumok megküldésére vonatkozó határidő** (postabélyegző dátuma): **2020. december 21. (hétfő)**

**A41.** A hallgatók feladatait és az átadandó dokumentumokat részletesen a Szekció jelen felhívásának *3. számú melléklete* tartalmazza.

**A42.** Az abszolutóriumot szerzett hallgatóknak az abszolutóriumot igazoló hivatalos dokumentum átadása.

#### **B) Az intézményi TDT-elnök feladatai**

##### **B.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően (két héten belül):**

Az intézményi TDK-konferencia dokumentációjának eljuttatása az OTDT Titkárságára a [35. OTDK központi felhívása 2. számú mellékletének](#) 5. pontja szerint.

##### **B.2.) A hallgatói nevezést (2020. december 16.) követő öt napon belül:**

**B.2.1.** A hallgatók nevezéseinek jóváhagyása az OTDT online rendszerében.

**B.2.2.** A jóváhagyott nevezésekről összesítő jegyzék két példányban történő nyomtatása (az OTDT online rendszeréből) és a dokumentumok aláírása.

**B.2.3.** Az **5.A.4. pontban** felsorolt, továbbá a Szekció jelen felhívásának II. pontjában, *A rendező intézmény felé történő nevezés*, illetve az [5. számú mellékletében](#) részletesen meghatározott dokumentumok és anyagok összegyűjtése a hallgatóktól.

**B.3.)** Az így előállt dokumentumok megküldése az OTDT Titkárságának és a Szekciót rendező intézménynek a következők szerint:

Határidő (postabélyegző dátuma): **2020. december 21. (hétfő)**

### **B.3.1. Az OTDT Titkárságának postai úton megküldendő dokumentumok:**

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott **összesítő jegyzék egy példánya** a TDT-elnök által aláírva.
- Az abszolutóriumot szerzett hallgatók abszolutóriumot igazoló dokumentumai.

Az OTDT Titkárságának postacíme:

**Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal**

**OTDT Titkárság**

1438 Budapest, Pf. 438

Kérjük, hogy a borítékra írják rá:

„NEVEZÉSI DOKUMENTÁCIÓ, MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYISZEKCIÓ”.

### **B.3.2. A Szekciót rendező intézménynek postai úton megküldendő dokumentumok:**

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott **összesítő jegyzék egy példánya** a TDT-elnök által aláírva.
- Az intézményi TDT-elnök által a Szekciónak beküldendő további dokumentumokat a [Szekció jelen felhívásának 5. számú melléklete](#) tartalmazza.

A Szekciót rendező intézmény postacíme:

**Budapesti Metropolitan Egyetem**

**Művészeti és Kreatívipari Kar**

1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.

Kérjük, hogy a megküldött csomagokon tüntessék fel:

„NEVEZÉSI DOKUMENTÁCIÓ, MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYISZEKCIÓ”

**A határidő után érkező és a Szekció felhívásában szereplő követelményektől eltérő pályamunkákat nem áll módunkban befogadni.**

A nevezési dokumentációt mind az OTDT Titkárságára, mind a rendező intézményhez be kell küldeni a TDT-elnökök/TDK-felelősök által intézményi/kari szinten összegyűjtve, az intézményi/kari TDT-elnök/TDK-felelős aláírásával ellátott összesített jegyzékkel együtt.

## **6. A nevezési és a részvételi díj**

A konferencia lebonyolítása a tudománypolitikáért felelős minisztérium támogatásával valósul meg, nevezési és részvételi díjat nem kell fizetni. A Szekcióban kizárólag akkor kérhető részvételi díj, ha a várhatóan bemutatandó pályamunkák száma 2021 februárjában a 2020 februárjában előzetesen bemutatásra tervezett pályamunkák számát több mint 20%-kal meghaladja, és az OTDT Vezetői Értekezlete a részvételi díj igényét és annak összegét jóváhagyja.

## **7. A pályamunka (alkotás) és az összefoglaló (rezümé) benyújtásának módja**

Az OTDT online rendszerébe feltöltendő dokumentumok (az intézményi TDK-konferencia jegyzőkönyvének befogadását követően):

- Művészeti alkotás: az alkotófolyamat írásos ismertetése.
- Zenei kompozíció: a komponálási folyamat írásos ismertetése.
- Előadóművészeti tevékenység: a választott mű(vek) és az előadás koncepciójának leírása.
- Művészetelméleti pályamunka: a pályamunka.

**A formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának [3. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.**

Időbeli vizuális művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!  
Zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.

### **A nevezés során a hallgatók feladatai**

Az összefoglaló (rezümé) elkészítése az OTDT online rendszerében, amelynek formai kritériumait a [Szekció jelen felhívásának 1. számú melléklete](#) tartalmazza.

A nevezés során az intézményi TDT-elnöknek átadandó, és általa a Szekciót rendező intézménynek megküldendő anyagok és dokumentumok listáját a Szekció jelen felhívásának következő, *II. A rendező intézmény felé történő nevezés* megnevezésű pontja kategóriánként írja le, valamint a [Szekció jelen felhívásának 3. számú melléklete](#) tartalmazza.

### **8. A pályamunkák és előadások értékelési szempontjai:**

#### **Műalkotás esetén:**

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

#### **Művészettudományi dolgozat esetén:**

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete
- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága

#### **Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:**

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

### **9. Az OTDK-n kiosztható helyezések és különdíjak**

Az OTDK-n az írásbeli bírálatok és a szóbeli teljesítmény alapján minősített helyezések (I., II., III. helyezés), továbbá ezeket rangban követő különdíj adható. Tagozatonként legfeljebb egy első helyezést lehet kiosztani, a minősített helyezések száma pedig maximum a Szekcióban bemutatott pályamunkák számának 1/3-a lehet. Különdíj a minősített helyezésekhez is társítható, a különdíjjal és a minősített helyezéssel díjazott pályamunkák száma pedig összességében nem haladhatja meg a bemutatott pályamunkák számának 50 %-át. A különdíjak szabályozását a központi felhívás 3. számú melléklete tartalmazza.

### **10. Pro Scientia / Pro Arte Aranyérem pályázat benyújtása**

Az országos konferencián I. helyezést elérő pályamunkák szerzői – amennyiben megfelelnek a pályázati kiírásban foglalt további feltételeknek – pályázatot nyújthatnak be a Pro Scientia / Pro Arte Aranyérem elnyerésére. Részletek a [35. OTDK központi felhívásának 5. számú mellékletében](#) olvashatók.

## II. A RENDEZŐ INTÉZMÉNY FELE TÖRTÉNŐ NEVEZÉS

### Bevezető megjegyzések

Az alább megnevezett dokumentumokat a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse gyűjti be és **küldi el postán a Szekciót rendező intézmény részére**. Kérjük, hogy minden felsorolt tételt a következő címre küldjenek:

**Budapesti Metropolitan Egyetem**  
**Művészeti és Kreatívipari Kar**  
1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.

Kérjük, hogy a megküldött csomagokon tüntessék fel:  
„NEVEZÉSI DOKUMENTÁCIÓ, MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SEKCIÓ”

- A művészeti alkotások **dokumentációját** a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2020. december 21., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- Magukat a **vizuális művészeti alkotásokat** 2021. március 22-26. között intézményenként összegyűjtve kell a megadott címre szállítani.
- A művészetelméleti pályamunkákat és azok további dokumentumait a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2020. december 21., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- A zeneművek és a színpadi művek dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2020. december 21., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- Az előadóművészi produkciónak dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2020. december 21., hétfő, a postabélyegző dátuma);

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

### II/1. Művészeti alkotásokkal történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

#### II/1./a) Nyomtatott dokumentumok

##### A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerében kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a műalkotás adatlapja magyar nyelven 2–2 példányban;
- az alkotófolyamat írásos összegzése 2 példányban;
- a pályaműről készült fotó vagy screenshot (A/5, 300dpi, CMYK) 2 példányban.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében találhatók meg!

##### A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a TDT-elnök által aláírva.

#### II/1./b) Pendrive

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!**



**A hallgatók nevezési határideje: 2020. december 16. (szerda) 23:59 (CET)**

**Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2020. december 21. (hétfő).**

A Szekciót rendező intézmény postacíme:  
**Budapesti Metropolitan Egyetem**  
**Művészeti és Kreatívipari Kar**  
1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.

**II/1./c) A műalkotások szállításával, tárolásával és kezelésével kapcsolatos megjegyzések:**

- Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.
- Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.
- **A szállítás a küldő intézmény által történik. A küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse gyűjtse össze a műalkotásokat, és egyeztessen Bárkányi Judit szervező koordinátorral (vizuális alkotások) a [jbarkanyi@metropolitan.hu](mailto:jbarkanyi@metropolitan.hu) e-mail címen azok érkezésének idejéről!**

A műalkotásokat az alábbi címre szükséges szállítani:  
**Budapesti Metropolitan Egyetem**  
**Művészeti és Kreatívipari Kar**  
1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.

A műalkotások beadási ideje: **2021. március 22–26.** között van.

A Szekciót rendező intézmény a műalkotásokat **2021. április 24-ig** hajlandó tárolni!

**II/2. Zeneművel vagy színpadi művel történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók**

**II/2./a) Nyomtatott dokumentumok**

**A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:**

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a zenemű vagy színpadi mű adatlapja 2 példányban;
- a komponálási vagy a színműírási folyamat összegzése (elméleti dolgozat) 2 példányban;
- zenemű esetén: a zenemű kottája 2 példányban, spirálozva
- színpadi mű esetén: a színpadi mű szöveggönyve 2 példányban, spirálozva

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében találhatóak meg!

**A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:**

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a TDT-elnök által aláírva.

**II/2./b) Pendrive**

- Az akusztikus / elektronikus hangszerekre és/vagy énekhangra írt zeneművek adathordozóra történő felvétele.
- Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve, a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva!

**Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!**

## II/2./c) További feltételek

- A zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.
- A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
- Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

**A hallgatók nevezési határideje: 2020. december 16. (szerda).**

**Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2020. december 21. (hétfő).**

A Szekciót rendező intézmény postacíme:

**Budapesti Metropolitan Egyetem**

**Művészeti és Kreatívipari Kar**

1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.

## II/3. Előadóművészi tevékenység esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

### II/3./a) Nyomtatott dokumentumok

#### A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a produkció műsortervének részletes leírása 2 példányban;
- a produkcióhoz kapcsolódó írásmű 2 példányban:

**A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a mellékletben találhatóak meg!**

#### A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a TDT-elnök által aláírva.

### II/3./b) Pendrive

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!**

### II/3./c) Egyéb feltételek:

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.
- Előadó-művészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

**A hallgatók nevezési határideje: 2020. december 16. (szerda).**

**Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2020. december 21. (hétfő).**

A Szekciót rendező intézmény postacíme:

**Budapesti Metropolitan Egyetem**

**Művészeti és Kreatívipari Kar**

1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.

## II/4. Művészetelméleti pályamunka esetén beküldendő dokumentumok és adathordozók

### II/4/a) Nyomtatott dokumentumok

#### A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerből nyomtatott, aláírt nevezési lap másolata (A/4);
- rezümé (összefoglaló) 2 példányban;
- a pályamunka (TDK-dolgozat) 2 példányban, spirálozva.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a mellékletben találhatóak!

## **A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:**

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

### **II/4/b) Pendrive**

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!**

### **II/4/c) További megjegyzések**

Kérjük a hallgatókat, hogy amennyiben műkritikával kívánnak nevezni az OTDK-ra, akkor a műkritika terjedelme is haladja meg a 15 oldalt (vagy, amennyiben rövidebb írásokról van szó, kérjük, hogy műkritikák sorozatát nyújtsák be a nevezés alkalmával)!

**A hallgatók nevezési határideje: 2020. december 16.** (szerda).

**Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2020. december 21.** (hétfő).

A Szekciót rendező intézmény postacíme:

**Budapesti Metropolitan Egyetem**

**Művészeti és Kreatívipari Kar**

1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.

Hívunk és várunk minden érdeklődő diákköröst és mestereiket!

Budapest, 2019. december 6.

**Dr. Droppa Judit**

egyetemi tanár

az OTDT Művészeti és Művészettudományi  
Szakmai Bizottság elnöke

**Dr. Bátori Zsolt**

egyetemi docens

a 35. OTDK Művészeti és Művészettudományi  
Szekciójának ügyvezető elnöke

Mellékletek:

[1. számú melléklet](#)

[2. számú melléklet](#)

[3. számú melléklet](#)

[4. számú melléklet](#)

[5. számú melléklet](#)

[6. számú melléklet](#)