

FELHÍVÁS
a XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia
Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

I. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

1. A rendezvény szervezője:

Kaposvári Egyetem

Rippl-Rónai Művészeti Kar

Cím: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

Telefon: 06 (82) 502 500/4000 mellék

Honlap: www.ke.hu

A Szekció honlapjának címe: <http://www.omdk2019.ke.hu/>

A Szekció e-mail címe: omdk.2019@ke.hu

A rendezvény időpontja: 2019. április 24-26.

Ügyvezető elnök:

Dr. Hatos Pál

egyetemi docens, dékán, intézetigazgató

Rippl-Rónai Művészeti Kar

E-mail: hatos.pal@ke.hu

Ügyvezető társelnök:

Dr. Baki Péter

egyetemi docens, művészeti és tudományos dékánhelyettes

Rippl-Rónai Művészeti Kar

E-mail: baki.peter@ke.hu

Ügyvezető társelnök:

Dr. Uhl Gabriella

egyetemi docens

Rippl-Rónai Művészeti Kar

Telefon: 06 (82) 502-500 / 4403

E-mail: uhl.gabriella@ke.hu

Ügyvezető titkár:

Gálné Bierer Judit

kari titkár

Rippl-Rónai Művészeti Kar

Telefon: 06 (82) 502-500 / 4000; 06 (30) 482-9205

E-mail: galne.judit@ke.hu

Szervező titkár:

Baloghné Hetesi Anita

dékánhelyettesi titkárnő, intézeti titkár

Rippl-Rónai Művészeti Kar

Telefon: 06 (82) 502 500 / 4001

E-mail: hetesi.anita@ke.hu

Hallgatói képviselő: **Peck Arnold**
Rippl-Rónai Művészeti Kar
Telefon: +36 70 359 1831
E-mail: peck.arnold6@gmail.com

Helyettes hallgatói képviselő: **Taródi-Nagy Konrád Péter**
Rippl-Rónai Művészeti Kar
Telefon: +36 30 297 7425
E-mail: tkoni97@gmail.com

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT), az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottsága, valamint a rendező Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kara ezúton meghirdeti a XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Művészeti és Művészettudományi Szekcióját, az alábbi felhívásban szereplő feltételek mellett. A XXXIV. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvétel és nevezés feltételeit a [XXXIV. OTDK központi felhívása](#), valamint a Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság jelen felhívása tartalmazza.

A rendezvény célja, hogy a felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetésének biztosítson lehetőséget.

2. Részvételi feltételek

2.1. Részvételre jogosultak köre

A XXXIV. OTDK-n azok a **pályamunkák és szerzőik** (amennyiben a pályamunka többszerzős, úgy valamennyi szerző) **vehetnek részt**, amelyek és akik **megfelelnek a XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferencia központi felhívásában foglalt feltételeknek** (részletek a [XXXIV. OTDK központi felhívásának 2. számú mellékletében](#)).

A külhoni egyetemista és főiskolás önképzőkörösök a magyarországiakéval azonos szakmai feltételekkel vehetnek részt a XXXIV. OTDK-n. Ennek részleteit a [XXXIV. OTDK központi felhívása](#) tartalmazza.

A konferencián részt vehetnek továbbá olyan magyarországi és külhoni **középiskolások** is, akik felsőoktatási intézményi konferenciákon, vagy országos középiskolás tudományos diákkonferenciákon (részletes felsorolásukat a [XXXIV. OTDK központi felhívásának 3. számú melléklete](#) tartalmazza) igazolják kutatási eredményeiket és az OTDK-ra jelölést szereznek. A középiskolások részvételével kapcsolatos részletesebb leírást a [XXXIV. OTDK központi felhívása](#) tartalmaz.

A nevezés számszerű kötöttségei:

A Művészeti és Művészettudomány Szekcióban, a korábbi Országos Tudományos Diákköri Konferenciák tapasztalata alapján a művek mennyiségének kezelhetősége érdekében a vizuális művészeti alkotásoknál nevezési keretszámot biztosítunk az intézmények számára. Minden intézmény alapjogon nevezhet 20 alkotást, a rendező intézmény 30-at, és ezt a számot növelheti annyival, ahány I., II. és III. helyezést ért el az előző OTDK-n a vizuális művészeti tagozatokban. Zenei, előadó művészeti, művészetelméleti pályamunkák száma nem korlátozott.

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

3. Idegen nyelvű pályamunkák bemutatásának szabályai

Az OTDK nyelve a magyar, de a Szekció befogad angol nyelven készített pályamunkákat is. A magyar anyanyelvű hallgatóknak angol nyelvű pályamunka esetében is magyarul kell rezüméjüket benyújtaniuk, és előadásukat magyarul (vagy legalább részben magyarul) kell megtartaniuk.

4. A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:

- I. Művészeti alkotások
- II. Zeneművek és színpadi művek
- III. Előadóművészi tevékenység
- IV. Művészetelméleti pályamunkák

I. Művészeti alkotások:

- I/1. Síkbeli művészet
festészet, képgrafika (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.
- I/2. Térbeli művészet
szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés, stb.
- I/3. Időbeli művészet
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet
akció művészet, performance, happening stb.

II. Zeneművek és színpadi művek

III. Előadóművészi tevékenység:

- III/1. Zenei előadás
klasszikus zene, jazz, népzene stb.
- III/2. Színpadi előadás
színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

IV. Művészetelméleti pályamunkák:

- IV/1. Művészettörténet és művészetkritika
- IV/2. Művészetfilozófia és esztétika
- IV/3. Társadalomtudományok:
művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet,
művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.
- IV/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
- IV/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

Azokat a pályamunkákat, amelyeket a hallgatók nem tudnak egyértelműen besorolni a fent megadott területek egyikébe sem, a nézetük szerinti legmegfelelőbbbe nevezik be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan a korábbi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető külön egyeztetés alapján.

5. A jelentkezés módja

A) A hallgatói nevezés lépései

A.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően (a jegyzőkönyv befogadása után 30 napon belül) a **következő dokumentumok feltöltése és a szekció kiválasztása** a [XXXIV. OTDK központi felhívásának 2. számú mellékletében](#) leírtak szerint, az OTDT online rendszeréből megküldött e-mail megküldése után:

- **művészeti alkotás** esetén az **alkotófolyamat írásos ismertetése,**
- **művészetelméleti** pályamunka esetén maga a **pályamunka,**
- **zenei kompozíció** esetén a **komponálási folyamat leírása,**
- **előadóművészeti tevékenység** esetén az **előadóművészeti produktum koncepciójának leírása.**

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

A feltöltendő dokumentumokkal kapcsolatos formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának [2. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazzák.

Felhívjuk a hallgatók figyelmét, hogy a pályamunka feltöltése még nem jelent nevezést a XXXIV. OTDK-ra. Nevezni a nevezési időszakban lehet, az **5.A.2.** pontban részletezett módon, az ott megjelölt időszakban.

A.2.) A nevezési időszakban

Nevezési időszak: **2018. szeptember 17. (hétfő) – 2018. december 5. (szerda)**

Nevezési határidő: **2018. december 5. (szerda) 23.59** (magyar idő szerint)

- A feltöltött dokumentumhoz kapcsolódó adatok kitöltése.
- Az adatlap feltöltése. Amennyiben a pályamunka nyelve nem magyar, akkor a pályamunka nyelvén kell a rezümét feltölteni, kivéve, ha magyar anyanyelvű hallgató angol nyelvű pályamunkát nyújt be. Ebben az esetben a rezümét a hallgatónak a pályamunka nyelvétől függetlenül magyarul kell beadnia. A rezümére vonatkozó előírásokat a Szekció jelen felhívásának [1. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.
- A Művészeti és Művészet tudományi Szekcióban a nevezés során feltöltendő további anyagok listáját és részletes leírását a Szekció jelen felhívásának [3. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.
- Az adatok kitöltését és a rezümék feltöltését követően **a nevezést véglegesíteni kell** az OTDT online rendszerben.

A.3.) Abszolutóriumot szerzett hallgatók nevezése

A kvalifikációt jelentő intézményi TDK-konferencia és a XXXIV. OTDK között abszolutóriumot szerzett hallgatóknak a nevezés során az OTDT online rendszerében nyilatkozniuk kell abszolutóriumuk megszerzésének dátumáról (azok esetében, akik a nevezés félévében, a nevezés határidejét követően szerzik meg várhatóan abszolutóriumukat, azt kell jelölniük, hogy a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szereznek). Az abszolutóriumot a nevezés határidejéig megszerző hallgatóknak a TDT-elnök részére át kell adniuk az abszolutórium dátumát igazoló hivatalos dokumentum másolatát (elfogadható a tanulmányi hivatal által kiállított igazolás, illetve a tanulmányi hivatal által igazolt, az intézmény elektronikus tanulmányi rendszeréből nyomtatott dokumentum). Az abszolutórium időpontjának igazolását a TDT-elnök összegyűjtve küldi meg a

számára meghatározott nevezési határidőig az OTDT Titkárságának a többi nevezési dokumentummal együtt. Az ETDK-kon, az FTDK-n, a KTDK-n és a VMTDK-n kvalifikált hallgatók esetében – a 2.1. pontnak megfelelően – a XXXIV. OTDK-ra történő nevezés várható véglegesítésének dátumát kell megadni abszolutorium dátumaként, mert az ő esetükben azt a kvalifikáló konferenciára való befogadásakor már ellenőrizték. Az esetükben az abszolutorium igazolásának igazoló dokumentum megküldése sem szükséges.

A BA, BSc képzés keretében megírt és ugyanezen képzésformában intézményi TDK-konferencián bemutatott, még meg nem védett szakdolgozat – amennyiben megfelel a felhívásban és a mellékletekben foglalt követelményeknek – a **XXXIV. OTDK-ra benevezhető**.

Az osztatlan, MA/MSc képzésben részt vevők esetében az intézményi TDK-konferencia idején már eljárásra bocsátott vagy megvédett szakdolgozatokkal tartalmilag megegyező dolgozatok, illetve diplomamunkák és a PhD-képzésben részt vevők egyetemi végzettségük megszerzését követően készített és/vagy bemutatott tudományos munkái – tekintettel arra, hogy azok nem tartoznak a felsőoktatási önképzés fogalomkörébe – az Országos Tudományos Diákköri Konferenciára nem nyújthatók be.

A.4.) A hallgatók által az intézményi TDT-elnököknek átadandó dokumentumok

Az intézményi és kari TDT-elnökök által összegyűjtött dokumentumok megküldésére vonatkozó határidő (postabélyegző dátuma): 2018. december 10. (hétfő)

A.4.1. A hallgatók feladatait és az átadandó dokumentumokat részletesen a Szekció jelen felhívásának *3. számú melléklete* tartalmazza.

A.4.2. Az abszolutoriumot szerzett hallgatóknak az abszolutoriumot igazoló hivatalos dokumentum átadása.

B) Az intézményi TDT-elnök feladatai

B.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően (két héten belül):

Az intézményi TDK-konferencia dokumentációjának eljuttatása az OTDT Titkárságára a [XXXIV. OTDK központi felhívása 2. számú mellékletének](#) 5. pontja szerint.

B.2.) A hallgatói nevezést (2018. december 5.) követő öt napon belül:

B.2.1. A hallgatók nevezéseinek jóváhagyása az OTDT online rendszerében.

B.2.2. A jóváhagyott nevezésekről összesítő jegyzék két példányban történő nyomtatása (az OTDT online rendszeréből) és aláírása.

B.2.3. Az **5.A.4. pontban** felsorolt, továbbá a Szekció jelen felhívásának II. pontjában, *A rendező intézmény felé történő nevezés*, illetve az [5. számú mellékletében](#) részletesen meghatározott dokumentumok és anyagok összegyűjtése a hallgatóktól.

B.3.) Az így előállt dokumentumok megküldése az OTDT Titkárságának és a Szekciót rendező intézménynek a következők szerint:

Határidő (postabélyegző dátuma): **2018. december 10. (hétfő)**

B.3.1. Az OTDT Titkárságának postai úton megküldendő dokumentumok:

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott **összesítő jegyzék egy példánya** a TDT-elnök által aláírva.

- Az abszolutóriumot szerzett hallgatók abszolutóriumot igazoló dokumentumai.

Az OTDT Titkárságának postacíme:
Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal

OTDT Titkárság

1438 Budapest, Pf. 438

Kérjük, hogy a borítékra írják rá:

„NEVEZÉSI DOKUMENTÁCIÓ, MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SEKCIÓ”.

B.3.2. A Szekciót rendező intézménynek postai úton megküldendő dokumentumok:

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott **összesítő jegyzék egy példánya** a TDT-elnök által aláírva.
- A TDT-elnök által a Szekciónak beküldendő további dokumentumokat a Szekció jelen felhívásának *5. számú melléklete* tartalmazza.

A Szekciót rendező intézmény postacíme:

Kaposvári Egyetem

Rippl-Rónai Művészeti Kar

7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

Kérjük, hogy a megküldött csomagokon tüntessék fel:

„NEVEZÉSI DOKUMENTÁCIÓ, MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SEKCIÓ”

A határidő után érkező és a Szekció felhívásában szereplő követelményektől eltérő pályamunkákat nem áll módunkban befogadni.

A nevezési dokumentációt mind az OTDT Titkárságára, mind a rendező intézményhez be kell küldeni a TDT-elnökök/TDK-felelősök által intézményi/kari szinten összegyűjtve, az intézményi/kari TDT-elnök/TDK-felelős aláírásával ellátott összesített jegyzékkel együtt.

6. A nevezési és a részvételi díj

A konferencia lebonyolítása az oktatásért felelős minisztérium támogatásával valósul meg, nevezési és részvételi díjat nem kell fizetni. A Szekcióban kizárólag akkor kérhető részvételi díj, ha a várhatóan bemutatandó pályamunkák száma 2019 februárjában a 2018 februárjában a tervezés során megadott tervezett bemutatott pályamunka számot több mint 20%-kal meghaladja, és az OTDT Vezetői Értekezlete a részvételi díj kérését és összegét jóváhagyja.

7. A pályamunka (alkotás) és az összefoglaló (rezümé) benyújtásának módja

Az OTDT online rendszerébe feltöltendő dokumentumok (az intézményi TDK-konferencia jegyzőkönyvének befogadását követően):

- Művészeti alkotás: Az alkotófolyamat írásos ismertetése.
- Zenei kompozíció: A komponálási folyamat írásos ismertetése.
- Előadóművészi tevékenység: Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása.
- Művészetelméleti pályamunka: A pályamunka.

A formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának [3. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazzák.

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

A nevezés során a hallgatók feladatai

Az összefoglaló (rezümé) elkészítése az OTDT online rendszerében, amelynek formai kritériumait a Szekció jelen felhívásának *1. számú melléklete* tartalmazza.

A nevezés során az intézményi TDT-elnöknek átadandó, és általa a Szekciót rendező intézménynek megküldendő anyagok és dokumentumok listáját a Szekció jelen felhívásának következő, *II. A rendező intézmény felé történő nevezés* megnevezésű pontja kategóriánként írja le, valamint a Szekció jelen felhívásának [3. számú melléklete](#) tartalmazza.

8. A pályamunkák és előadások értékelési szempontjai:

Műalkotás esetén:

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

Művészettudományi dolgozat esetén:

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete
- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

9. Az OTDK-n kiosztható helyezések és különdíjak

Az OTDK-n az írásbeli bírálatok és a szóbeli teljesítmény alapján minősített helyezések (I., II., III. helyezés), továbbá ezeket rangban követő különdíj adható. Tagozatonként legfeljebb egy első helyezést lehet kiosztani, a minősített helyezések száma pedig maximum a Szekcióban bemutatott pályamunkák számának 1/3-a lehet. Különdíj a minősített helyezésekhez is társítható, a különdíjjal és a minősített helyezéssel díjazott pályamunkák száma pedig összességében nem haladhatja meg a bemutatott pályamunkák számának 50 %-át.

10. Pro Scientia Aranyérem pályázat benyújtása

Az országos konferencián I. helyezést elérő pályamunkák szerzői – amennyiben megfelelnek a pályázati kiírásban foglalt további feltételeknek – pályázatot nyújthatnak be a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére. Részletek a [XXXIV. OTDK központi felhívásának 4. számú mellékletében](#) olvashatók.

II. A RENDEZŐ INTÉZMÉNY FELÉ TÖRTÉNŐ NEVEZÉS

Bevezető megjegyzések

Az alább megnevezett dokumentumokat a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse gyűjti be és **küldi el postán a Szekciót rendező intézmény részére**. Kérjük, hogy minden felsorolt tételt a következő címre küldjenek:

Kaposvári Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Kar
7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

A csomagokon tüntessék fel, hogy:
„MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SZEKCIÓ”

- A művészeti alkotások **dokumentációját** a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2018. december 10., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- Magukat **a művészeti alkotásokat** legkésőbb 2019. január 30-ig intézményenként összegyűjtve kell a megadott címre szállítani.
- A művészetelméleti pályamunkákat és azok további dokumentumait a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2018. december 10., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- A zeneművek és a színpadi művek dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2018. december 10., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- Az előadóművészi produkciók dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2018. december 10., hétfő, a postabélyegző dátuma);

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

II/1. Művészeti alkotásokkal történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/1./a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerében kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a műalkotás adatlapja magyar nyelven 2–2 példányban;
- az alkotófolyamat írásos összegzése 2 példányban;
- a pályaműről készült fotó vagy screenshot (A/5, 300dpi, CMYK) 2 példányban.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében találhatóak meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a TDT-elnök által aláírva.

II/1./b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!** A mozgóképes vagy más időbeli művészeti területhez sorolt anyagok esetében érthető az egyéni alkotói DVD használata.

A hallgatók nevezési határideje: 2018. december 5. (szerda)

Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2018. december 10. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:
Kaposvári Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Kar
7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

II/1./c) A műalkotások szállításával, tárolásával és kezelésével kapcsolatos megjegyzések:

- Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.
- Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.
- **A szállítás a küldő intézmény által történik. A küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse gyűjtse össze a műalkotásokat, és egyeztessen Baloghné Hetesi Anita szervező titkárral a hetesi.anita@ke.hu e-mail címen azok érkezésének idejéről!**

A műalkotásokat az alábbi címre szükséges szállítani:
Kaposvári Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Kar
7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

A műalkotások beadási határideje: **2019. február 15.**

A Szekciót rendező intézmény a műalkotásokat **2019. április 30-ig** hajlandó tárolni!

II/2. Zeneművel vagy színpadi művel történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/2./a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a zenemű vagy színpadi mű adatlapja 2 példányban;
- a komponálási vagy a színműírási folyamat összegzése (elméleti dolgozat) 2 példányban;
- zenemű esetén: a zenemű kottája 2 példányban, spirálózva
- színpadi mű esetén: a színpadi mű szövegkönyve 2 példányban, spirálózva

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében találhatóak meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a TDT-elnök által aláírva.

II/2./b) CD-k és DVD

- A zenemű felvétele énekhangra, akusztikus és elektronikus hangszerekre, 2-2 CD-n.
- Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II/2./c) További feltételek

- A zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.
- A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
- Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

A hallgatók nevezési határideje: 2018. december 5. (szerda)

Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2018. december 10. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:
Kaposvári Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Kar
7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

II/3. Előadóművészi tevékenység esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/3./a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a produkció műsortervének részletes leírása 2 példányban;
- a produkcióhoz kapcsolódó írásmű 2 példányban;

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a mellékletben találhatóak meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a TDT-elnök által aláírva.

II/3./b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II/3./c) Egyéb feltételek:

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.
- Előadóművészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

A hallgatók nevezési határideje: 2018. december 5. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2018. december 10. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:
Kaposvári Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Kar
7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

II/4. Művészetelméleti pályamunka esetén beküldendő dokumentumok és adathordozók

II/4/a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerből nyomtatott, aláírt nevezési lap másolata (A/4);
- rezümé (összefoglaló) 2 példányban;
- a pályamunka (TDK-dolgozat) 2 példányban, spirálozva.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményeit a mellékletben találhatók meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II/4/b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II/4/c) További megjegyzések

Kérjük a hallgatókat, hogy amennyiben műkritikával kívánnak nevezni az OTDK-ra, akkor a műkritika terjedelme is haladja meg a 15 oldalt (vagy, amennyiben rövidebb írásokról van szó, kérjük, hogy műkritikák sorozatát nyújtsák be a nevezés alkalmával)!

A hallgatók nevezési határideje: 2018. december 5. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2018. december 10. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:

Kaposvári Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Kar
7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10.

Hívunk és várunk minden érdeklődő diákköröst és mestereiket!

Budapest, 2017. november 20.

Droppa Judit DLA

egyetemi tanár

az OTDT Művészeti és Művészettudományi
Szakmai Bizottság elnöke

Dr. Hatos Pál

egyetemi docens

a XXXIV. OTDK Művészeti és Művészettudományi
Szekciójának ügyvezető elnöke

A pályázati adatlap, illetve a rezümé

A rezümének rövid összefoglalásban (maximum 500 karakter) tartalmaznia kell a hallgató saját magának tulajdonított eredményeit.

A rezümé adatait – címét, a szerző(k) nevét, szakját, intézményét, témavezető(k) nevét, beosztását – az OTDT online rendszere az intézményi TDK jegyzőkönyve alapján generálja. (Az intézményi TDK jegyzőkönyveket az adott felsőoktatási intézmény TDK-elnöke küldi be a TDK zsűrielnöke által hitelesítve – ezáltal az itt megjelenő adatokat módosítani csak külön elbírálás után lehet!)

A nevezés során feltöltött rezümének rövid összefoglalásban (maximum 500 karakter) tartalmaznia kell a hallgató saját magának tulajdonított eredményeit.

A hallgatóknak a rendszerbe való feltöltéskor csak a rezümé szövegét kell beírni az OTDT online rendszerében a rendelkezésre álló szövegdobozba. Az OTDT online rendszer a feltöltött szöveget automatikusan formázza, ezért kérjük a szöveget formázás és sorvégi szóelválasztás nélkül beírni. A tagolást új sor kezdésével kérjük megoldani. A törzsszöveg maximális hossza szóközökkel 2.500 karakter. Amennyiben a pályamunka nyelve nem magyar, akkor a pályamunka nyelvén kell a rezümét feltölteni, kivéve, ha a szekció felhívása lehetővé teszi, hogy magyar anyanyelvű hallgató idegen nyelvű pályamunkát nyújtson be. Ebben az esetben a rezümét a hallgatónak a pályamunka nyelvétől függetlenül magyarul kell beadnia.

A rezümében szereplő speciális karaktereket kérjük a Symbol betűtípusból kiválasztani. Táblázat, grafikon, ábra nem szerepelhet.

Miután a szöveget feltöltötte, alaposan ellenőrizze azt a **visszaigazoló oldalon** és csak ezután mentse el! Ebben a formátumban fog nyomtatásban megjelenni az összes pályamunka rezüméje. Végleges formája 12-es betűnagysággal, Times New Roman CE betűtípussal, szimpla sorközzel, sorkizártan, folyamatos szöveggént, körben 3 cm-es margóval jelenik meg.

Amennyiben a pályamunka nyelve nem magyar, akkor a pályamunka nyelvén kell a rezümét feltölteni, kivéve, ha magyar anyanyelvű hallgató idegen nyelvű pályamunkát nyújt be. Ebben az esetben a rezümét a hallgatónak a pályamunka nyelvétől függetlenül magyarul kell beadnia.

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is 2 példányban megküldeni a TDK- felelősön keresztül a Szekciót rendező intézményhez.

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
2. számú melléklete*

Minta az alábbi dokumentumok címlapjához: művészetelméleti pályamunka (TDK-dolgozat), az alkotófolyamat írásos ismertetése, a komponálási folyamat írásos ismertetése, a produkció koncepciójának írásos ismertetése, a produkció műsortervének ismertetése.

[100 pont távolság az oldal tetejétől] **Cím:**

[24 pont távolság a címtől] **A szerző(k) és / vagy előadó(k) neve:**

Intézmény, kar:

Szak, specializáció, évfolyam:

Témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása:

Hallgatói feladatok az OMDK-ra történő nevezéshez

A FELADAT MEGNEVEZÉSE	A FELADAT RÉSZLETEI ÉS SPECIFIKUMAI AZ EGYES MŰFAJOKON BELÜL						HATÁRIDŐ
	Művészeti alkotás	Zenei kompozíció	Előadóművészeti tevékenység	Művészetelméleti pályamunka	Hány nyomtatott példány?	Hol? / Hova? / Kinek?	
Nevezés az intézményi TDK-konferenciára	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg			A szervező intézmény határozza meg
Amennyiben az intézményi TDK-konferencián a hallgatót javasolják a XXXIV. Országos Tudományos Diákköri Konferenciára, elektronikus értesítést is kap az OTDT Titkárságtól az OTDT online rendszerhez való hozzáférés adataival!							
Elektronikusan feltöltendő:							
A pályamunka dokumentációjának feltöltése és a szekció kiválasztása	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	A komponálási folyamat írásos ismertetése	Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása	1. Pályamunka (TDK-dolgozat)	elektronikus feltöltés	OTDT (online)	Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.
Pályamunka feltöltése az OTDT online rendszerében	1. Az alkotás fotója vagy screenshotja (A/5, 300dpi, CMYK) 2. Adatlap (rezümé)	Adatlap (rezümé)	Adatlap (rezümé)	2. Rezümé	elektronikus feltöltés	OTDT (online)	2018. december
Adatok kitöltése, nevezés véglegesítése az OTDT online rendszerében						OTDT (online)	2018. december
Nyomtatva és digitálisan eljuttatandó az intézményi TDT-felelősnek:							
A véglegesített nevezési lap kinyomtatása, aláírása és átadása az intézményi TDK-felelősnek					2	intézményi TDT-felelős	2018. december
A pályamunka és a hozzá kapcsolódó dokumentumok kinyomtatása, digitális adathordozón való rögzítése és átadása a TDT-felelősnek	1. Az alkotófolyamat írásos ismertetése	1. A komponálási folyamat írásos ismertetése	1. A produkció koncepciójának leírása	1. Pályamunka (TDK-dolgozat)	2	intézményi TDT-felelős	2018. december
	2. Adatlap	2. Adatlap	2. Adatlap	2. Rezümé			
	3. Az alkotás fotója vagy screenshotja (A / 5, 300dpi, CMYK, tiff formátumban)	3. A zenemű kottája és felvétele (CD-n)	3. A produkció műsorterve				
Az összegyűjtött művészeti alkotásokat a küldő intézmények legkésőbb 2019. február 15-ig juttassák el a rendezőintézmény részére az alábbi címre: Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. Az egységesen megszervezett szállítás előtt kérjük, egyeztessenek Baloghné Hetesi Anita szervező titkárral (e-mail cím: hetesi.anita@ke.hu)!							

A formai és tartalmi követelmények összefoglaló táblázata műfajonként

A feltöltendő dokumentumok címlapjának mintáját a Szekció felhívásának 2. számú melléklete tartalmazza!!!

MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK ESETÉN											
I/1. Síkbeli művészet (festészet, képregény (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.) I/2. Térbeli művészet (szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia stb.) I/3. Időbeli művészet (animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.) I/4. Térbeli-időbeli művészet (akció művészet, performance, happening stb.)											
1. A MŰLEÍRÁS											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	magyar	3 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a mű címe 2. a szerző(k) neve 3. intézmény, kar 4. szak, specializáció, évfolyam 5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása 6. a műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

ZENEMŰ VAGY SZÍNPADI MŰ ESETÉN

1. A KOMPONÁLÁSI FOLYAMAT LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A komponálási folyamat írásos ismertetése	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a mű címe	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a zenemű vagy színpadi mű koncepciójának tömör összefoglalása								

ELŐADÓMŰVÉSZI TEVÉKENYSÉG ESETÉN

III/1. Zenei előadás (klasszikus zene, jazz, népzene stb.)

III/2. Színpadi előadás (színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.)

1. A PRODUKCIÓ LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a műsor összeállításának szempontjai	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. az előadói koncepció leírása								
			3. a műalkotás történeti és elméleti kontextusának tisztázása								

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. az előadás címe	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k), előadók neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								

3. A PRODUKCIÓ MŰSORTERVE

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A produkció műsortervének részletes leírása	magyar	1 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

MŰVÉSZETELMÉLETI PÁLYAMUNKA ESETÉN

IV/1. Művészettörténet és művészetkritika

IV/2. Művészetfilozófia és esztétika

IV/3. Társadalomtudományok (művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.)

IV/4. Szakelmélet minden művészeti ágban

IV/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

1. A PÁLYAMUNKA (TDK-DOLGOZAT)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2		magyar	15 oldal	50 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. A REZÜMÉ (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a dolgozat címe	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a pályamunka megállapításainak tömör összefoglalása								

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
5. számú melléklete*

A TDT-elnöki/felelősi feladatok összefoglaló táblázata

AZ OTDT TITKÁRSÁGÁNAK POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról		
2. Az abszolutóriumot szerzett, és a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók dokumentumai a Szekció jelen felhívásának 5.A.3. pontjában leírtak szerint.		
A RENDEZŐ INTÉZMÉNY RÉSZÉRE POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról		
2. Egy (1) darab intézményi, közös DVD, amely meghatározott mappa-struktúrában tárolja az alább bekért adatokat és dokumentumokat		
3. A hallgatók által készített dokumentumok nyomtatva az alábbi ellenőrző lista szerint		
ELLENŐRZŐ LISTA HALLGATÓNKÉNT, MŰFAJI BONTÁSBAN		
Művészeti alkotás esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
Az alkotófolyamat írásos ismertetése	2	a közös DVD-n
Fotó / Screenshot	2	a közös DVD-n
(Időbeli alkotás esetén)		külön asztali DVD-n
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Zenemű és színpadi mű esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A komponálási folyamat írásos ismertetése	2	a közös DVD-n
Kotta	2	a közös DVD-n
Zenemű esetén felvétel		külön CD-n, 2 példány
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Előadóművészeti produkció esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A produkció leírása	2	a közös DVD-n
A produkció műsorterve	2	a közös DVD-n
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Művészetelméleti pályamunka (TDK-dolgozat) esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Dolgozat	2, spirálozva	a közös DVD-n
Rezümé	2	a közös DVD-n
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
6. számú melléklete*

Az intézményenként kért DVD mappastruktúrája

[FŐMAPPÁK]		
Művészeti alkotások		
	[ALMAPPÁK]	
	Síkbeli művészet	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli-időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Zenei kompozíciók, színpadi művek		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei kompozíciók	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi művek	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Előadóművészeti produkciók		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei előadások	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi előadások	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Művészetelméleti pályamunkák		
	[ALMAPPÁK]	
	Művészettörténet és művészetkritika	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetfilozófia és esztétika	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Társadalomtudományok	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Szakelmélet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetpedagógia és szakmódszertan	
		Nevezett hallgatók neve mappaként