

FELHÍVÁS
a XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia
Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

I. Általános információk

1. A rendezvény szervezői

Pécsi Tudományegyetem
Műszaki és Informatikai Kar
Művészeti Kar

Cím: 7624 Pécs, Boszorkány út 2. (Műszaki és Informatikai Kar)
7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16. (Művészeti Kar)

Telefon: 06 (72) 503-650
06 (72) 501-540

Honlap: www.mik.pte.hu
www.art.pte.hu

A Szekció honlapjának címe: <http://otdk.pte.hu/muveszeti>

A Szekció e-mail címe: omdk2017@pte.hu

A rendezvény időpontja: 2017. április 18-20.

Ügyvezető elnök: **Dr. Bachmann Bálint**
egyetemi tanár, dékán
Műszaki és Informatikai Kar
E-mail: bachmann@mik.pte.hu

Ügyvezető társelnök: **Dr. Fusz György**
egyetemi tanár, intézetigazgató, tudományos dékánhelyettes
Művészeti Kar, Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet
E-mail: fusz.gyorgy@art.pte.hu

Ügyvezető titkár: **Dr. Tamás Anna Mária**
egyetemi adjunktus
Műszaki és Informatikai Kar, Építészeti és Várostervezési Tanszék
E-mail: anima@mik.pte.hu

Ügyvezető titkár: **Somody Péter DLA**
tszv. egyetemi tanár, festőművész
Művészeti Kar, Képzőművészeti Intézet, Festészet Tanszék
E-mail: somody@gmx.net

Ügyvezető titkár: **Dr. Vas Bence**
tszv. egyetemi docens, intézetigazgató
Művészeti Kar, Zeneművészeti Intézet
E-mail: guitar@art.pte.hu

- Ügyvezető titkár: **Dr. Raffay Endre**
tszv. egyetemi docens, intézetigazgató
Művészeti Kar, Képzőművészeti Intézet, Művészettörténet és
Művészetelmélet Tanszék
E-mail: raffayendre@yahoo.com
- Szervező titkár: **Grozdis Anett**
ügyvivő szakértő
Műszaki és Informatikai Kar
Telefon: 06 (72) 503-650/22-808
E-mail: grozdis.anett@mik.pte.hu
- Szervező titkár: **Engert Andrea**
DLA-hallgató
Műszaki és Informatikai Kar, Építészeti és Várostervezési Tanszék
Telefon: 06 (72) 501-562; 06 (72) 503-657/23-786
E-mail: engertandrea@gmail.com
- Szervező titkár: **Radnai Éva**
intézeti menedzser
Művészeti Kar, Média-és Alkalmazott Művészeti Intézet
Telefon: 06 (72) 501-540/22-878
E-mail: radnai.eva@art.pte.hu

Hallgatói képviselő: Kőrösi Emese

Hallgatói képviselő: Borbás Renáta

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT), az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottsága, valamint a rendező Pécsi Tudományegyetem Műszaki és Informatikai Kara, valamint Művészeti Kara ezúton meghirdeti a XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekcióját, az alábbi felhívásban szereplő feltételek mellett. A XXXIII. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvétel és nevezés feltételeit a XXXIII. OTDK Központi Felhívása (<http://www.otdk.hu/hu/kozponti-felhivas>), valamint a Művészeti és Művészettudományi Szekció jelen felhívása tartalmazza.

A rendezvény célja, hogy a felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetésének biztosítson lehetőséget.

2. Részvételi feltételek

2.1. Részvételre jogosultak köre

A XXXIII. OTDK-n azok a pályamunkák és szerzőik (amennyiben a pályamunka többszerzős, úgy valamennyi szerző) **vehetnek részt**, amelyek és akik **megfelelnek a XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Központi Felhívásában foglalt feltételeknek** (részletek a XXXIII. OTDK Központi Felhívásának 2. számú mellékletében. (http://www.otdk.hu/media/uploads/xxxiii.otdk_kozponti_felhivas_2.szamumelleklet.pdf))

A külhoni egyetemista és főiskolás önképzőkörösök a magyarországiakéval azonos szakmai feltételekkel vehetnek részt a XXXIII. OTDK-n. Ennek részleteit a XXXIII. OTDK Központi Felhívása tartalmazza (<http://www.otdk.hu/hu/kozponti-felhivas/>).

A konferencián részt vehetnek továbbá olyan magyarországi és külhoni **középiskolások** is, akik felsőoktatási intézményi konferenciákon, vagy országos középiskolás tudományos diákkonferenciákon (részletes felsorolásukat a Központi Felhívás 4. számú melléklete <http://www.otdk.hu/media/uploads/negyessellet.pdf> tartalmazza) igazolják kutatási eredményeiket és az OTDK-ra jelölést szereznek. A középiskolások részvételével kapcsolatosan részletesebb leírást a XXXIII. OTDK Központi Felhívása tartalmaz. (<http://www.otdk.hu/hu/kozponti-felhivas/>)

A nevezés számszerű kötöttségei:

A Művészeti és Művészettudomány Szekcióban, a korábbi Országos Tudományos Diákköri Konferenciák tapasztalata alapján a művek mennyiségének kezelhetősége érdekében a vizuális művészeti alkotásoknál nevezési keretszámot biztosítunk az intézmények számára. Minden intézmény alapjogon nevezhet 20 alkotást, a rendező intézmény 30-at, és ezt a számot növelheti annyival, ahány I., II. és III. helyezést ért el az előző OTDK-n a vizuális művészeti tagozatokban. Zenei, előadó művészeti, művészetelméleti pályamunkák száma nem korlátozott.

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

3. Idegen nyelvű pályamunkák bemutatásának szabályai

A konferencia hivatalos nyelve a **magyar**, de a Szekció befogad angol nyelven készített pályamunkákat is.

4. A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:

- I. Művészeti alkotások
- II. Zeneművek és színpadi művek
- III. Előadóművészi tevékenység
- IV. Művészetelméleti pályamunkák

I. Művészeti alkotások:

- I/1. Síkbeli művészet
festészet, képregény (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.
- I/2. Térbeli művészet
szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés, stb.
- I/3. Időbeli művészet
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet
akció művészet, performance, happening stb.

II. Zeneművek és színpadi művek

III. Előadóművészi tevékenység:

- III/1. Zenei előadás
klasszikus zene, jazz, népzene stb.
- III/2. Színpadi előadás

színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

IV. Művészetelméleti pályamunkák:

IV/1. Művészettörténet és művészetkritika

IV/2. Művészetfilozófia és esztétika

IV/3. Társadalomtudományok:

művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.

IV/4. Szakelmélet minden művészeti ágban

IV/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

Azokat a pályamunkákat, amelyeket a hallgatók nem tudnak egyértelműen besorolni a fent megadott területek egyikébe sem, a nézetük szerinti legmegfelelőbbbe nevezik be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan a korábbi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető külön egyeztetés alapján.

5. A jelentkezés módja

A) A hallgatói nevezés lépései

A.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően (a jegyzőkönyv befogadása után 30 napon belül) a **következő dokumentumok feltöltése és a szekció kiválasztása** a XXXIII. OTDK Központi Felhívásának *2. számú mellékletében* leírtak szerint, az OTDT online rendszeréből megküldött e-mail megküldése után:

(http://www.otdk.hu/media/uploads/xxxiii.otdk_kozponti_felhivas_2.szamumelleklet.pdf)

- **művészeti alkotás** esetén az **alkotófolyamat írásos ismertetése,**
- **művészetelméleti** pályamunka esetén maga a **pályamunka,**
- **zenei kompozíció** esetén a **komponálási folyamat leírása,**
- **előadóművészeti** tevékenység esetén az **előadóművészeti produktum koncepciójának leírása.**

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

A feltöltendő dokumentumokkal kapcsolatos formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának *2. és 4. számú mellékletei* tartalmazzák.

Felhívjuk a hallgatók figyelmét, hogy a pályamunka feltöltése még nem jelent nevezést a XXXIII. OTDK-ra. Nevezni a nevezési időszakban lehet, az **5.A.2.** pontban részletezett módon, az ott megjelölt időszakban.

A.2.) A nevezési időszakban

Nevezési időszak: **2016. szeptember 15. (csütörtök) – 2016. december 7. (szerda)**

Nevezési határidő: **2016. december 7. (szerda), 23:59** (magyar idő szerint)

- A feltöltött dokumentumhoz kapcsolódó adatok kitöltése.
- Az angol és a magyar nyelvű adatlap feltöltése. Amennyiben a pályamunka nyelve ezektől eltér, akkor magyarul és a pályamunka nyelvén kell a rezümét feltölteni. A rezümére vonatkozó leírást a Központi Felhívás *3. számú melléklete* (<http://www.otdk.hu/media/uploads/kozpharmasmelleklet.pdf>), valamint a jelen felhívás *4. számú melléklete* tartalmazza.

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban a nevezés során feltöltendő további anyagok listáját és részletes leírását a Szekció jelen felhívásának *3. és 4. számú melléklete* tartalmazza.
- Az adatok kitöltését és a rezümék felöltését követően **a nevezést véglegesíteni kell** az OTDT online rendszerben.

A.3.) Abszolutóriumot szerzett, valamint a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók nevezése

A **BA, BSc képzés keretében megírt szakdolgozat** – amennyiben megfelel a XXXIII. OTDK Központi Felhívásában és a mellékleteiben, valamint a Szekció jelen felhívásába és mellékleteiben foglalt követelményeknek – a **XXXIII. OTDK-ra benevezhető**.

Azon hallgatóknak, akik az **intézményi TDK-konferencia félévében** (amelyen a benevezett pályamunkájukkal jogosultságot kaptak a XXXIII. OTDK-ra) **osztatlan, MA vagy MSc képzésben vettek/vesznek** részt és

- **ugyanabban a félévben szerezték meg abszolutóriumukat** (a továbbiakban: abszolutóriumot szerzett hallgató)

VAGY

- **a nevezés félévében megrendezett intézményi TDK-konferencián szereznek jogosultságot** a XXXIII. OTDK-ra, és **ugyanabban a félévben várhatóan abszolutóriumukat is megszerzik** (a továbbiakban a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgató)

az OTDT online rendszerében **nyilatkozatot** kell tenniük az alábbi tartalommal (a három lehetőség közül kell az egyiket kiválasztani):

Az abszolutórium megszerzésének félévében az intézményi TDK-konferencián bemutatott pályamunka a hallgató tanulmányi időszakában készült, érdemi része az utolsó félévet megelőzően. A szakdolgozat/diplomaterv témája a TDK-dolgozattal megegyezik, de azzal sem címében, sem tartalmában, sem pedig terjedelmében nem azonos.

VAGY

Az abszolutórium megszerzésének félévében az intézményi TDK-konferencián bemutatott pályamunka a hallgató tanulmányi időszakában készült, érdemi része az utolsó félévet megelőzően. A TDK-pályamunka témája a szakdolgozatéval/diplomatervével nem azonos, így azzal sem címében, sem terjedelmében, sem tartalmában nem egyezik.

VAGY

A TDK-pályamunkát az intézményi szabályzatokban megfogalmazott lehetőséggel élve az intézményi/kari TDK-konferencia eredményeként, érdemei elismerésül, kimagasló szakmai munkájáért fogadták el szakdolgozatként (az erről szóló igazolást a nevezéshez mellékelni szükséges).

Amennyiben az abszolutóriumot szerzett/a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgató az **A)** vagy a **B)** pontot választja, úgy a nevezés során fel kell töltenie –

összevetési lehetőségként – a benyújtott szakdolgozatát/diplomatervét, ugyanis nem fogadható el olyan pályamunka, amely tantervi kötelezettségként készült.

A dokumentumok feltöltését az OTDT online rendszerében kell elvégezni. A rendszer a feltételeket automatikusan ellenőrzi. A nevezési adatok kitöltése során a hallgatóknak arra a kérdésre kell válaszolniuk, hogy „A szakdolgozat/diplomaterv témája a TDK-dolgozatéval megegyezik”. A megfelelő válasz (amely lehet: „igen”; „nem”; és „igen, és a TDK-konferencia eredményeként fogadták el szakdolgozatként”) kiválasztását követően a válasz szerinti nyilatkozat a nevezés véglegesítése után a hallgató nevezési lapjára generálódik. Az abszolutóriumot szerzett és a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatóknak a nevezési lapjukat ezt követően a nyilatkozattal együtt ki kell nyomtatniuk, és alá kell írniuk, illetve témavezetőjükkel alá kell íratniuk.

Az osztatlan, MA vagy MSc képzésben abszolutóriumot szerzett, valamint a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatóknak a TDT-elnök részére átadott nevezési dokumentációjukhoz csatolniuk kell kettő (2) példányban az alább felsorolt dokumentumokat, amelyeket a TDT-elnöknek az OTDT Titkárságára kell megküldeni:

- az OTDT online rendszeréből kinyomtatott nevezési lap, amely tartalmazza a nyilatkozatot, amit a nevező hallgató(k)nak és a témavezetőnek kell aláírnia;
- a C) változat megjelölése esetén szükséges a dékáni hivatal/tanulmányi hivatal/osztály igazolása az elfogadás tényéről és folyamatáról (arról, hogy az intézményi TDK-konferencia megelőzte a szakdolgozatként/diplomamunkaként történő benyújtását, ami kifejezetten az intézményi TDK-konferencia eredménye).

Az abszolutóriumot szerzett hallgatóknak át kell adniuk továbbá kettő (2) példányban:

- az abszolutórium megszerzésének dátumát igazoló hivatalos dokumentum másolatát.

A.4.) A hallgatók által az intézményi TDT-elnököknek átadandó dokumentumok

Az intézményi és kari TDT-elnökök által összegyűjtött dokumentumok megküldésére vonatkozó határidő (postabélyegző dátuma): 2016. december 12. (hétfő)

A.4.1. A hallgatók feladatait és az átadandó dokumentumokat részletesen a Szekció jelen felhívásának 3. számú melléklete tartalmazza.

A.4.2. Azon abszolutóriumot szerzett/a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók dokumentumai, **akikre az 5.A.3. pont vonatkozik**, a szükséges dokumentumokat is az 5.A.3. pont tartalmazza.

B) Az intézményi TDT-elnök feladatai

B.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően (két héten belül):

Az intézményi TDK-konferencia dokumentációjának eljuttatása az OTDT Titkárságára a XXXIII. OTDK Központi Felhívása 2. számú mellékletének 3. pontja szerint. (http://otdk.hu/media/uploads/xxxiii.otdk_kozponti_felhivas_2.szamumelleklet.pdf)

B.2.) A hallgatói nevezést (2016. december 7.) követő öt napon belül:

B.2.1. A hallgatók nevezéseinek jóváhagyása az OTDT online rendszerében.

B.2.2. A jóváhagyott nevezésekről összesítő jegyzék két példányban történő nyomtatása (az OTDT online rendszeréből) és aláírása.

B.2.3. Az **5.A.4. pontban** felsorolt, továbbá a Szekció jelen felhívásának II. pontjában, *A rendező intézmény felé történő nevezés, illetve az 5. számú mellékletében* részletesen meghatározott dokumentumok és anyagok összegyűjtése a hallgatóktól.

B.3.) Az így előállt dokumentumok megküldése az OTDT Titkárságának és a Szekciót rendező intézménynek a következők szerint:

Határidő (postabélyegző dátuma): **2016. december 12.** (hétfő)

B.3.1. Az **OTDT Titkárságának postai úton** megküldendő dokumentumok:

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott **összesítő jegyzék egy példánya** a TDT-elnök által aláírva.
- Az abszolutóriumot szerzett, vagy a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók nevezési dokumentációjának megküldése jelen felhívás **5.A.3.** pontjának megfelelően

Az OTDT Titkárságának postacíme:
Oktatóskutató és Fejlesztő Intézet
Országos Tudományos Diákköri Tanács Titkársága
1143 Budapest, Szobránc utca 6–8.

Kérjük, hogy a borítékra írják rá: „NEVEZÉSI DOKUMENTÁCIÓ”, valamint azon szekciók nevét, amelyeknek dokumentációját a csomag tartalmazza.

B.3.2. A Szekciót rendező intézménynek **postai úton** megküldendő dokumentumok:

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott **összesítő jegyzék egy példánya** a TDT-elnök által aláírva.
- Számlakérő a nevezési díjak befizetéséhez.
- A TDT-elnök által a Szekciónak beküldendő további dokumentumokat a Szekció jelen felhívásának *5. számú melléklete* tartalmazza.

A Szekciót rendező intézmény postacíme:
Pécsi Tudományegyetem
Művészeti Kar
7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

Kérjük, hogy a megküldött csomagokon tüntessék fel: „NEVEZÉSI DOKUMENTÁCIÓ, MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SEKCIÓ”

A határidő után érkező és a Szekció felhívásában szereplő követelményektől eltérő pályamunkákat nem áll módunkban befogadni.

A nevezési dokumentációt mind az OTDT Titkárságára, mind a rendező intézményhez be kell küldeni a TDT-elnökök/TDK-felelősök által intézményi/kari szinten összegyűjtve, az intézményi/kari TDT-elnök/TDK-felelős aláírásával ellátott összesített jegyzékkel együtt.

6. A nevezési és a részvételi díj

A konferencia **nevezési díjának összege 5000.- forint/pályamunka**, amelyet a Szekciót rendező intézmény részére kell megküldeni, ehhez a nevezésekkel együtt számlakérőt kell küldeni a pályamunkákat nevező intézmények TDT-elnökeinek/felelőseinek.

A nevezés elfogadásáról az OTDT, az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottsága és a Szekciót rendező intézmény **2017. március 10-ig** közösen dönt, amelyről a hallgató az OTDT online rendszerén keresztül kap értesítést, amit a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse is nyomom követhet.

A konferencia **részvételi díjának összege** a rendező intézmény számításai alapján az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottságának jóváhagyásával kerül kialakításra és elfogadásra. A részvételi díj összegéről és az egyéb fontos tudnivalókról a Szekciót rendező intézmény hivatalos honlapján értesülhetnek az érdeklődők, amely elérhető majd az omdk2017.pte.hu oldalon.

A részvételi díj megállapításának határideje: 2017. február 15.

A nevezési és részvételi díjak befizetésének módjáról a Szekció rendezői a honlapon adnak tájékoztatást, továbbá e-mail-ben is értesítik az érintett intézmények TDT-elnökeit/felelőseit.

7. A pályamunka (alkotás) és az összefoglaló (rezümé) benyújtásának módja

Az OTDT online rendszerébe feltöltendő dokumentumok (az intézményi TDK-konferencia jegyzőkönyvének befogadását követően):

- Művészeti alkotás: Az alkotófolyamat írásos ismertetése.
- Zenei kompozíció: A komponálási folyamat írásos ismertetése.
- Előadóművészi tevékenység: Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása.
- Művészetelméleti pályamunka: A pályamunka.

A formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának 3. és 4. számú mellékletei tartalmazzák.

Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

A nevezés során a hallgatók feladatai

Az összefoglaló (rezümé) elkészítése az OTDT online rendszerében, amelynek formai kritériumait a XXXIII. OTDK *Központi Felhívásának 3. számú melléklete* (<http://www.otdk.hu/media/uploads/kozpharmasmelleklet.pdf>), valamint a Szekció jelen felhívásának *1. számú melléklete* tartalmazza.

A nevezés során az intézményi TDT-elnöknek átadandó, és általa a Szekciót rendező intézménynek megküldendő anyagok és dokumentumok listáját a Szekció jelen felhívásának következő, *II. A rendező intézmény felé történő nevezés* megnevezésű pontja kategóriánként írja le, valamint a Szekció jelen felhívásának *3. számú melléklete* tartalmazza.

8. A pályamunkák és előadások értékelési szempontjai:

Műalkotás esetén:

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

Művészettudományi dolgozat esetén:

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete
- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

9. Az OTDK-n kiosztható helyezések és különdíjak

Az OTDK-n az írásbeli bírálatok és a szóbeli teljesítmény alapján minősített helyezések (I., II., III. helyezés), továbbá ezeket rangban követő különdíj adható. Tagozatonként legfeljebb egy első helyezést lehet kiosztani, a minősített helyezések száma pedig maximum a Szekcióban bemutatott pályamunkák számának 1/3-a lehet. Különdíj a minősített helyezésekhez is társítható, azonban a minősített helyezések és a különdíjak száma összességében nem haladhatja meg a bemutatott pályamunkák számának 50 %-át.

10. Pro Scientia Aranyérem pályázat benyújtása

Az országos konferencián (OTDK) I. helyezést elérő pályamunkák szerzői – amennyiben megfelelnek a pályázati kiírásban foglalt további feltételeknek – pályázatot nyújthatnak be a Pro Scientia Aranyérem elnyerésére. Részletek a XXXIII. OTDK Központi Felhívásának 5. számú mellékletében olvashatók: <http://otdk.hu/media/uploads/otosmelleklet.pdf>

II. A rendező intézmény felé történő nevezés

Bevezető megjegyzések

Az alább megnevezett dokumentumokat a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse gyűjti be és **küldi el postán a Szekciót rendező intézmény részére**. Kérjük, hogy minden felsorolt tételt a következő címre küldjenek: **PTE Művészeti Kar 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16., a csomagokon pedig tüntessék fel, hogy MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SZEKCIÓ**.

- A művészeti alkotások **dokumentációját** a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2016. december 12., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- Magukat a **művészeti alkotásokat** legkésőbb 2017. január 30-ig intézményenként összegyűjtve kell a megadott címre szállítani.
- A művészetelméleti pályamunkákat és azok további dokumentumait a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2016. december 12., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- A zeneművek és a színpadi művek dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2016. december 12., hétfő, a postabélyegző dátuma);
- Az előadóművészi produkciók dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2016. december 12., hétfő, a postabélyegző dátuma);

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

II/1. Művészeti alkotásokkal történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/1./a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerében kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a műalkotás adatlapja magyar és angol nyelven 2–2 példányban;
- az alkotófolyamat írásos összegzése 2 példányban;
- a pályaműről készült fotó vagy screenshot (A/5, 300dpi, CMYK) 2 példányban.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében találhatóak meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II/1./b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!** A mozgóképes vagy más időbeli művészeti területhez sorolt anyagok esetében érthető az egyéni alkotói DVD használata.

A hallgatók nevezési határideje: 2016. december 7. (szerda)

Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2016. december 12. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:
Pécsi Tudományegyetem
Művészeti Kar
7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

II/1./c) A műalkotások szállításával, tárolásával és kezelésével kapcsolatos megjegyzések:

- Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.
- Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.
- **A szállítás a küldő intézmény által történik. A küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse gyűjtse össze a műalkotásokat, és egyeztessen Radnai Éva szervező titkárral a radnai.eva@art.pte.hu e-mail címen azok érkezésének idejéről!**

A műalkotásokat az alábbi címre szükséges szállítani:
Pécsi Tudományegyetem
Művészeti Kar
7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

A műalkotások beadási határideje: **2017. február 15.**

A Szekciót rendező intézmény a műalkotásokat **2017. április 30-ig** hajlandó tárolni!

II/2. Zeneművel vagy színpadi művel történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/2./a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a zenemű vagy színpadi mű adatlapja 2 példányban;
- a komponálási vagy a színműírási folyamat összegzése (elméleti dolgozat) 2 példányban;
- zenemű esetén: a zenemű kottája 2 példányban, spirálozva
- színpadi mű esetén: a színpadi mű szövegkönyve 2 példányban, spirálozva

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében található meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II/2./b) CD-k és DVD

- A zenemű felvétele énekhangra, akusztikus és elektronikus hangszerekre, 2-2 CD-n.
- Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II/2./c) További feltételek

- A zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.
- A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
- Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

A hallgatók nevezési határideje: 2016. december 7. (szerda)

Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2016. december 12. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:
Pécsi Tudományegyetem
Művészeti Kar
 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

II/3. Előadóművészi tevékenység esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/3./a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a produkció műsortervének részletes leírása 2 példányban;
- a produkcióhoz kapcsolódó írásmű 2 példányban:

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a mellékletben találhatóak meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II/3./b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II/3./c) Egyéb feltételek:

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.
- Előadóművészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

A hallgatók nevezési határideje: 2016. december 7. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2016. december 12. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:
Pécsi Tudományegyetem
Művészeti Kar
 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

II/4. Művészetelméleti pályamunka esetén beküldendő dokumentumok és adathordozók

II/4/a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerből nyomtatott, aláírt nevezési lap másolata (A/4);
- rezümé (összefoglaló) 2 példányban;
- a pályamunka (TDK-dolgozat) 2 példányban, spirálozva.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményeit a mellékletben találhatók meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II/4/b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II/4/c) További megjegyzések

Kérjük a hallgatókat, hogy amennyiben műkritikával kívánnak nevezni az OTDK-ra, akkor a műkritika terjedelme is haladja meg a 15 oldalt (vagy, amennyiben rövidebb írásokról van szó, kérjük, hogy műkritikák sorozatát nyújtsák be a nevezés alkalmával)!

A hallgatók nevezési határideje: 2016. december 7. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2016. december 12. (hétfő)

A Szekciót rendező intézmény posta címe:
Pécsi Tudományegyetem
Művészeti Kar
7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.

Hívunk és várunk minden érdeklődő diákköröst és mestereiket!

Budapest, 2015. december 12.
(Utolsó módosítás: 2017. január 30.)

Droppa Judit DLA
egyetemi tanár
az OTDT Művészeti és Művészettudományi
Szakmai Bizottság elnöke

Dr. Bachmann Bálint
egyetemi tanár, dékán
a XXXIII. OTDK Művészeti és Művészettudományi
Szekciójának ügyvezető elnöke

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
1. számú melléklete*

A pályázati adatlap, illetve a rezümé

A rezümé adatait – címét, a szerző(k) nevét, szakját, intézményét, témavezető(k) nevét, beosztását – az OTDT online rendszere az intézményi TDK jegyzőkönyve alapján generálja. (Az intézményi TDK jegyzőkönyveket az adott felsőoktatási intézmény TDT-elnöke küldi be a TDK zsűrielnöke által hitelesítve – ezáltal az itt megjelenő adatokat módosítani csak külön elbírálás után lehet!)

A hallgatóknak a rendszerbe való feltöltéskor csak a rezümé szövegét kell beírni az OTDT online rendszerében a rendelkezésre álló szövegdobozba. Az OTDT online rendszer a feltöltött szöveget automatikusan formázza, ezért kérjük a szöveget formázás és sorvégi szóelválasztás nélkül beírni. A tagolást új sor kezdésével kérjük megoldani. A törzsszöveg maximális hossza szóközökkel 2.500 karakter.

A rezümében szereplő speciális karaktereket kérjük a Symbol betűtípusból kiválasztani. Táblázat, grafikon, ábra nem szerepelhet.

Miután a szöveget feltöltötte, alaposan ellenőrizze azt a **visszaigazoló oldalon** és csak ezután mentse el! Ebben a formátumban fog nyomtatásban megjelenni az összes pályamunka rezüméje. Végleges formája 12-es betűnagysággal, Times New Roman CE betűtípussal, szimpla sorközzel, sorkizártan, folyamatos szövegként, körben 3 cm-es margóval jelenik meg.

Az összefoglalót angol nyelven is el kell készíteni – kivéve, ha a pályamunkát eleve nem magyarul írták – melynek szövegét kérjük nyelvi lektorral ellenőriztetni.

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is 2 példányban megküldeni a TDT-felelősön keresztül a Szekciót rendező intézményhez.

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
2. számú melléklete*

Minta az alábbi dokumentumok címlapjához: művészetelméleti pályamunka (TDK-dolgozat), az alkotófolyamat írásos ismertetése, a komponálási folyamat írásos ismertetése, a produkció koncepciójának írásos ismertetése, a produkció műsortervének ismertetése.

[100 pont távolság az oldal tetejétől] **Cím:**

[24 pont távolság a címtől] **A szerző(k) és / vagy előadó(k) neve:**

Intézmény, kar:

Szak, specializáció, évfolyam:

Témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása:

Hallgatói feladatok az OMDK-ra történő nevezéshez

A FELADAT MEGNEVEZÉSE	A FELADAT RÉSZLETEI ÉS SPECIFIKUMAI AZ EGYES MŰFAJOKON BELÜL						HATÁRIDŐ
	Művészeti alkotás	Zenei kompozíció	Előadóművészeti tevékenység	Művészetelméleti pályamunka	Hány nyomtatott példány?	Hol? / Hova? / Kinek?	
Nevezés az intézményi TDK-konferenciára	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg			A szervező intézmény határozza meg
Amennyiben az intézményi TDK-konferencián a hallgatót nevezik a XXXIII. Országos Tudományos Diákköri Konferenciára, elektronikus értesítést is kap az OTDT Titkárságtól az OTDT online rendszerhez való hozzáférés adataival!							
Elektronikusan feltöltendő:							
A pályamunka dokumentációjának feltöltése és a szekció kiválasztása	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	A komponálási folyamat írásos ismertetése	Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása	1. Pályamunka (TDK-dolgozat)	elektronikus feltöltés	OTDT (online)	Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.
Pályamunka feltöltése az OTDT online rendszerében	1. Az alkotás fotója vagy screenshotja (A/5, 300dpi, CMYK) 2. Adatlap (rezümé)	Adatlap (rezümé)	Adatlap (rezümé)	2. Rezümé	elektronikus feltöltés	OTDT (online)	2016. december
Adatok kitöltése, nevezés véglegesítése az OTDT online rendszerében						OTDT (online)	2016. december
Nyomtatva és digitálisan eljuttatandó az intézményi TDT-felelősnek:							
A véglegesített nevezési lap kinyomtatása, aláírása és átadása az intézményi TDK-felelősnek					2	intézményi TDT-felelős	2016. december
A pályamunka és a hozzá kapcsolódó dokumentumok kinyomtatása, digitális adathordozón való rögzítése és átadása a TDT-felelősnek	1. Az alkotófolyamat írásos ismertetése 2. Adatlap 3. Az alkotás fotója vagy screenshotja (A / 5, 300dpi, CMYK, tiff formátumban)	1. A komponálási folyamat írásos ismertetése 2. Adatlap 3. A zenemű kottája és felvétele (CD-n)	1. A produkció koncepciójának leírása 2. Adatlap 3. A produkció műsorterve	1. Pályamunka (TDK-dolgozat) 2. Rezümé	2	intézményi TDT-felelős	2016. december
Az összegyűjtött művészeti alkotásokat a küldő intézmények legkésőbb 2017. február 15-ig juttassák el a rendezőintézmény részére az alábbi címre:							
PTE Művészeti Kar 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16.							
Az egységesen megszervezett szállítás előtt kérjük, egyeztessenek Radnai Éva szervező titkárral (e-mail cím: radnai.eva@art.pfe.hu)!							

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
4. számú melléklete*

A formai és tartalmi követelmények összefoglaló táblázata műfajonként

MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK ESETÉN											
1. A MŰLEÍRÁS											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	magyar	3 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a mű címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása								

ZENEMŰ VAGY SZÍNPADI MŰ ESETÉN

1. A KOMPONÁLÁSI FOLYAMAT LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A komponálási folyamat írásos ismertetése	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a mű címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a zenemű vagy színpadi mű koncepciójának tömör összefoglalása								

ELŐADÓMŰVÉSZI TEVÉKENYSÉG ESETÉN

1. A PRODUKCIÓ LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1, a műsor összeállításának szempontjai	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. az előadói koncepció leírása								
			3. a műalkotás történeti és elméleti kontextusának tisztázása								

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. az előadás címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k), előadók neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								

3. A PRODUKCIÓ MŰSORTERVE

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A produkció műsortervének részletes leírása	magyar	1 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

MŰVÉSZETELMÉLETI PÁLYAMUNKA ESETÉN

1. A PÁLYAMUNKA (TDK-DOLGOZAT)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2		magyar	15 oldal	50 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. A REZÜMÉ (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a dolgozat címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a pályamunka megállapításainak tömör összefoglalása								

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
5. számú melléklete*

A TDT-elnöki/felelősi feladatok összefoglaló táblázata

AZ OTDT TITKÁRSÁGÁNAK POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról		
2. Az abszolutóriumot szerzett, és a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók dokumentumai a Szekció jelen felhívásának 5.A.3. pontjában leírtak szerint.		
A RENDEZŐ INTÉZMÉNY RÉSZÉRE POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról		
2. Egy (1) darab intézményi, közös DVD, amely meghatározott mappa-struktúrában tárolja az alább bekért adatokat és dokumentumokat		
3. Összesített számlakérő a nevezési díj befizetésével kapcsolatban		
4. A hallgatók által készített dokumentumok nyomtatva az alábbi ellenőrző lista szerint		
ELLENŐRZŐ LISTA HALLGATÓNKÉNT, MŰFAJI BONTÁSBAN		
Művészeti alkotás esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
Az alkotófolyamat írásos ismertetése	2	a közös DVD-n
Fotó / Screenshot	2	a közös DVD-n
(Időbeli alkotás esetén)		külön asztali DVD-n
Megküldendő a következő címre: PTE Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Zenemű és színpadi mű esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A komponálási folyamat írásos ismertetése	2	a közös DVD-n
Kotta	2	a közös DVD-n
Zenemű esetén felvétel		külön CD-n, 2 példány
Megküldendő a következő címre: PTE Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Előadóművészeti produkció esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A produkció leírása	2	a közös DVD-n
A produkció műsorterve	2	a közös DVD-n
Megküldendő a következő címre: PTE Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Művészetelméleti pályamunka (TDK-dolgozat) esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Dolgozat	2, spirálózva	a közös DVD-n
Rezümé	2	a közös DVD-n
Megküldendő a következő címre: PTE Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7622 Pécs, Zsolnay Vilmos u. 16. (A borítékra írják rá: OMDK)		

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
6. számú melléklete*

Az intézményenként kért DVD mappastruktúrája

[FŐMAPPÁK]		
Művészeti alkotások		
	[ALMAPPÁK]	
	Síkbeli művészet	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli-időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Zenei kompozíciók, színpadi művek		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei kompozíciók	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi művek	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Előadóművészi produkciók		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei előadások	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi előadások	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Művészetelméleti pályamunkák		
	[ALMAPPÁK]	
	Művészettörténet és művészetkritika	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetfilozófia és esztétika	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Társadalomtudományok	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Szakelmélet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetpedagógia és szakmódszertan	
		Nevezett hallgatók neve mappaként