

A formai és tartalmi követelmények összefoglaló táblázata műfajonként

MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK ESETÉN											
I/1. Síkbeli művészet (festészet, képgrafika (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.) I/2. Térbeli művészet (szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil,kerámia stb.) I/3. Időbeli művészet (animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.) I/4. Térbeli-időbeli művészet (akció művészet, performance, happening stb.)											
1. A MŰLEÍRÁS											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	0	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	magyar	2 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldal
2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	0	1. a mű címe 2. a szerző(k) neve 3. intézmény, kar 4. szak, specializáció, évfolyam 5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása 6. a műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldal

ZENEMŰ VAGY SZÍNPADI MŰ ESETÉN

1. A KOMPONÁLÁSI FOLYAMAT LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A komponálási folyamat írásos ismertetése	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a mű címe 2. a szerző(k) neve 3. intézmény, kar 4. szak, specializáció, évfolyam 5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása 6. a zenemű vagy színpadi mű koncepciójának tömör összefoglalása	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

ELŐADÓMŰVÉSZI TEVÉKENYSÉG ESETÉN

III/1. Zenei előadás (klasszikus zene, jazz, népzene stb.)
 III/2. Színpadi előadás (színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.)

1. A PRODUKCIÓ LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1, a műsor összeállításának szempontjai	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. az előadói koncepció leírása								
			3. a műalkotás történeti és elméleti kontextusának tisztázása								

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. az előadás címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k), előadók neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								

3. A PRODUKCIÓ MŰSORTERVE

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A produkció műsortervének részletes leírása	magyar	1 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

MŰVÉSZETELMÉLETI PÁLYAMUNKA ESETÉN

IV/1. Művészettörténet és művészetkritika
 IV/2. Művészetfilozófia és esztétika
 IV/3. Társadalomtudományok (művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.)
 IV/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
 IV/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

1. A PÁLYAMUNKA (TDK-DOLGOZAT)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	0		magyar	15 oldal	50 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. A REZÜMÉ (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	0	1. a dolgozat címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a pályamunka megállapításainak tömör összefoglalása								

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
5. számú melléklete*

A TDT-elnöki/felelősi feladatok összefoglaló táblázata

AZ OTDT TITKÁRSÁGÁNAK POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról		
2. Az abszolutóriumot szerzett, és a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók dokumentumai a Szekció jelen felhívásának 5.A.3. pontjában leírtak szerint.		
A RENDEZŐ INTÉZMÉNY RÉSZÉRE POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról		
2. Egy (1) darab intézményi, közös DVD, amely meghatározott mappa-struktúrában tárolja az alább bekért adatokat és dokumentumokat		
3. Összesített számlakérő a nevezési díj befizetésével kapcsolatban		
4. A hallgatók által készített dokumentumok nyomtatva az alábbi ellenőrző lista szerint		
ELLENŐRZŐ LISTA HALLGATÓNKÉNT, MŰFAJI BONTÁSBAN		
Művészeti alkotás esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	0	-
Adatlap	0	a közös DVD-n
Az alkotófolyamat írásos ismertetése	0	a közös DVD-n
Fotó / Screenshot	0	a közös DVD-n
(Időbeli alkotás esetén)		külön asztali DVD-n
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Zenemű és színpadi mű esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	0	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A komponálási folyamat írásos ismertetése	2	a közös DVD-n
Kotta	2	a közös DVD-n
Zenemű esetén felvétel		külön CD-n, 2 példány
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Előadóművészeti produkció esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	0	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A produkció leírása	2	a közös DVD-n
A produkció műsorterve	2	a közös DVD-n
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		
Művészetelméleti pályamunka (TDK-dolgozat) esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	0	-
Dolgozat	0	a közös DVD-n
Rezümé	0	a közös DVD-n
Megküldendő a következő címre: KE Rippl-Rónai Művészeti Kar részére az alábbi postacímre: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky utca 10. (A borítékra írják rá: OMDK)		

Az intézményenként kért DVD mappastruktúrája

[FŐMAPPÁK]		
Művészeti alkotások		
	[ALMAPPÁK]	
	Síkbeli művészet	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli-időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Zenei kompozíciók, színpadi művek		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei kompozíciók	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi művek	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Előadóművészi produkciók		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei előadások	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi előadások	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Művészetelméleti pályamunkák		
	[ALMAPPÁK]	
	Művészettörténet és művészetkritika	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetfilozófia és esztétika	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Társadalomtudományok	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Szakelmélet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetpedagógia és szakmódszertan	
		Nevezett hallgatók neve mappaként

