

FELHÍVÁS
a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti
és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

I. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

1. A rendezvény szervezője:

Budapesti Metropolitan Egyetem
Művészeti és Kreatívipari Kar

Cím: 1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1-9.
1077 Budapest, Rózsa u. 4-6.
1077 Budapest, Rottenbiller u. 17-19.

Honlap: <https://www.metropolitan.hu>

A Szekció honlapjának címe: <http://www.omdk2021.metropolitan.hu/>
<https://omdk2021.metropolitan.hu/>

A Szekció e-mail címe: omdk2021@metropolitan.hu

A rendezvény időpontja: 2021. április 8–10.

Ügyvezető elnök: **Dr. Csizmadi Péter**
egyetemi docens, dékán, tanszékvezető
Budapesti Metropolitan Egyetem
Művészeti és Kreatívipari Kar
E-mail: pcsizmadi@metropolitan.hu

Társelnök: **Dr. Bodnár Gábor**
egyetemi tanár, intézetigazgató
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar
Művészetközvetítő és Zenei Intézet
E-mail: bodnar.gabor@btk.elte.hu

Társelnök: **Dr. Gaál József**
egyetemi docens
Magyar Képzőművészeti Egyetem
E-mail: gaaljozsef@yahoo.co.uk

Ügyvezető titkár: **Dr. Varga Anna**
egyetemi docens
Budapesti Metropolitan Egyetem
Művészeti és Kreatívipari Kar
E-mail: vargaanna111@gmail.com

Szervező koordinátor: **Bárkányi Judit**
művészeti projektmenedzser
Budapesti Metropolitan Egyetem
Művészeti és Kreatívipari Kar
E-mail: jbarkanyi@metropolitan.hu

Szervező koordinátor: **Hercz-Dorman Aliz**
egyetemi adjunktus, intézeti titkár
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar
Művészetközvetítő és Zenei Intézet
E-mail: hercz.d.aliz@gmail.com

Szervező koordinátor: **Nagy Aranka**
művészeti munkatárs
Magyar Képzőművészeti Egyetem
E-mail: nagy.aranka@mke.hu

Hallgatói képviselő: **Szilágyiné Hegedűs Éva**
PhD-hallgató, Pro Arte aranyérmes
Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar
Filozófiatudományi Doktori Iskola
E-mail: szilagyine.hegedus.eva@btk.elte.hu

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT), az OTDT Művészeti és Művészet tudományi Szakmai Bizottsága, valamint a rendező Budapesti Metropolitan Egyetem Művészeti és Kreatívipari Kara, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara és a Magyar Képzőművészeti Egyetem ezúton meghirdeti a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Művészeti és Művészet tudományi Szekcióját, az alábbi felhívásban szereplő feltételek mellett. A 35. OTDK Művészeti és Művészet tudományi Szekciójában való részvétel és nevezés feltételeit a [35. OTDK központi felhívása](#), valamint a Művészeti és Művészet tudományi Szakmai Bizottság jelen felhívása tartalmazza.

A rendezvény célja, hogy a felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetésének biztosítson lehetőséget.

2. Részvételi feltételek

2.1. A részvételre jogosultak köre

A 35. OTDK-n azok a **pályamunkák és szerzőik** (amennyiben a pályamunka többszerzős, úgy valamennyi szerző) **vehetnek részt**, amelyek és akik **megfelelnek a 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia központi felhívásában foglalt feltételeknek** (részletek a [35. OTDK központi felhívásának 2. számú mellékletében](#)).

A külhoni egyetemista és főiskolás önképzőkörösök a magyarországiakéval azonos szakmai feltételekkel vehetnek részt a 35. OTDK-n. Ennek részleteit a [35. OTDK központi felhívása](#) tartalmazza.

A konferencián részt vehetnek továbbá olyan magyarországi és külhoni **középiskolások** is, akik felsőoktatási intézményi konferenciákon, vagy országos középiskolás tudományos diákkonferenciákon (részletes felsorolásukat a [35. OTDK központi felhívásának 4. számú melléklete tartalmazza](#)) igazolják kutatási eredményeiket és az OTDK-ra jelölést szereznek. A középiskolások részvételével kapcsolatos részletesebb leírást a [35. OTDK központi felhívása](#) tartalmaz.

A nevezés számszerű kötöttségei:

A Művészeti és Művészet tudományi Szekcióban, a korábbi Országos Tudományos Diákköri

Konferenciák tapasztalata alapján, a művek mennyiségének kezelhetősége érdekében a vizuális művészeti alkotásoknál nevezési keretszámot biztosítunk az intézmények számára. Minden intézmény alapjogon nevezhet 25 alkotást, a rendező intézmény 35-öt, és ezt a számot növelheti annyival, ahány I., II. és III. helyezést ért el az előző OTDK-n a vizuális művészeti tagozatokban (max. 10). A zenei és alkotóművészeti, a zenei és színpadi előadó-művészeti, valamint a művészetelméleti pályamunkák száma nem korlátozott.

Időbeli vizuális művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!
Zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.

3. Idegen nyelvű pályamunkák bemutatásának szabályai

Az OTDK nyelve a magyar, de a Szekció befogad angol nyelven készített pályamunkákat is. A magyar anyanyelvű hallgatóknak angol nyelvű pályamunka esetében is magyarul kell rezüméjüket benyújtaniuk, és előadásukat magyarul (vagy legalább részben magyarul) kell megtartaniuk.

4. A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:

- I. Vizuális művészeti alkotások
- II. Zenei alkotóművészeti, zenei és színpadi előadó-művészeti tevékenység
- III. Művészetelméleti pályamunkák

I. Vizuális művészeti alkotások:

- I/1. Síkbeli művészet
festészet, képgrafika (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó, stb.
- I/2. Térbeli művészet
szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés, stb.
- I/3. Időbeli művészet
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet
akció művészet, performance, happening, stb.

II. Zenei alkotóművészeti, zenei és színpadi előadó-művészeti tevékenység:

- II/1. Zenei alkotás (saját kompozíció bemutatása, elemzése)
- II/2. Zenei előadás
klasszikus zene, jazz, népzene, egyéb (pl. különböző 20. századi vagy kortárszenei irányzatokban komponált művek, könnyűzenei alkotások)
- II/3. Színpadi előadás
színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet, stb.

III. Művészetelméleti pályamunkák:

- III/1. Művészettörténet és művészetkritika
- III/2. Művészetfilozófia és -esztétika
- III/3. Társadalomtudományok:
művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz,
kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet, stb.
- III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
- III/5. Művészetpedagógia és szakterületi szakmódszertan

A tagozatok kialakításának alapvető szabályait a 35. OTDK központi felhívása tartalmazza. Önálló tagozat indításának feltétele az adott témában legalább 6 pályamunka beérkezése azzal a feltétellel, hogy az adott tagozatba besorolt 6-15 pályamunkából legalább 5 bemutatásra kerül az OTDK-n.

Amennyiben valamely tagozat esetében a bemutatásra kerülő pályamunkák száma nem éri el az ötöt, az adott tagozat a Szakmai Bizottság elnökének döntése alapján más tagozattal összevonható. Azokat a pályamunkákat, amelyeket a hallgatók nem tudnak egyértelműen besorolni a fent megadott területek egyikébe sem, a nézetük szerinti legmegfelelőbbbe nevezik be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan az OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető, külön egyeztetés alapján.

5. A jelentkezés módja

A) A hallgatói nevezés lépései

A.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően (a jegyzőkönyv befogadása után 30 napon belül) a **következő dokumentumok feltöltése és a szekció kiválasztása** a [35. OTDK központi felhívásában](#) leírtak szerint, az OTDT online rendszeréből megérkezett e-mail megválaszolását követően:

- **művészeti alkotás** esetén az **alkotófolyamat írásos ismertetése,**
- **zenei kompozíció** esetén a **komponálási folyamat írásos ismertetése,**
- **művészetelméleti pályamunka** esetén maga a **pályamunka,**
- **előadóművészeti tevékenység** esetén a választott mű(vek) és az előadás koncepciójának leírása

Időbeli vizuális művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

Zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.

A feltöltendő dokumentumokkal kapcsolatos formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának [2. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.

Felhívjuk a hallgatók figyelmét, hogy a pályamunka feltöltése még nem jelent nevezést a 35. OTDK-ra. Nevezni a nevezési időszakban lehet, az **5.A.2.** pontban részletezett módon, az ott megjelölt időszakban.

A.2.) A nevezési időszakban

Nevezési időszak: **2020. október 28. (kedd) – 2021. január 13. (szerda) 23:59 (CET)**

Nevezési határidő: **2021. január 13. (szerda) 23:59 (CET)**

A feltöltött dokumentumhoz kapcsolódó adatok kitöltése.

- Az adatlap feltöltése. Amennyiben a pályamunka nyelve nem magyar, akkor a pályamunka nyelvén kell a rezümét feltölteni, kivéve, ha magyar anyanyelvű hallgató angol nyelvű pályamunkát nyújt be. Ebben az esetben a rezümét a hallgatónak a pályamunka nyelvétől függetlenül magyarul kell beadnia. A rezümére vonatkozó előírásokat a Szekció jelen felhívásának [1. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.
- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban a nevezés során feltöltendő további anyagok listáját és részletes leírását a Szekció jelen felhívásának [3. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.
- Az adatok kitöltését és a rezümék felöltését követően **a nevezés véglegesítése** az OTDT online rendszerében.
- A nevezési lap OTDT online rendszerből történő nyomtatása, majd sajátkezű aláírása, **VAGY** az OTDT online rendszerből generált PDF formátumú nevezési lap elektronikus aláírással történő ellátása.
- A hallgató(k) által sajátkezű aláírással ellátott nevezési lap scennelése, feltöltése (PDF formátumban) az OTDT online rendszerbe, **VAGY** az elektronikus aláírással ellátott PDF formátumú nevezési lap feltöltése az OTDT online rendszerbe.

A sajátkezü vagy elektronikus aláírással ellátott dokumentumokkal szembeni közös elvárás:

a) az azonosításra visszavezethető dokumentum-hitelesítés szolgáltatás igénybevételével (Ügyfélkapu AVDH, a <https://niszavdh.gov.hu/index> oldalon), az Ügyfélkapu használatával hitelesített dokumentum

VAGY

b) a nyomtatott és kézzel aláírt dokumentum scennelt formátuma (PDF formátumban) fogadható el.

A hallgatók számára megadott nevezési határidőt (2021. január 13. 23.59 óra, CET) követően az OTDT online rendszerbe nevezési dokumentum feltöltése a hallgatóknak nem lehetséges.

A.3.) Abszolutóriumot szerzett hallgatók nevezése

A kvalifikációt jelentő intézményi TDK-konferencia és a 35. OTDK között abszolutóriumot szerzett hallgatóknak a nevezés során az OTDT online rendszerében nyilatkozniuk kell abszolutóriumuk megszerzésének dátumáról (azok esetében, akik a nevezés félévében, a nevezés határidejét követően szerzik meg várhatóan abszolutóriumukat, azt kell jelölniük, hogy a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szereznek). A 2020 márciusa és 2021 januárja között jogosultságot szerző hallgatóknak az abszolutórium dátumához az OTDT online rendszerben a nevezés napját kell megadniuk. **Az abszolutóriumot a nevezés határidejéig megszerző hallgatóknak az OTDT online rendszerbe fel kell tölteni (PDF formátumban) az abszolutórium dátumát igazoló hivatalos dokumentumot** (elfogadható a tanulmányi hivatal által kiállított igazolás, illetve a tanulmányi hivatal által igazolt, az intézmény elektronikus tanulmányi rendszeréből nyomtatott dokumentum). Az ETDK-kon, az FTDK-n, a KTDK-n és a VMTDK-n kvalifikált hallgatók esetében – a [35. OTDK központi felhívása 2. számú melléklete](#) 2.1. pontjának megfelelően – a 35. OTDK-ra történő nevezés várható véglegesítésének dátumát kell megadni abszolutórium dátumaként, mert esetükben azt a kvalifikáló konferenciára való befogadásakor már ellenőrizték, így az abszolutórium igazolására szolgáló dokumentum OTDT online rendszerbe történő feltöltése sem szükséges.

A BA, BSc képzés keretében megírt és ugyanezen képzésformában az intézményi TDK-konferencián bemutatott, még meg nem védett szakdolgozat – amennyiben megfelel a felhívásban és a mellékletekben foglalt követelményeknek – a **35. OTDK-ra benevezhető**.

Az osztatlan, MA/MSc képzésben részt vevők esetében az intézményi TDK-konferencia idején már eljárásra bocsátott vagy megvédett szakdolgozatokkal tartalmilag megegyező dolgozatok, illetve diplomamunkák és a PhD-képzésben részt vevők egyetemi végzettségük megszerzését követően készített és/vagy bemutatott tudományos munkái – tekintettel arra, hogy azok nem tartoznak a felsőoktatási önképzés fogalmkörébe – az Országos Tudományos Diákköri Konferenciára nem nyújthatók be.

A.4.) A hallgatók által az intézményi TDT-elnököknek átadandó dokumentumok

A hallgatók számára megadott nevezési határidőt követően **az intézményi TDT-elnök/felelős részére át kell adni** a *Művészeti és Művészettudományi Szekció 3. számú mellékletében* megnevezett dokumentumokat és anyagokat. A benevezett pályamunka OTDT online rendszeréből nyomtatott nevezési lapjának a hallgató(k) eredeti aláírásával ellátott egy papír alapú példányát (pályamunkánként egy példány!) **a TDT-elnök/felelős megőrzi**. Az AVDH elektronikus aláírással ellátott dokumentumokat nem kell átadni a TDT-elnököknek.

B) Az intézményi TDT-elnök feladatai

B.1.) Az intézményi TDK-konferenciát követően (két héten belül):

Az intézményi TDK-konferencia dokumentációjának eljuttatása az OTDT Titkárságára a [35. OTDK központi felhívása 2. számú mellékletének](#) 5. pontja szerint.

B.2.) A hallgatói nevezést (2021. január 13.) követő öt napon belül:

B.2.1. A hallgatók nevezéseinek jóváhagyása az OTDT online rendszerében.

B.2.2. A jóváhagyott nevezésekről összesítő jegyzék nyomtatása az OTDT online rendszeréből, sajátkezű aláírása, scennelése, majd feltöltése (PDF formátumban) az OTDT online rendszerben, **VAGY** az OTDT online rendszerből generált Excel formátumú összesítő jegyzéket PDF formátummá kell alakítani, és ennek elektronikus aláírással történő ellátása, majd feltöltése az OTDT online rendszerben.

A TDT-elnök a hallgatóktól **összegyűjti, és tárolja** a benevezett pályamunkák OTDT online rendszerből nyomtatott nevezési lapjának a hallgató(k) saját kezű aláírásával ellátott papír alapú példányait (pályamunkánként egy nevezési lap!).

A sajátkezű vagy elektronikus aláírással ellátott dokumentumokkal szembeni közös elvárások:

a) az azonosításra visszavezethető dokumentum-hitelesítés szolgáltatás igénybevételével (Ügyfélkapu AVDH, a <https://niszavdh.gov.hu/index> oldalon), az Ügyfélkapu használatával hitelesített dokumentum

VAGY

b) a nyomtatott és kézzel aláírt dokumentum szkennelt formátuma fogadható el.

Az intézményi és kari **TDT-elnök számára az OTDT online rendszerbe a dokumentumok feltöltésére vonatkozó határidő: 2021. február 10. (szerda) 23.59 óra (CET). E határidőt követően az OTDT online rendszerbe nevezési dokumentum feltöltése nem lehetséges.**

B.2.3. Az 5.A.4. pontban felsorolt, továbbá a Szekció jelen felhívásának II. pontjában, *A rendező intézmény felé történő nevezés*, illetve az [5. számú mellékletében](#) részletesen meghatározott dokumentumok és anyagok összegyűjtése a hallgatóktól.

B.3.) Az így előállt, intézményi és kari TDT-elnökök által elektronikusan összegyűjtött dokumentumok Szekciót rendező intézménynek történő megküldése pendrive-on:

Határidő: **2021. február 10.** (szerda, postabélyegző dátuma szerint)

Bárkányi Judit
Budapesti Metropolitan Egyetem
Művészeti és Kreatívipari Kar
1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1-9.

Kérjük, hogy a megküldött csomagokon tüntessék fel:
„OMDK”

A határidő után érkező és a Szekció felhívásában szereplő követelményektől eltérő pályamunkákat nem áll módunkban befogadni.

6. A nevezési és a részvételi díj

A konferencia lebonyolítása a tudománypolitikáért felelős minisztérium támogatásával valósul meg, nevezési és részvételi díjat nem kell fizetni. A Szekcióban kizárólag akkor kérhető részvételi díj, ha a várhatóan bemutatandó pályamunkák száma 2021 februárjában a 2020 februárjában előzetesen bemutatásra tervezett pályamunkák számát több mint 20%-kal meghaladja, és az OTDT Vezetői Értekezlete a részvételi díj igényét és annak összegét jóváhagyja.

7. A pályamunka (alkotás) és az összefoglaló (rezümé) benyújtásának módja

Az OTDT online rendszerébe feltöltendő dokumentumok (az intézményi TDK-konferencia

jegyzőkönyvének befogadását követően):

- Művészeti alkotás: az alkotófolyamat írásos ismertetése.
- Zenei kompozíció: a komponálási folyamat írásos ismertetése.
- Előadóművészeti tevékenység: a választott mű(vek) és az előadás koncepciójának leírása.
- Művészetelméleti pályamunka: a pályamunka.

A formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának [3. számú melléklete](#) és [4. számú melléklete](#) tartalmazza.

Időbeli vizuális művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

Zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.

A nevezés során a hallgatók feladatai

- A pályamunkához kapcsolódó adatok kitöltése az OTDT online rendszerben.
- Az összefoglaló (rezümé) elkészítése az OTDT online rendszerében, amelynek formai kritériumait a [Szekció jelen felhívásának 1. számú melléklete](#) tartalmazza.
- Az abszolutóriumot szerzett hallgatóknak az abszolutóriumot igazoló hivatalos dokumentum beszerzése jelen szekció felhívás **5.A.3.) pontjában** leírtak szerint, továbbá a dokumentum scennelése, és feltöltése (PDF formátumban) az OTDT online rendszerbe.
- Az adatok kitöltését, a rezümé, és az abszolutóriumot igazoló hivatalos dokumentum – amennyiben szükséges – felöltését követően a nevezés véglegesítése az OTDT online rendszerben.
- A nevezési lap nyomtatása az OTDT online rendszerből, majd annak aláírása.
- A hallgató(k) által aláírt nevezési lap scennelése és feltöltése (PDF formátumban) az OTDT online rendszerbe.

A hallgatók számára megadott nevezési határidőt (2021. január 13. 23.59 óra, CET) követően az OTDT online rendszerbe nevezési dokumentum feltöltése a hallgatóknak nem lehetséges.

A nevezés során az intézményi TDT-elnöknek átadandó, és általa a Szekciót rendező intézménynek megküldendő anyagok és dokumentumok listáját a Szekció jelen felhívásának következő, *II. A rendező intézmény felé történő nevezés* megnevezésű pontja kategóriánként írja le, valamint a [Szekció jelen felhívásának 3. számú melléklete](#) tartalmazza.

8. A pályamunkák és előadások értékelési szempontjai:

Műalkotás esetén:

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

Művészettudományi dolgozat esetén:

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete
- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

9. Az OTDK-n kiosztható helyezések és különdíjak

Az OTDK-n az írásbeli bírálatok és a szóbeli teljesítmény alapján minősített helyezések (I., II., III. helyezés), továbbá ezeket rangban követő különdíj adható. Tagozatonként legfeljebb egy első helyezést lehet kiosztani, a minősített helyezések száma pedig maximum a Szekcióban bemutatott

pályamunkák számának 1/3-a lehet. Különdíj a minősített helyezésekhez is társítható, a különdíjjal és a minősített helyezéssel díjazott pályamunkák száma pedig összességében nem haladhatja meg a bemutatott pályamunkák számának 50 %-át. A különdíjak szabályozását a központi felhívás 3. számú melléklete tartalmazza.

10. Pro Scientia / Pro Arte Aranyérem pályázat benyújtása

Az országos konferencián I. helyezést elérő pályamunkák szerzői – amennyiben megfelelnek a pályázati kiírásban foglalt további feltételeknek – pályázatot nyújthatnak be a Pro Scientia / Pro Arte Aranyérem elnyerésére. Részletek a [35. OTDK központi felhívásának 5. számú mellékletében](#) olvashatók.

II. A RENDEZŐ INTÉZMÉNY FELE TÖRTÉNŐ NEVEZÉS

Bevezető megjegyzések

Az alább megnevezett dokumentumokat a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse gyűjti be elektronikusan és **küldi el postán a Szekciót rendező intézmény részére egy pendrive-on**. Kérjük, hogy minden felsorolt tételt a következő címre küldjenek:

Bárkányi Judit
Budapesti Metropolitan Egyetem
Művészeti és Kreatívipari Kar
1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1-9.

Kérjük, hogy a megküldött csomagokon tüntessék fel:
„OMDK”

- A művészeti alkotások **dokumentációját** a TDT-elnökök/felelősök nevezési határidejéig (2021. február 10., szerda, a postabélyegző dátuma);
- Magukat a **vizuális művészeti alkotásokat, illetve az alkotásokról készült fotókat, zeneművek, színpadi művek, előadóművészeti produkciók esetében pedig a róluk készült videókat** (2021. február 10., szerda, a postabélyegző dátuma);
- A művészetelméleti pályamunkákat és azok további dokumentumait a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2021. február 10., szerda, a postabélyegző dátuma);
- A zeneművek és a színpadi művek dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2021. február 10., szerda, a postabélyegző dátuma);
- Az előadóművészi produkciók dokumentációját a TDT-elnökök nevezési határidejéig (2021. február 10., szerda, a postabélyegző dátuma);
- Az előadások vázlatát ppt, pptx formátumban (2021. február 10., szerda, a postabélyegző dátuma);

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

II/1. Művészeti alkotásokkal történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/1./a) Dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerében kitöltött nevezési lap;
- a műalkotás adatlapja magyar nyelven;
- az alkotófolyamat írásos összefoglalása;
- a pályaműről készült fotó vagy screenshot (A/5, 300dpi, CMYK).

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében találhatóak meg!

A TDT-elnök/felelős által elkészítendő dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből letöltött összesítő jegyzék.

II/1./b) Pendrive

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!**

II/2. Zeneművel vagy színpadi művel történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/2./a) Dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött nevezési lap;
- a zenemű vagy színpadi mű adatlapja;
- a komponálási vagy a színműírási folyamat összegzése (elméleti dolgozat);
- zenemű esetén: a zenemű kottája
- színpadi mű esetén: a színpadi mű szövegkönyve

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció jelen felhívásának mellékletében találhatóak meg!

A TDT-elnök/felelős által elkészítendő dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből letöltött összesítő jegyzék.

II/2./b) Pendrive

- Az akusztikus / elektronikus hangszerekre és/vagy énekhangra írt zeneművek videója.
- Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve, a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva!

Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!

II/2./c) További feltételek

- A zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel.
- A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
- Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

II/3. Előadóművészi tevékenység esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II/3./a) Dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött nevezési lap;
- a produkció műsortervének részletes leírása;
- a produkcióhoz kapcsolódó írásmű:

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a mellékletben találhatóak meg!

A TDT-elnök/felelős által elkészítendő dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből letöltött összesítő jegyzék.

II/3./b) Pendrive

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!**

II/3./c) Egyéb feltételek:

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek

együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.

- Előadó-művészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

II/4. Művészetelméleti pályamunka esetén beküldendő dokumentumok és adathordozók

II/4/a) Dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött nevezési lap;
- rezümé (összefoglaló);
- a pályamunka (TDK-dolgozat).

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Szekció felhívás mellékletében található!

A TDT-elnök/felelős által elkészítendő dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből letöltött összesítő jegyzék.

II/4/b) Pendrive

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát gyűjtsék össze **egy pendrive-ra**, mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön pendrive-ot!**

II/4/c) További megjegyzések

Kérjük a hallgatókat, hogy amennyiben műkritikával kívánnak nevezni az OTDK-ra, akkor a műkritika terjedelme is haladja meg a 15 oldalt (vagy, amennyiben rövidebb írásokról van szó, kérjük, hogy műkritikák sorozatát nyújtsák be a nevezés alkalmával)!

Hívunk és várunk minden érdeklődő diákköröst és mestereiket!

Budapest, 2019. december 6.

A szekció felhívás az OTDT 2020. június 22-i döntése alapján módosult.

Utolsó módosítás: 2020. december 2.

Dr. Droppa Judit

egyetemi tanár

az OTDT Művészeti és Művészettudományi
Szakmai Bizottság elnöke

Dr. Czizmadi Péter

egyetemi docens

a 35. OTDK Művészeti és Művészettudományi
Szekciójának ügyvezető elnöke

Mellékletek:

[1. számú melléklet](#)

[2. számú melléklet](#)

[3. számú melléklet](#)

[4. számú melléklet](#)

[5. számú melléklet](#)

[6. számú melléklet](#)