

A 36. OTDK
MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SZEKCIÓ FELHÍVÁSÁNAK
4. SZÁMÚ MELLÉKLETE

A formai és tartalmi követelmények összefoglaló táblázata műfajonként

A feltöltendő dokumentumok címlapjának mintáját a Szekció felhívásának 2. számú melléklete tartalmazza!

MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK ESETÉN											
I/1. Síkbeli művészet (festészet, képgrafika (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.) I/2. Térbeli művészet (szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil,kerámia stb.) I/3. Időbeli művészet (animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.) I/4. Térbeli-időbeli művészet (akció művészet, performance, happening stb.)											
1. A MŰLEÍRÁS											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	magyar	3 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	1. a mű címe	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása								

3. TDT elnöknek/felelősnek elektronikus formában átadni:

Az alkotás vagy a róla készült fotók:

fotó:

felbontás: 3000x2000 pixel

méret: ne legyen nagyobb 40 MB-nál

formátum: jpg

file neve: vezeteknev_keresztnev (a pályázó/pályázók neve ékezetek nélkül)

több fotó esetén file neve: vezeteknev_keresztnev_01, vezeteknev_keresztnev_02, vezeteknev_keresztnev_03 stb. (a pályázó/pályázók neve ékezetek nélkül és sorrendben a fotók számozva)

videó:

felbontás: 1920x1080 pixel

méret: ne legyen nagyobb 5 GB-nál

formátum: mpeg4

file neve: vezeteknev_keresztnev (a pályázó/pályázók neve ékezetek nélkül)

tárgy:

8 db. fotó a tárgyról 45 fokként (körbe: elől-hátul-jobbról-balról)

2 db. fotó a tárgyról tetszőleges szögben (amit jellemzőnek talál)

felbontás: 3000x2000 pixel

méret: ne legyen nagyobb 40 MB-nál egy fotó

formátum: jpg

file neve: vezeteknev_keresztnev_01, vezeteknev_keresztnev_02, vezeteknev_keresztnev_03 stb. (a pályázó/pályázók neve ékezetek nélkül és sorrendben a fotók számozva)

Az előadás vázlata ppt vagy pptx formátumban

ZENEMŰ VAGY SZÍNPADI MŰ ESETÉN

1. A KOMPONÁLÁSI FOLYAMAT LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	A komponálási folyamat írásos ismertetése	magyar	3 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	1. a mű címe	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a zenemű vagy színpadi mű koncepciójának tömör összefoglalása								

3. TDT elnöknek/felelősnek elektronikus formában átadni:

Az előadás vázlata ppt vagy pptx formátumban

ELŐADÓMŰVÉSZI TEVÉKENYSÉG ESETÉN

III/1. Zenei előadás (klasszikus zene, jazz, népzene stb.)
III/2. Színpadi előadás (színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.)

1. A PRODUKCIÓ LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	1. a műsor összeállításának szempontjai	magyar	3 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. az előadói koncepció leírása								
			3. a műalkotás történeti és elméleti kontextusának tisztázása								

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLIJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	1. az előadás címe	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k), előadók neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								

3. A PRODUKCIÓ MŰSORTERVE

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	A produkció műsortervének részletes leírása	magyar	1 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

3. TDT elnöknek/felelősnek elektronikus formában átadni:

Az előadás vázlata ppt vagy pptx formátumban

MŰVÉSZETELMÉLETI PÁLYAMUNKA ESETÉN

IV/1. Művészettörténet és művészetkritika
 IV/2. Művészetfilozófia és esztétika
 IV/3. Társadalomtudományok (művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.)
 IV/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
 IV/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

1. A PÁLYAMUNKA (TDK-DOLGOZAT)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-		magyar	15 oldal	50 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. A REZÜMÉ (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	-	1. a dolgozat címe 2. a szerző(k) neve 3. intézmény, kar 4. szak, specializáció, évfolyam 5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása 6. a pályamunka megállapításainak tömör összefoglalása	magyar	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

3. TDT elnöknek/felelősnek elektronikus formában átadni:

Dolgozat:

formátum: pdf

file neve: vezeteknev_keresztnev (a pályázó/pályázók neve ékezetek nélkül)

Az előadás vázlatra ppt vagy pptx formátumban