

**A 37. OTDK  
MŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETTUDOMÁNYI SZEKCIÓ FELHÍVÁSÁNAK  
3. SZÁMÚ MELLÉKLETE**

Hallgatói feladatok a Szekcióba történő nevezéshez

A FELADAT MEGNEVEZÉSE	A FELADAT RÉSZLETEI ÉS SPECIFIKUMAI AZ EGYES MŰFAJOKON BELÜL					
	MŰVÉSZETI ALKOTÁS	ZENEI KOMPOZÍCIÓ	ELŐADÓMŰVÉSZI TEVÉKENYSÉG	MŰVÉSZETELMÉLETI PÁLYAMUNKA	HOL? / HOVA? / KINEK?	HATÁRIDŐ
<b>Amennyiben az intézményi TDK-konferencián a hallgatót javasolják a 37. Országos Tudományos Diákköri Konferenciára, elektronikus értesítést is kap az OTDT Titkárságtól az OTDT online rendszerhez való hozzáférés adataival!</b>						
<b>ELEKTRONIKUSAN FELTÖLTENDŐ:</b>						
Pályamunka feltöltése az OTDT online rendszerbe és a szekció kiválasztása	Az alkotófolyamat írásos ismertetése (amennyiben releváns, tartalmaznia kell a teljes audiovizuális felvétel megtekintéséhez szükséges linket is)	A komponálási folyamat írásos ismertetése	Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása	Pályamunka (TDK-dolgozat)	OTDT (online)	Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.
A pályamunka dokumentációjának feltöltése	Adatlap (rezümé)  Az alkotás fotója vagy screenshotja (A/5, 300 dpi, CMYK)	Adatlap/rezümé	Adatlap/rezümé	Rezümé	OTDT (online)	2025. január 8.16:00
Adatok kitöltése, nevezés véglegesítése az OTDT online rendszerében	elektronikus felület kitöltése				OTDT (online)	2025. január 8.16:00
A véglegesített nevezési lap kinyomtatása, aláírása, feltöltése (PDF formátumban) az OTDT online rendszerbe	Aláírt nevezési lap (PDF formátum)				OTDT (online)	2025. január 8.16:00
<b>DIGITÁLISAN ELJUTTATANDÓ AZ INTÉZMÉNYI TDT-ELNÖKNEK/-FELELŐSNEK:</b>						
A pályamunka és a hozzá kapcsolódó dokumentumok digitális adathordozón való rögzítése és átadása a TDT-elnöknek/-felelősnek	1. Az alkotófolyamat írásos ismertetése  2. Adatlap/rezümé  3. Az alkotás fotója vagy screenshotja(A/5, 300 dpi, jpg formátum)  4. Audiovizuális felvétel (mpeg4 formátum)  5. Az előadások vázlata ppt vagy pptx formátumban.	1. A komponálási folyamat írásos ismertetése  2. Adatlap/rezümé  3. A zenemű kottája  4. Az előadások vázlata ppt vagy pptx formátumban.	1. A produkció koncepciójának leírása  2. Adatlap/rezümé  3. A produkció műsorterve  4. Audiovizuális felvétel (mpeg4 formátum)  5. Az előadások vázlata ppt vagy pptx formátumban.	1. Pályamunka (TDK-dolgozat)  2. Rezümé  3. Az előadások vázlata ppt vagy pptx formátumban.	intézményi TDT-elnök/-felelős	2025. január 8.16:00
<p><b>A TDT-elnök/-felelős a szervező intézménynek pendrive-on küldi el az anyagokat, ennek határideje: 2025. január 13. (hétfő)</b></p> <p><b>A hallgatónak magát az alkotást/művet vagy a róla készített fotókat/audiovizuális felvételt a TDT-elnök/-felelős részére úgy kell elküldeni, hogy a határidőt tartani tudja. Az alkotás/mű vagy az arról készített fotó/audiovizuális felvétel paraméterei a <a href="#">4. számú mellékletben</a> található.</b></p>						