

35. OTDK helyezett és díjazott pályamunkái - Művészeti és Művészettudományi szekció

| | Tagozat | Helyezés | Szerző(k) | Küldő intézmény | Képzés típusa | Pályamunka címe | Témavezető(k) | Témavezető(k) beosztása |
|-----|---------------------------|----------|---|-------------------|-------------------------------------|---|--|---|
| 1. | Animáció | 1. | Köves Rebeka | PTE - MK | Osztatlan | Perszezhóné - a tél meséje | Dr. Gerendy Jenő | tanszékvezető egyetemi tanár |
| 2. | Animáció | 2. | Bányai Zsófia | EKE - BMK | BA | Épült: 1997 (énfilm) | Tóth Zsuzsanna | mesteroktató |
| 3. | Animáció | 3. | Rénes Márton | METU - MKK | MA | Inside - 3D Animációs rövidfilm | Kovács Zoltán | egyetemi tanár |
| 4. | Craft | 1. | Komár Sabrina | METU - MKK | MA | NEM LÁTSZIK RAJTAD | Papp Anett, Doktorjelölt | Egyetemi tanársegéd |
| 5. | Craft | 2. | Szabó Anna Mária | MATE SZIE - KC MK | BA | Hajnali parafrázis | Gárdonyi László | óraadó tanár, látványtervező |
| 6. | Craft | 3. | Szemenyei Zsuzsanna | MKE | MA | Ének magamról | Filp Csaba | egyetemi docens |
| 7. | Craft | Különdíj | Salgó-Nemes Rebeka Flóra | SOE - SKK | BA | Karácsonyfadíszről a bábjátékig (bábfigura) | Nagy Máté | Tanársegéd |
| 8. | Design 1. | 1. | Ujszászi Péter | METU - MKK | MA | Kapcsolattartó és relaxációs eszköz | György Árpád Hunor | egyetemi tanársegéd, formatervező művész, a Formatervező művész mesterszak vezetője |
| 9. | Design 1. | 2. | Lukovics Flóra Sarolta | METU - MKK | MA | TÖBBFUNKCIÓS BÚTORCSALÁD ÚJRAHASZNOSÍTOTT ANYAGOKBÓL | György Árpád Hunor | egyetemi tanársegéd |
| 10. | Design 1. | 3. | Tsur Dorina Rita | METU - MKK | MA | POLIETILÉN ÚJRAHASZNOSÍTÁSA | Prof. Dr. Baráth Hajnal | Habilitált egyetemi tanár |
| 11. | Design 2. | 1. | Nagy Dorottya Flóra | METU - MKK | MA | Óvodai játékfertőtlenítő eszköz | György Árpád Hunor | egyetemi tanársegéd, formatervező művész, a Formatervező művész mesterszak vezetője |
| 12. | Design 2. | 2. | Bechtold Fülöp Benjamin | SOE - SKK | BA | Cseppkávé (formatervezés) | Máthé Katalin | Egyetemi docens |
| 13. | Design 2. | 3. | Lukovics Flóra Sarolta | METU - MKK | BA | Alternatív konyhai tárolóbútor | Bárkányi Attila | egyetemi docens |
| 14. | Dramatikus előadóművészet | 1. | Dohy Balázs Komán Attila | SZFE | Osztatlan Osztatlan | Rubens és a nemeuklideszi asszonyok | Garai Judit Garai Judit | egyetemi tanársegéd egyetemi tanársegéd |
| 15. | Dramatikus előadóművészet | 2. | Kun Nadin | BME - ÉPK | BSc | Intuitive movement | Dr. Sebestény Ferenc Pintér András Ferenc | Egyetemi adjunktus egyetemi tanársegéd, doktorjelölt |
| 16. | Dramatikus előadóművészet | 3. | Kovács Dorottya Szaplonczay Mária Turi Péter | SZFE | Osztatlan Osztatlan Osztatlan | Halacska | Polgár Csaba | óraadó |
| 17. | Dramatikus előadóművészet | Különdíj | Jakab Borbála Róza | MKE | MA | Fehér alak | Radák Eszter | egyetemi tanár |
| 18. | Építészet 1. | 1. | Csanády Anna Dorottya Varga Liza | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | Térbeli Idő | Balázs Mihály | egyetemi tanár |
| 19. | Építészet 1. | 2. | Gyöngyösi Eszter Nagy Olivér | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | Galagonyás Menedék | Dr. Fekete Csaba József Kronavetter Péter | egyetemi adjunktus egyetemi adjunktus |
| 20. | Építészet 1. | 3. | Kapui Kevin | METU - MKK | MA | Microhome | Z. Halmágyi Judit | Egyetemi docens |
| 21. | Építészet 2. | 1. | Kaknics Péter Zacher Bendegúz | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | Konstruktív Redukció | Dr. Vasáros Zsolt | Tanszékvezető egyetemi tanár |
| 22. | Építészet 2. | 2. | Guo Huini Prépost Adrienn Anna | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | Lélek a Térben | Dr. Kemes Balázs | egyetemi adjunktus |
| 23. | Építészet 2. | 3. | Bogáthy Zsolt Laczka Áron | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | Lechnerbe kódolva | Dr. Halmos Balázs Dr. Szabó Levente | egyetemi adjunktus egyetemi tanár, tanszékvezető |
| 24. | Építészet 2. | Különdíj | Berzsák Barna Kosztya Csilla | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | Agapé | Dr. Szabó Levente | egyetemi tanár |
| 25. | Építészet 3. | 1. | Kamasz Klaudia Varga Boglárka | BME - ÉPK | BSc Osztatlan | Melegedőház | Kronavetter Péter | egyetemi adjunktus, tanszékvezető-helyettes |
| 26. | Építészet 3. | 2. | Ferenczi Natália Marinkás Anikó Tóth Bence | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan Osztatlan | Pontháló | Dr. Szabó Dávid | egyetemi adjunktus |
| 27. | Építészet 3. | 3. | Laki Benjámín | PTE - MIK | MA | Kísérletek, jövőképek keresése a XXI. század munkatereinek átalakulására „ember a térben” | Dr. Borsos Ágnes | egyetemi docens |
| 28. | Építészet 3. | Különdíj | Kovács Fruzsina | BME - ÉPK | BSc | A felejTÉR | Balázs Mihály | egyetemi tanár |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------|------------------|---|----------------------|-------------------------------|---|---|--|
| 29. | Építészet 4. | 1. | Madarász Zsuzsa | BME - ÉPK | Osztatlan | Co'ncert | Nagy Márton | egyetemi adjunktus |
| 30. | Építészet 4. | 2. | Kulcsár Dávid Nyárai Fruzsina | OE - YMÉK | BSc BSc | ACÉL/EMLÉK-MŰ/TÉR | Dr. Csontos Györgyi Dia | egyetemi docens |
| 31. | Építészet 4. | 3. | Péter-Szabó Eszter Varga Lilla Luca | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | URBAN EXPERIMENTS | Weizskopf András | tanársegéd |
| 32. | Építészet 4. | Különdíj | Juhász Júlia Kányádi Borbála | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | A parametrikus tervezés integrálása a krízisépítészetbe | Dr. Terbe Rita Pálóczi Tibor | egyetemi adjunktus mérnök-tanár |
| 33. | Építészet 4. | Különdíj | Csehi Eszter Katalin István Nóra Léstyán Enikő | BME - ÉPK | Osztatlan MSc Osztatlan | "In Schönheit sterben zu lassen" - "Szépségében halni hagyni" | Dr. Halmos Balázs Dr. Szabó Levente | egyetemi adjunktus egyetemi tanár, tanszékvezető |
| 34. | Építészet 5. | 1. | Tajthy Renátó | METU - MKK | MA | SVUNG | Z. Halmágyi Judit | egyetemi docens |
| 35. | Építészet 5. | 2. | Gaal Renáta Orosz Helga | BME - ÉPK | BSc Osztatlan | Természet rejtette történetek | Kronavetter Péter | egyetemi tanársegéd |
| 36. | Építészet 5. | 3. | Farkas Edit | BME - ÉPK | BSc | Változó sziluett; építészeti reakció Bejrút problémáira | Dr. Vasáros Zsolt | tanszékvezető egyetemi tanár |
| 37. | Építészet 5. | Különdíj | Mohay Klára Solymosi Bettina | BME - ÉPK | Osztatlan Osztatlan | Fókuszpont | Dr. Vasáros Zsolt | tanszékvezető egyetemi tanár |
| 38. | Festőművészet 1. | 1. | Bódi Brigitta | EKE - BMK | Osztatlan | Előszó | Dr. Horváth Dániel | adjunktus |
| 39. | Festőművészet 1. | 2. | Nagy Tilla | MKE | MA | Elhagyás 1-2. | Radák Eszter | egyetemi docens |
| 40. | Festőművészet 1. | 3. | Ollé Dániel | PTE - MK | Osztatlan | Árok | Dr. Hegyi Csaba | egyetemi docens |
| 41. | Festőművészet 1. | Különdíj | Bakonyi Zita | PTE - MK | Osztatlan | Nyolcvan százalék | Bullás József | adjunktus |
| 42. | Festőművészet 2. | 1. | Rohrböck Dániel | PTE - MK | Osztatlan | Hommage of Rubens; Hommage of Hirosige | Bullás József | adjunktus |
| 43. | Festőművészet 2. | 2. + Különdíj | Határ Attila | EKE - BMK | Osztatlan | Dirty Vacation | F. Balogh Erzsébet | volt főiskolai docens |
| 44. | Festőművészet 2. | 3. | Nagy Márta | PTE - MK | Osztatlan | Csobbanás | Dr. Ernszt András | adjunktus |
| 45. | Festőművészet 2. | Különdíj | Szentgyörgyvári Ivett | ELTE - BDPK | BA | Vaklátás és látó vakság | Nagy Gábor György | egyetemi adjunktus |
| 46. | Festőművészet 3. | 1. | Rónai Viktor Károly | PTE - MK | Osztatlan | Örökség | Dr. Nemes Csaba | egyetemi docens |
| 47. | Festőművészet 3. | 2. | Horváth Rita | EKE - BMK | BA | Kirakat | Dr. Horváth Dániel György | adjunktus |
| 48. | Festőművészet 3. | 3. | Csatlós Kitti Asztrid | PTE - MK | MA | Structure of rule | Dr. Ernszt András | adjunktus |
| 49. | Festőművészet 3. | Különdíj | Zombori Dóra | PTE - MK | Osztatlan | Téltemetők 2-3. | Dr. Hegyi Csaba | egyetemi docens |
| 50. | Festőművészet 3. | Különdíj | Tomecz Dániel | EKE - BMK | BA | Dawn Transcendence II. | Dr. habil. Ferenczy Zsolt | egyetemi docens, tanszékvezető |
| 51. | Festőművészet 4. | 1. | Jenei Anita | PTE - MK | Osztatlan | A kód | Dr. Ernszt András | adjunktus |
| 52. | Festőművészet 4. | 2. | Zsigrai Eszter | PTE - MK | Osztatlan | Átültetés | Dr. Losonczy István | adjunktus |
| 53. | Festőművészet 4. | 3. | Mártai Adél | PTE - MK | Osztatlan | Káosz | Dr. Nyilas Márta | egyetemi tanár |
| 54. | Festőművészet 4. | Különdíj | Tomecz Dániel | EKE - BMK | BA | Téboly | Dr. habil. Ferenczy Zsolt | egyetemi docens, tanszékvezető |
| 55. | Fotó | 1. | Varga Viktor | METU - MKK | BA | UN MOMENT DÉCISIF | Pettendi Szabó Péter | Főiskolai adjunktus |
| 56. | Fotó | 2. | Somlai Anna Sára | EKE - BMK | BA | What Nana Has Been Doing in 2020 | Dr. Süli-Zakar Szabolcs | egyetemi docens, tanszékvezető |
| 57. | Fotó | 3. | Técsi Boglárka | EKE - BMK | MA | A változatosság ismétlődése | Csontó Lajos | egyetemi docens |
| 58. | Installáció 1. | 1. | Hoóz Anna | MKE | MA | Machine Drawing - Drawing Machine | Szegedy-Maszák Zoltán | egyetemi tanár, Doktori Iskola vezető |
| 59. | Installáció 1. | 2. | Artim Rebeka Zita Kudar Máté Rohonyi Barnabás | SZFE | MA MA Osztatlan | Az autonómia vára | Radák Juca | egyetemi adjunktus |
| 60. | Installáció 1. | 3. | Tihanyi Áron | MKE | MA | FLECT (videójáték) | Fernezeyi Márton | műszaki tanár |
| 61. | Installáció 1. | Különdíj | Gaal Krisztina Herczeg Dániel | SZFE | MA Osztatlan | Virtuális stafétalánc | Radák Juca | egyetemi adjunktus |
| 62. | Installáció 2. | 1. | Jakab Borbála Róza | MKE | MA | Titkok hordozói | Mélyi József Ragó Anett | egyetemi tanársegéd óraadó tanár |
| 63. | Installáció 2. | 2. | Ács Kinga Noémi | MKE | MA | Family Strategies | Dr. Varga Tünde | egyetemi docens |
| 64. | Installáció 2. | 3. | Akkaba Ali | RO PKE | MA | Az aurán túl | Dr. Horváth Gizella | egyetemi tanár |
| 65. | Installáció 2. | Különdíj | Osgyán Gergő | METU - MKK | MA | RÉSZLEGES HALHATATLANSÁG | Július Gyula | Egyetemi docens |
| 66. | Installáció 3. | 1. | Liksay Csenge Gyopár | MKE | MA | Tisztaszoba | Dr. Varga Tünde | egyetemi docens |
| 67. | Installáció 3. | 2. | Vajna Rákhel Anna | EKE - BMK | Osztatlan | Cím nélkül | Dr. habil. Eröss István | egyetemi tanár |
| 68. | Installáció 3. | 3. | Treszka Fanni | MATE SZIE - KC MK | BA | Szubjektív múlt | Gárdonyi László Szócs Éva Andrea Dia | óraadó, látványtervező egyetemi docens |
| 69. | Képgrafika 1. | 1. | Miklós Kelemen | MKE | MA | Épület I-III. | Lengyel András | egyetemi docens |
| 70. | Képgrafika 1. | 2. | Beke Zita | MKE | MA | The Downward Spiral Coloring Book | Madácsy István | egyetemi adjunktus |
| 71. | Képgrafika 1. | 3. | Rác Csenge | EKE - BMK | Osztatlan | Tisztaszoba | Kótai Tamás | egyetemi docens |

| | | | | | | | | |
|------|--------------------|----------|-------------------------------|--------------|-----------|--|----------------------------------|---|
| 72. | Képgrafika 1. | Különdíj | Pataki Barbara | SZTE - JGYPK | BA | Elmezajok | Marosi Katalin | főiskolai docens |
| 73. | Képgrafika 2. | 1. | Reining Vivien | MKE | MA | Összerakva | Dobó Bianka | egyetemi tanársegéd |
| 74. | Képgrafika 2. | 2. | Mátyás Zsófia | ELTE - BDPK | BA | Ember, mint gépezet | Szurcsik József | egyetemi docens |
| 75. | Képgrafika 2. | 3. | Molnár Tamás | EKE - BMK | BA | Egyesület | Dr. Bordács Andrea | főiskolai docens |
| 76. | Mozgóképfilm 1. | 1. | Debre Zsuzsa | SZFE | MA | Az ózdi fodrász | Nagy Csaba | egyetemi adjunktus |
| 77. | Mozgóképfilm 1. | 2. | Virvas Dóra | EKE - BMK | BA | Janó című dokumentumfilm | Dr. Mayer Éva | Főiskolai docens |
| 78. | Mozgóképfilm 1. | 3. | Becz Péter | SZFE | MA | Egyedül együtt | Stóhr Lóránt | egyetemi docens |
| 79. | Mozgóképfilm 2. | 1. | Varga-Járó Sára | SZFE | Osztatlan | Párhuzamos találkozások | Bollók Csaba | egyetemi docens |
| 80. | Mozgóképfilm 2. | 2. | Leikes Botond | SZFE | Osztatlan | Követés | Kékesi Attila | egyetemi docens |
| 81. | Mozgóképfilm 2. | 3. | Nagy Blanka Ágnes | RO EMTE | BA | Fehér elefánt formájú hegyek | Novák Eszter | mesteroktató |
| 82. | Művészetelmélet 1. | 1. | Varjú Kata | PTE - MIK | MA | A szegregátum közösségi építészetének tervezési módszerei - Gilvánfa | Jákfalvi Magdolna | egyetemi tanár |
| 83. | Művészetelmélet 1. | 2. | Léstyán Enikő | BME - ÉPK | Osztatlan | FUNKCIÓ, FORMA, KONTEXTUS - ADALÉKOK LÉSTYÁN ERNŐ TRANSZFORMÁTORÁLLOMÁSAINAK MAI ÉRTELMEZÉSÉHEZ | Dr. Lakatos Róbert | egyetemi docens |
| 84. | Művészetelmélet 1. | 3. | Fesenko Valentina | BME - ÉPK | MSc | A Római Fórum hagyományos jelentésének feltárása modern környezetben. Városháza tér, Budapest esettanulmány. | Dr. Rétfalvi Donát | egyetemi docens |
| 85. | Művészetelmélet 2. | 1. | Szekér Viktória | SZFE | MA | A látványtervezés és a montázs szerepe a filmes traumamegjelenítésben | Dr. Szabó Levente | egyetemi tanár, tanszékvezető |
| 86. | Művészetelmélet 2. | 2. | Nemesi Zsófia | MOME | MA | Canonizing Playfulness: Promoted, Permitted and Prohibited modes of play in the K-pop Game | Dr. Szabó Árpád | Egyetemi docens |
| 87. | Művészetelmélet 2. | 3. | Dóka Eszter | DE - ZK | Osztatlan | Úton a közösségi ösztönzés-terápia felé | Varga Balázs | egyetemi adjunktus |
| 88. | Művészetelmélet 2. | Különdíj | Viski Noémi Anna | MOME | MA | Mentés másként... Gyűjteményfejlesztési szempontrendszer egy hazai design múzeum számára | Fábics Natália | egyetemi tanársegéd |
| 89. | Művészetelmélet 3. | 1. | Bocz Gabriella | PTE - MIK | MA | Párhuzamos univerzumok, avagy az építészeti kreativitás lehetőségei | Dr. S. Szabó Márta | egyetemi docens |
| 90. | Művészetelmélet 3. | 2. | Zacher Bendegúz | BME - ÉPK | Osztatlan | Referencia nélküli építészeti - Valerio Olgiati építészete saját tervezéselméletének tükrében | Dr. Németh Pál | egyetemi docens |
| 91. | Művészetelmélet 3. | 3. | Gulyás Eszter | BME - ÉPK | Osztatlan | A vizuális preferenciák változása a művészeti felsőoktatás hatására | Dr. Szabó Levente | tanszékvezető egyetemi tanár |
| 92. | Művészetelmélet 3. | Különdíj | Házi Andrea | PTE - MIK | MA | Múzeumok közösségi terei, A kortárs múzeumépítészet kihívásai | Dr. Düll Andrea | egyetemi tanár |
| 93. | Szobrászat | 1. | Hamza Marcell | PTE - MK | Osztatlan | Érdekedben – Érdekemben | Dr. Terbe Rita | egyetemi adjunktus |
| 94. | Szobrászat | 2. | Körei Sándor | MKE | MA | Virágok vázával | Dr. Tamás Anna Mária | egyetemi docens |
| 95. | Szobrászat | 3. | Bajjal Dölgön | MKE | MA | Élreféltés | Dr. Horváth Csaba Árpád | adjunktus |
| 96. | Tervezőgrafika 1. | 1. | Máhr Zsófia | METU - MKK | BA | LOKITOYO (Mesék Afrikából) - könyvterv, illusztráció | Sass Valéria | egyetemi tanár |
| 97. | Tervezőgrafika 1. | 2. | Bodnár Áron | EKE - BMK | MA | TYPEHYPE | Szabó Ádám | egyetemi docens, általános rektorhelyettes |
| 98. | Tervezőgrafika 1. | 3. | Varga Enikő | METU - MKK | MA | Tipográfiai társasjáték | Szabó Ádám | egyetemi docens |
| 99. | Tervezőgrafika 1. | Különdíj | Péter Sára | PTE - MK | Osztatlan | Being processed | Szabó Ádám | egyetemi docens |
| 100. | Tervezőgrafika 1. | Különdíj | Boér Sebestyén | EKE - BMK | MA | Săniuş alkoholos ital | Tepes Ferenc | főiskola docens |
| 101. | Tervezőgrafika 2. | 1. | Kelemen Dorottya | METU - MKK | BA | Elképzeltek - Anatómiai pop-up könyv | Dr. Süli-Zakar Szabolcs | egyetemi docens |
| 102. | Tervezőgrafika 2. | 2. | Móricz Ildikó | PTE - MK | Osztatlan | Kimerülő judícium | Maczó Péter | grafikusművész |
| 103. | Tervezőgrafika 2. | 3. | Szabó Dominik | EKE - BMK | BA | Celebration of type - A newspaper | Dr. Gerendy Jenő | tanszékvezető egyetemi tanár |
| 104. | Tervezőgrafika 2. | Különdíj | Lévai Fanni | PTE - MK | Osztatlan | Nyugaloműző Emlékek Zsebkönyv | Szigeti Gábor Csongor | adjunktus |
| 105. | Tervezőgrafika 3. | 1. | Kapronczai Nikolett | EKE - BMK | BA | OUTSIDE THE BOX | Brittnek Andrea | Mesteroktató, Graphic Design BA és MA angol nyelvű képzések szakmai felelőse, Tervezőgrafika alapszak Csomagolástervezés specializáció vezetője |
| 106. | Tervezőgrafika 3. | 2. | Bordás Márton | PTE - MK | Osztatlan | Signal | Böhm Gergely | e.tanársegéd |
| 107. | Tervezőgrafika 3. | 3. | Madari Kinga Mercédesz | PTE - MK | Osztatlan | Kazan útinapló | Rudics Mónika | művésztanár |
| 108. | Tervezőgrafika 3. | Különdíj | Padányi Barbara | EKE - BMK | MA | Álom, télire | Böhm Gergely | tanársegéd |
| 109. | Tervezőgrafika 3. | Különdíj | Uri Friderika | PTE - MK | Osztatlan | Lelkek és házaik – Mentális zavarok és ismertetőjelek | Tepes Ferenc | meghívott előadó |
| | | | | | | | Faa Balázs Szigeti Gábor Csongor | egyetemi docens adjunktus |
| | | | | | | | Böhm Gergely | e.tanársegéd |

| | | | | | | | | |
|------|------------------|---------------|---|-------------|--|--|----------------------------|------------------------------|
| 110. | Zeneelmélet 1. | 1. | Grosz Sára Aksza | RO GDZA | BA | Shakespeare Beethoven, Mendelssohn és Liszt zenei köntösében | Ph. Dr. Ecaterina Banciu | professzor |
| 111. | Zeneelmélet 1. | 2. | Balázs Gergely Ádám | LFZE | Osztatlan | Liszt Ferenc Mefisztó-keringőinek formai, harmóniai sajátosságai | dr. Terray Boglárka | egy. docens |
| 112. | Zeneelmélet 1. | 3. | Dosek Domokos | LFZE | MA | A Vietorisz-kódex egyházi anyagának ismertetése | Mizesi Zoltán | egy. adj. |
| 113. | Zeneelmélet 1. | Különdíj | Jánó Kinga | RO BBTE | BA | Erdővidék népzeneje | Dr.Sófalvi Emese | egyetemi adjunktus |
| 114. | Zeneelmélet 2. | 1. | Ádány Rebeka | LFZE | MA | Zenei jelenetek a filmvászonon: Egyezés és eltérés Jane Austen regényei és azok filmfeldolgozásai között | Loch Gergely | tud. segédmunkatárs |
| 115. | Zeneelmélet 2. | 2. | Zalatnay Flóra Lili | DE - ZK | MA | Az operairodalom főhősnőinek szociológiai és társadalmi kontextusa a klasszikától a modernig | Kissné Dr. Mogyorósi Pálma | főiskolai docens |
| 116. | Zeneelmélet 2. | 3. | Lukács Anna | ELTE - BTK | MA | Értelmezhető-e a katharizis morális eksztázisként? | Pintér Tibor | egyetemi adjunktus |
| 117. | Zeneelmélet 2. | Különdíj | Cselényi Máté | LFZE | MA | Cziffra György : 1921-1956 : magyarországi életrajza | dr. Péteri Lóránt | egy. tanár |
| 118. | Zeneelmélet 3. | 1. | Melis Orsolya Kinga | ELTE - BTK | Osztatlan | A zenei nevelés lehetőségei a javítóintézeti munkában | Erdős Ákos | egyetemi docens |
| 119. | Zeneelmélet 3. | 2. | Szilágyi Boglárka | LFZE | Osztatlan | Példatár a középiskola népzene-oktatáshoz | Richter Pál | tanszékvezető egyetemi tanár |
| 120. | Zeneelmélet 3. | 3. | Mohl Andrea | ELTE - BTK | FSz | A Kovács-módszer leendő szerepe a hazai szaxofonoktatásban | Pásztor Zsuzsa | óraadó oktató |
| 121. | Zeneelmélet 3. | Különdíj | Danguly Tünde | DE - ZK | Osztatlan | Online oktatás a zeneművészeti felsőoktatásban | Dr. Váradi Judit | egyetemi docens |
| 122. | Zenei alkotás | 1. | Takács Dorina | ELTE - BTK | BA | Modern népzene és annak fontossága a XXI. században | Farkas Erzsébet | főiskolai docens |
| 123. | Zenei alkotás | 2. | Pál Benjámín | ELTE - BTK | BA | "Nappali" harmónia | Farkas Erzsébet | főiskolai docens |
| 124. | Zenei alkotás | 3. + Különdíj | Szendi Ágoston | ELTE - BTK | BA | Állatbarát | Bodnár Gábor | egyetemi tanár |
| 125. | Zenei előadás 1. | 1. | Szendi Ágoston | ELTE - BTK | BA | Gitárral az évszázadokon át | Bodnár Gábor | egyetemi tanár |
| 126. | Zenei előadás 1. | 2. | Czigány János | ELTE - BTK | BA | Ligeti György: Musica Ricercata | Ivanyickaja Irina | egyetemi docens |
| 127. | Zenei előadás 1. | 3. | Kiss Péter | DE - ZK | BA | A timpani szólóhangszerré válása és a ritmikai modulációk ismertetése Elliott Carter: Eight Pieces for Four Timpani c. művének Canaries tétele alapján | Dr. Szabó István | főiskolai tanár |
| 128. | Zenei előadás 1. | Különdíj | Szentgáli-Tóth Áron | ELTE - BTK | Osztatlan | Lisznyai Szabó Gábor Verese gyházon; Három magyar pasztorál | Erdős Ákos | egyetemi docens |
| 129. | Zenei előadás 1. | Különdíj | Bitter Bettina | ME | BA | Bohuslav Martinů: Szonatina klarinéra és zongorára | Gáspárné Dr. Tóth Marica | főiskolai docens |
| 130. | Zenei előadás 1. | Különdíj | Varga Panna | SZTE - BBMK | BA | Bevezetés a barokk billentyűs szvittek világába, különös tekintettel Johann Sebastian Bach és Georg Friedrich Händel műveire | Dr. Császár Zsuzsanna | főiskolai docens |
| 131. | Zenei előadás 1. | Különdíj | Fazekas Barbara | ELTE - BTK | Osztatlan | A romantikus szerkesztésmód és komplexitás kérdése Fryderyk Chopin f-moll balladájában | Horváth Ágnes | tanársegéd |
| 132. | Zenei előadás 2. | 1. | Fülöp Kristóf Szép András | SZFE | Osztatlan BA | Megzenésített versek: Kodály - Bartók - Selmeczi and beyond... | Antal Attila | doktorjelölt, óraadó |
| 133. | Zenei előadás 2. | 2. | Inokai Máté Mentes Alexa Weigert Rebeka | ELTE - BTK | Osztatlan Osztatlan Osztatlan | Örömmzene négy fal között | Hercz-Dorman Aliz | egyetemi adjunktus |
| 134. | Zenei előadás 2. | 3. | Szeleczi Artúr | LFZE | MA | Az angol dalok világ a rene-szanszban és a XX. században énekhanggal és gitárral : J. Dowland és B. Britten dalai | Fried Péter | megb. oktató, operaénekes |
| 135. | Zenei előadás 2. | Különdíj | Szabó Júlia | ELTE - BTK | Pázmány Péter Gimnázium, Érsekújvár | Zobori népdalok | Korpás Éva | népdalénekes |
| 136. | Zenei előadás 2. | Különdíj | Zsoldos Viktória | ELTE - BTK | Közgazdasági és Pedagógia Szakközépiskola, Szenc | Csallóközi népdalok / dudánóták | Korpás Éva | népdalénekes |
| 137. | Zenei előadás 3. | 1. | Márkus Liza | ELTE - BTK | Osztatlan | A Gershwin-dalok vokális interpretációinak variációi: helytálló-e a művek megszólaltatása klasszikus és jazz énekstílusban? | Hercz-Dorman Aliz | adjunktus |
| 138. | Zenei előadás 3. | 2. | Furman Máté | ME | Osztatlan | A barokk és a jazz improvizáció párhuzamai | Dr. Széplaki Zoltán | adjunktus |
| 139. | Zenei előadás 3. | 3. | Tóth Levente | DE - ZK | MA | Az ütőhangszeres ragtime fejlődése G. H. Green: Log Cabin Blues című műve alapján | Szalai Tamás | egyetemi tanársegéd |
| 140. | Zenei előadás 3. | Különdíj | Nagy Noémi | ELTE - BTK | BA | Diana Krall – Cry me a river | Bodnár Gábor | egyetemi tanár |
| 141. | Zenei előadás 3. | Különdíj | Pleszkán Écska | ELTE - BTK | BA | A könnyűzene kialakulásának kezdetei | Bodnár Gábor | egyetemi tanár |