

**Művészeti és Művészettudományi Szekció**

	Intézmény	Város	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Előadások száma	I-III. helyezés
1	BDF TMK	Szombathely	1	1		1			1			1		5	
2	BME ÉMK	Budapest			2	2								4	1
3	BME ÉPK	Budapest				2	2	2	1	1				8	2
4	EKF BTK	Eger	6	3	3	1			1					14	2
5	ELTE BTK	Budapest										2		2	
6	ELTE TÓFK	Budapest						1						1	1
7	KE MFK	Kaposvár			4		1	3	1	2			1	12	1
8	LFZE	Budapest										0,33		0,33	0,33
9	ME CTFK	Sárospatak			1									1	
10	MKE	Budapest			2									2	1
11	MOME	Budapest							1	1				2	1
12	NYF BMFK	Nyíregyháza			1	2	1		2	1		3		10	3
13	NYME FMK	Sopron	1	2		1	1							5	1
14	PTE MK	Pécs	8	9	1	6		1			6	2,66		33,66	10,66
15	SZTE BTK	Szeged								1				1	
16	SZTE JTFK	Szeged	2	5	7	2	1	4	1		0,8	5	2	29,8	3
17	SZTE ZFK	Szeged									3,2			3,2	2
18	TSF PFK	Szarvas	1											1	
19	HT BBTE	Kolozsvár								1				1	
20	HT EMTE	Kolozsvár, Marosvásárhely, Csíkszereda								1				1	1
21	HT GDZA	Kolozsvár											2	2	1
22	HT KKFE	Kolozsvár			1	1	2							4	2
<b>Összesen:</b>			<b>19</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>143</b>	<b>33</b>

Sorszám	Tagozat neve	Előadott dolgozatok száma	I. helyezésű dolgozatok száma	II. helyezésű dolgozatok száma	III. helyezésű dolgozatok száma	I-III. helyezett dolgozatok száma	Díjazott, de nem helyezett dolgozatok száma
1	Festészet I.	19	2	1	1	4	
2	Festészet II.	20	2	1	1	4	2
3	Grafika	22		2	2	4	3
4	Térplasztika	18	1	1	1	3	2
5	Iparművészet	8	1		2	3	1
6	Fotóművészet	11		1	3	4	2
7	Mozgóképek	8		3		3	
8	Művészettudomány	8	1			1	3
9	Előadóművészet – Hangszer	10	1	1	1	3	
10	Előadóművészet – Ének	14	1	1	1	3	
11	Zenetudomány	5	1			1	1
<b>Összesen:</b>		<b>143</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>14</b>

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Aktív félévek száma/ abszolutorium dátuma	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Festészet I.	I.	<b>Starkey Krisztina</b>	PTE MK	7	Árnyékok a Kispiacon	Pinczehelyi Sándor egyetemi docens
Festészet I.	I.	<b>Vágó Szabolcs</b>	EKF BTK	11	Két ellentétes meg egy másik	Szurcsik József főiskolai docens
Festészet I.	II.	<b>Halla Tibor</b>	PTE MK	3	Tájvariációk I., II., III.	Somody Péter DLA intézetigazgató egyetemi docens
Festészet I.	III.	<b>Kéri Katinka</b>	PTE MK	3	Kézrészlet	Pinczehelyi Sándor egyetemi docens
Festészet II.	I.	<b>Bujtás Mónika</b>	PTE MK	7	„képkocka”	Dr. Tolvaly Ernő tszv. egyetemi tanár
Festészet II.	I.	<b>Hatala Péter</b>	PTE MK	7	1. Szlipi 2. Extrém sport piederstál	Dr. Valkó László egyetemi docens
Festészet II.	II.	<b>Kerner Miklós</b>	PTE MK	3	Az alkotásnak nincs címe	Valkó László egyetemi adjunktus
Festészet II.	III.	<b>Kiss Antal</b>	SZTE JTFK	1	Csendélet variációk I.II.: Sárga pitahayák(kak tusz),Rózsaszín pitahayák	Aranyi Sándor tszv. főiskolai docens
Festészet II.	Különdíj	<b>Kereszty Zsolt</b>	SZTE JTFK	9	Figurák sorozat / Két figura; Hason	Sinkó János főiskolai docens
Festészet II.	Különdíj	<b>Órsi András</b>	EKF BTK	5	Szólótöke I – II.	Földi Péter főiskolai tanár
Grafika	II.	<b>Orosz Annabella</b>	HT KKFE	7	Megkésve fellépő hatás (SLEEPER EFFECT)	Csillag István grafikus
Grafika	II.	<b>Sinka Péter</b>	NYF BMFK	3	A csillagok háborognak	Szepessy Béla főiskolai docens
Grafika	III.	<b>Aranyi Flóra</b>	MKE	3	Szigorúan ellenőrzött vonatok	Lelkes László egyetemi adjunktus
Grafika	III.	<b>Prell Noémi Renáta</b>	PTE MK	7	Cím nélkül I. II. III. Álom- emlék-kép (összefoglaló dolgozat címe)	Somody Péter DLA egyetemi docens; Lengyel András egyetemi adjunktus

## Művészeti és Művészettudományi Szekció

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Aktív félévek száma/abszolutórium dátuma	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Grafika	Különdíj	<b>Bujdosó Attila</b>	BME ÉPK	15	Virtuális biszbasz tálca	Karácsony Tamás Dla egyetemi docens
Grafika	Különdíj	<b>Fischer Bence</b>	BME ÉPK	10	Képtelen Szerszámok	Üveges Gábor egyetemi tanársegéd
Grafika	Különdíj	<b>Szeli Bernadett</b>	EKF BTK	5	Játékok	Dévényi János főiskolai adjunktus
Térplasztika	I.	<b>Hack Ferenc</b>	PTE MK	9	A körív mint formai elem - Három, sorozattá összeálló szobor: a „Hajlás”, a „Kocka” és az „Egyensúly” című munkák formai elemzése	Lengyel Péter egyetemi tanársegéd
Térplasztika	II.	<b>Mráv Balázs</b>	PTE MK	7	Szögszék	Gaál Tamás egyetemi docens
Térplasztika	III.	<b>Rácz Réka, Ripszám Ágnes, Dimény Gábor Béla, Szendrői-kovách Kristóf</b>	BME ÉMK BME ÉMK BME ÉMK BME ÉMK	7 7 7 7	ARDO – lakáskonfekció (felhasználóbarát alternatív lakásformák)	Zombor Gábor építészmérnök
Térplasztika	Különdíj	<b>Horváth Katalin</b>	BME ÉPK	5	Költöző falak – változó térrendszerek a lakásban	Kolossa József egyetemi tanársegéd
Térplasztika	Különdíj	<b>Szalay Péter</b>	PTE MK	9	A televízió mint szobrászi téma	Lengyel Péter egyetemi tanársegéd
Iparművészet	I.	<b>Koros Péter, Nyilas Kálmán</b>	NYME FMK NYME FMK	5 9	Formába fogott levegő	Szentpéteri Tibor Dla tszv. egyetemi tanár
Iparművészet	III.	<b>Gáspár Emese</b>	HT KKFE	7	Maszk	Toşa Szilágyi Katalin egyetemi adjunktus
Iparművészet	III.	<b>Szederkényi Lukács</b>	BME ÉPK	9	Fülbevaló	Üveges Gábor egyetemi tanársegéd

## Művészeti és Művészettudományi Szekció

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Aktív félévek száma/ abszolutórium dátuma	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Iparművészet	Különdíj	<b>Berze Imre</b>	HT KKFE	7	Csendformák	Andrei Florian egyetemi adjunktud; Dr. Kolozsi Tibor egyetemi tanársegéd
Fotóművészet	II.	<b>Kazinczy Gyöngyvér</b>	BME ÉPK	2006. 06. 22.	Parlament másképp	Üveges Gábor egyetemi tanársegéd
Fotóművészet	III.	<b>Kovács Milán</b>	KE MFK	1	A francia konyha remekei	Szabó Zsófia művésztanár
Fotóművészet	III.	<b>Kovács Viola</b>	ELTE TÓFK	05	Óvodai portrék I-II	Bakos Tamás tszv. főiskolai docens
Fotóművészet	III.	<b>Pál Gyöngyi</b>	SZTE JTFK	2006. 06. 14.	Elvont valóságok	Aranyi Sándor tszv. főiskolai docens; Puskás János főiskolai tanársegéd
Fotóművészet	Különdíj	<b>Francsics László, Bokor Dániel</b>	BME ÉPK BME ÉPK	7 7	Az ember	Üveges Gábor egyetemi tanársegéd
Fotóművészet	Különdíj	<b>Nagy Tamás</b>	SZTE JTFK	3	A Kölni Dóm	Aranyi Sándor tszv. főiskolai docens
Mozgóképek	II.	<b>Csekk István</b>	NYF BMFK	3	MixUp	Szabó Attila óraadó
Mozgóképek	II.	<b>Kovács Alida</b>	MOME	9	A társadalomról alkotott kép: Non-lineáris Dokumentum	Szirtes János egyetemi tanár
Mozgóképek	II.	<b>Tóth Roland</b>	EKF BTK	9	Telep	Balázs Péter főiskolai adjunktus
Művészettudomány	I.	<b>Horváth Emőke- Ágnes</b>	HT EMTE	5	A félszemű preparátum. Film és irodalom viszonya a Taxidermia című filmben	Dr. Pethő Ágnes egyetemi docens
Művészettudomány	Különdíj	<b>Bartha András Márk, Órley Balázs</b>	BME ÉPK BME ÉPK	7 9	Géntechnológia az építészetben	Finta Sándor építészmérnök; Rabb Donát PhD-hallgató

Tagozat	Helyezés + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Aktív félévek száma/abszolutórium dátuma	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Művészettudomány	Különdíj	<b>Horváth Péter</b>	NYF BMFK	5	Egy debreceni civisház építéstörténete	Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett főiskolai tanár
Művészettudomány	Különdíj	<b>Kalamár Gáspár Gábor</b>	HT BBTE	2006. 07. 05.	A kolozsvári Karolina kórház ravatalozókápolnájának üvegfestményei	Murádin Jenő művészettörténész
Előadóművészet – Hangszer	I.	<b>Szomora Livia, László Virág</b>	PTE MK PTE MK	5 3	Gregorius Augustus Barta: Minnesang	Gönczy László főiskolai docens
Előadóművészet – Hangszer	II.	<b>Mucsi Gergő</b>	SZTE ZFK	3	Gondolatok Keiko Abe: Dream of the Cherry Blossoms című művének tükrében	Újváriné Illés Mária főiskolai adjunktus; Somorjai Péter óraadó
Előadóművészet – Hangszer	III.	<b>Körösi Krisztina</b>	SZTE ZFK	7	Dietrich Buxtehude orgonaművei	Dr. Csanádi László Dla főiskolai docens
Előadóművészet – Ének	I.	<b>Ócsai Annamária, Bogár Zsófia, Gergely Hajnalka</b>	PTE MK LFZE PTE MK	5 1 1	Mozart: Titusz kegyelme – Sextus és Vitellia kapcsolatának tükrében	Kincses Veronika egyetemi tanár
Előadóművészet – Ének	II.	<b>Sebestyén Zoltán</b>	NYF BMFK	7	Purcelltól Kodályig – vázlatos daltörténet	Tárczyné Csiki Edit főiskolai adjunktus
Előadóművészet – Ének	III.	<b>Kumbor Alma</b>	SZTE JTFK	1	A barokk opera és oratórium összehasonlítása, A. Vivaldi és G.F. Händel jellemének kivetítése műveikben	Laczi Júlia művésztanár
Zenetudomány	I.	<b>Kovács Emese</b>	HT GDZA	7	„Szilágyi Erzsébet: Schodelné.” Elvárások és recepció	Béres Melinda egyetemi adjunktus
Zenetudomány	Különdíj	<b>Nádas Dávid</b>	KE MFK	4	Melodikus diskurzusok a free-jazzben	Dr. Zsélyi Ferenc egyetemi docens