



VIII.
ORSZÁGOS
MŰVÉSZETI
DIÁKKÖRI
KONFERENCIA

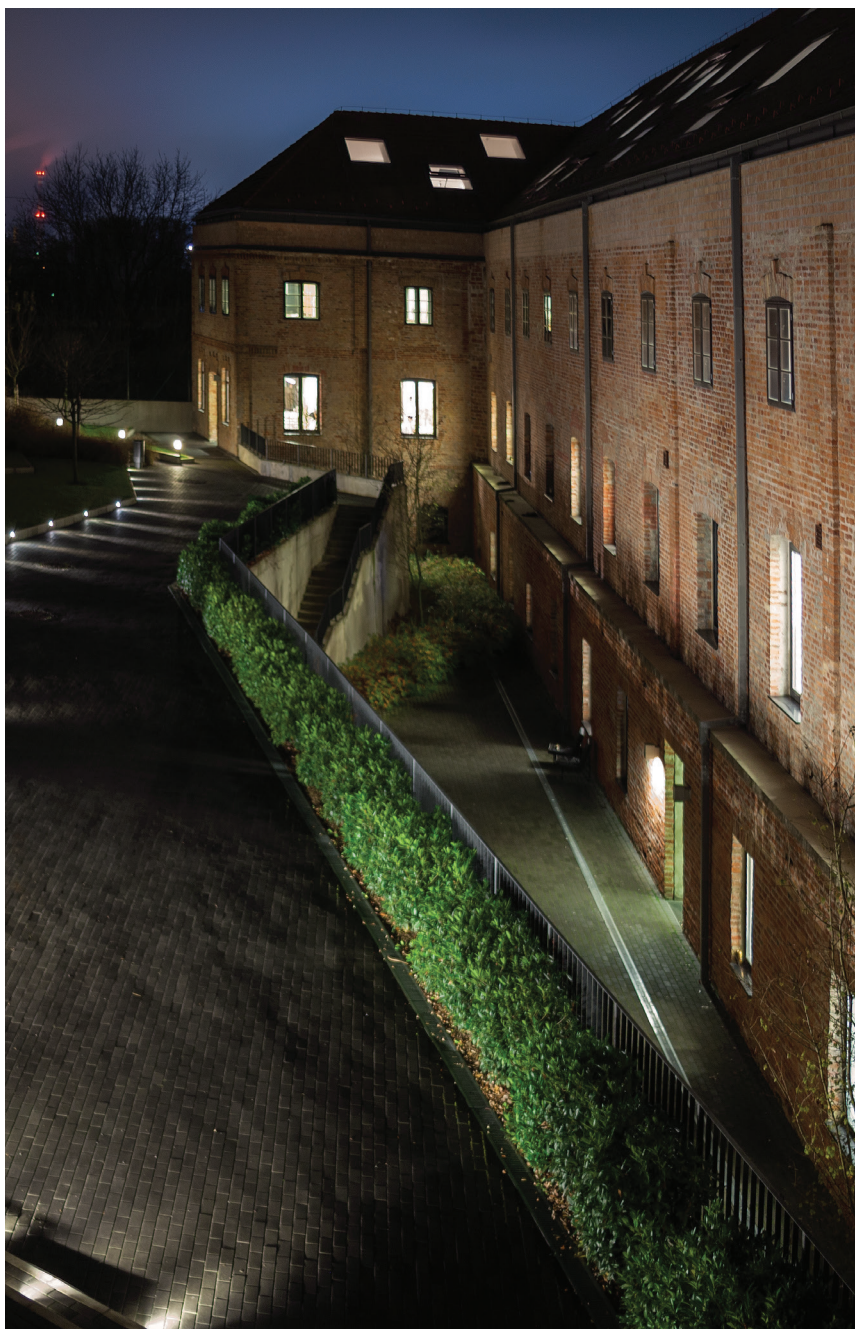
PROGRAMFÜZET

2017. ÁPRILIS 18-21.

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM



PÉCS, 2017



2

PROGRAM

NYITÓNAP

2017. április 18.

- 09.00–16.00 Regisztráció / Zsolnay Negyed – M21 Galéria előtere
- 09.00–21.00 Szállás elfoglalása / PTE Boszorkány úti kollégium (Boszorkány út 2.)
- 13.00–17.00 Tagozati ülések / Zsolnay Negyed – E22-es épület
- 16.30 OTDK sajtótájékoztató
17.00 MEGNYITÓ / Kodály Központ (Breuer Marcell sétány 4.)

A Humán Tudományi, az Orvos- és Egészségtudományi, a Művészeti és a Művészettudományi Szekció közös megnyitója. Fogadás a résztvevőknek, zsűritagoknak, meghívott vendégeknek.

3

VERSENYNAP

2017. április 19.

- 08.00–12.00 Regisztráció / Zsolnay Negyed – M21 Galéria előtere
Regisztráció / PTE–MIK aula, Boszorkány út 2.
(Építőművészet és Design témakörben versenyzőknek)
- 07.00–19.00 Szállás elfoglalása / PTE Boszorkány úti kollégium (Boszorkány út 2.)
- 09.00–18.30 Tagozati ülések

A programváltozás jogát fenntartjuk!

TAGOZATI ÜLÉSEK – 2017. ÁPRILIS 19.

M21 GALÉRIA

Festészet 1	09.00–12.00
Festészet 2	09.00–12.00
Festészet 3	09.00–12.00
Festészet 4	13.30–17.30
Festészet 5	13.30–17.30
Szobrászat 1	09.00–12.00
Szobrászat 2	13.30–16.30
Szobrászat 3	2017. ÁPRILIS 20. 09.00–12.00

KEMENCE GALÉRIA

Tervezőgrafika 1	09.00–11.30
Tervezőgrafika 2	12.30–15.00
Tervezőgrafika 3	16.00–18.30
Tervezőgrafika 4	09.00–11.30
Tervezőgrafika 5	12.30–15.00
Tervezőgrafika 6	16.00–18.30

E33-AS ÉPÜLET

Fotográfia 1	09.00–12.00
Fotográfia 2	13.30–16.30

E25-ÖS ÉPÜLET, 3. EMELET

Média / filmelmélet	09.00–12.00
Média / dokumentumfilm	09.00–12.00
Filmművészet	13.00–17.00

E02-ES ÉPÜLET, 004-ES TEREM

Animáció	09.00–12.00
Művészettörténet és kortárs képzőművészet	13.00–16.00

VENDÉGHÁZ ELŐADÓTEREM

Restaurálás, műemlékvédelem	09.00–12.00
-----------------------------	-------------

E22-ES ÉPÜLET

202-es terem – Zenetörténet, kritika, esztétika	10.00–14.00
307-es terem – Előadóművészet - zenekari hangszerek	10.00–14.50
202-es terem – Zeneelmélet / Zeneművek	14.00–16.50
307-es terem – Magánének	14.00–18.20

2017. ÁPRILIS 18.

202-es terem – Zenepedagógia és társadalomtudomány	13.00–17.00
307-es terem – Előadóművészet – szólóhangszerek	14.00–17.00

NÁDOR GALÉRIA SZÉCHENYI TÉR 11.

Installáció 1	09.00–12.00
Installáció 2	13.30–16.30

NICK GALÉRIA KIRÁLY U. 1.

Képgrafika 1	09.00–12.00
Képgrafika 2	13.30–16.30

MŰSZAKI ÉS INFORMATIKAI KAR BOSZORKÁNY ÚT 2. A ÉPÜLET, FÖLDSZINT

Design /Kerámia	09.00–12.00
Design	13.30–16.30
Építőművészet és design	09.00–12.00
Építőművészet, építészmélet	09.00–13.00
Építőművészet (épülettervezés)	09.00–12.00

ZÁRÓNAP

2017. április 20.

- 09.00–12.00 Tagozati ülések / M21 Galéria
- 14.00 Zsűrielnökök kollégiumának ülése / PTE–MIK
- 16.00 Konferencia zárása, eredményhirdetés, díjátadás
PTE–MIK, A 010-es előadó
- 18.00–19.00 TDK határon innen és túl – kerekasztal-beszélgetés
PTE BTK–TTK, Ifjúság útja 6., Vargha Damján konferenciaterem
- 22.00 OTDK záróbál a PTE EHÖK szervezésében
Pécsi Expo Center (Megyeri út 72.)

ÁPRILIS 21.

10.00-ig Kollégiumi szállás elhagyása

ÉTKEZÉS

- 07:30–08.45 Reggeli 19-én és 20-án
Boszorkány úti kollégium / Zsolnay Negyed M21
- 11.30–14.30 Ebéd 19-én
Room Bistro (Zsolnay Negyed) / Boszorkány úti kollégium /
Trafik Bistro (Perczel M. utca 22.)
- 11.30–15.00 Ebéd 20-án
Boszorkány úti kollégium
- 18.00–19.00 Vacsora 19-én
Room Bistro / Boszorkány úti kollégium
- 18.00–20.00 Vacsora 20-án
Boszorkány úti kollégium

VIII. OMDK 2017

TAGOZATI BEOSZTÁS

ANIMÁCIÓ

ZSÚRI: GYENES ZSOLT (KE) / GAUDER ÁRON (METU) / SZABÓ ATTILA SÁNDOR (NYE)
FODOR PÁL (PTE)

Böröndi Krisztina / NYME–BDPK / Folyamat

Böröndi Krisztina / NYME–BDPK / Friends

Czanik Georgina / METU–KMK / Nyugdíjazott démon

Hargitai Fanni / EKE–PK / Drop Shadow

Hortobágyi Tamás / EKE–BTK / Gyűjtő

Huszár Dávid / EKE–BTK / Kopó

Kakuk László / EKE–BTK / #BAHH

Katyna Brigitta / EKE–BTK / Too cool too be killed

Paszterkó Richárd / SZTE–JGYPK / Vasárnap

Sziráki Zsófia, Torda Viktória / BME–ÉPK / 3D aquarell

Zángó Fruzsina / EKE–PK / Animációs film

FILMMŰVÉSZET

ZSÚRI: MOLNÁR GYÖRGY (METU) / STÖHR LÓRÁNT (SZFE) / NEMES CSABA (PTE)
TARNAY LÁSZLÓ (PTE)

Gundy Kristóf György / EKE–PK / Arcade – kislátékfilm

Hollósy Nóra / SZFE / Videotome

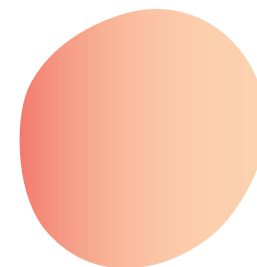
Karkecz Gergő Imre / EKE–PK / Unbalance

Korom Anna, Vincze Alina / SZFE / Juheida

Pazsitka Ákos / EKE–PK / Lili is currently offline – kislátékfilm

Pénzes Ábel / BME–ÉPK / Love Story

Réthy Dávid Art / SZFE / A Fordító



MÉDIA / DOKUMENTUMFILM

ZSÚRI: STÓHR LÓRÁNT (SZFE) / SZIJÁRTÓ ZSOLT (PTE) / DOBOVICZKI ATTILA (PTE)
GÁLOSI ADRIENNE (PTE)

Kicsiny Martha / MKE / Videómunka

Koczán Gábor, Kovács Gergő, Nagy József / NYE / Saltlake Road

Korponai Viktória / NYE / Lajbi gomb

Krasznai Gíta, Malya Attila / SZTE–JGYPK / Felelősség

Mitlászki János Gergő, Pazsitka Ákos / EKE–PK / „Önmagunk” – dokumentumfilm

Pazsitka Ákos / EKE–PK / „Alina és Petra” – dokumentumfilm

Pekár Áron / METU–KMK / Lie

MÉDIA / FILMELMÉLET

ZSÚRI: MOLNÁR GYÖRGY (METU) / FALUHELYI KRISZTIÁN (PTE) / NEMES CSABA (PTE)

Szekér Viktória / METU–KMK / Not Targets. Kampánysorozat

Csata Sára, Horváth Evelin / METU–KMK / Egy applikáció, ami összehozza a METU hallgatóit

Pantyi Petra Berta / EKE–PK / Értési stratégiák filmes tárgyú blogokban

Nagy Beáta / METU–KMK / Az elveszett hangok képe

Ágota Barnabás / METU–KMK / Lars von Trier teológiája

Zemlényi-Kovács Barnabás / MKE / Az ellen-tekintet. A Sonderkommando – fényképek szerepe a Saul fia filmnyelvében

FOTGRÁFIA 1

ZSÚRI: BORDÁCS ANDREA (ELTE – SEK) / GYENIS TIBOR (KE) / HORVÁTH GÁBOR (PTE)

Berecz Anna / EKE–BTK / Másolat

Bilak Krystyna / KE–MK / Armella

Gál Barbara / MKE / Üvegárnyak

Gyűkér Zsófia / NYME–BDPK / Amikor egy nap elkezdődik

Kovács László / NYME–BDPK / Tabula Rasa

Sőrés Anna / NYE / 4 út 1 gyilkossághoz

Szabó Zsófia / METU–KMK / Két és fél dimenzió

Szalai Eszter / KE–MK / Végtelen

FOTGRÁFIA 2

ZSÚRI: OROSZ CSABA (NYE) / PETTENDI SZABÓ PÉTER (METU) / FODOR PÁL (PTE)
BAKI PÉTER

Balogh Viktória / KE–MK / Aspect

Huszár Dávid / EKE–BTK / ICE

Koczka Viola / SZTE–JGYPK / Vedlés I-III.

Kovács Gyula / MKE / Lassú tükör

Lantos Csenge / METU–KMK / Interpersonality

Rózner Anita / NYME–BDPK / n.a.

Vágány Péter / NYME–BDPK / Erdőlakók

Vincze Márton / NYME–BDPK / A város alapelemei

TERVEZŐGRÁFIKA 1

ZSÚRI: CSONTÓ LAJOS (EKE) / CZAKÓ ZSOLT / MOLNÁR TAMÁS (PTE)

Bordás Melinda / PTE–MK / OP-IT kísérleti tipográfia

Hujber Dóra / NYME–SKK / Az Ex Libris tervezés mint grafikai műfaj

Puskás Marcell / METU–KMK / # Blurredlines

Rádi Annamária / PTE–MK / OMDK 2017 arculatterv

Szagos Dániel / METU–KMK / Serpenta betűcsalád

Tóth Zoltán / NYME–SKK / Passiv

Törökóvá Bianka / METU–KMK / Vándorlás

TERVEZŐGRÁFIKA 2

ZSÚRI: AUTH ATTILA (MKE) / KASSAI FERENC (SE) / BÖHM GERGELY (PTE)

Beck Andrea / METU–KMK / MELUME / MEMORA társasjáték

Csibi Anett / PTE–MK / 1956 jubileumi arculat

Kling Johanna / PTE–MK / Teaparty újra és másra használható csomagolás

Molnár Roland / EKE–BTK / Cím nélkül

Sásdi Laura / METU–KMK / Holnapután utca 22.

Szemmelroth Balázs / EKE–BTK / Balage geometrikus betűcsalád

Szilágyi Tamara / EKE–BTK / Tejcsi

TERVEZŐGRAFIKA 3

ZSÚRI: CSONTÓ LAJOS (EKE) / TEPEŠ FERENC (METU) / SIMON PÉTER (PTE)

Bor Anna / PTE–MK / OMDK 2017 arculatterv

Halász Réka / PTE–MK / George Orwell 1984 művészkönyv

Hoffmann Tamás, Szabó Andrea / MKE / Barcsay iskola 2015 (kiállítási arculat)

Németh Krisztina / NYME–SKK / 7x17 story

Turzó Kristóf / NYME–SKK / Én városom

Végh Veronika / MKE / Budapest kiadvány

Kiss Bence / NYME–SKK / Kalandkönyv

TERVEZŐGRAFIKA 4

ZSÚRI: DUCKI KRISTÓF (METU) / SZABÓ ANDREA (MKE) / PINCZEHELYI SÁNDOR

Biacsics Renáta / PTE–MK / I hope you die - a tragical love story

Gyömrei Ágnes / PTE–MK / 1956. Emberi történetek

Kerékjártó Dalma / NYME–SKK / Lakótelep villan

Locsmánci Mátyás / NYME–SKK / Étel anatómia képeslap sorozat

Nagy Kornélia / PTE–MK / Hommage á Tarkovsky

Rudic Mónika / EKE–BTK / Könyvtervezés

Szórád Ilona / EKE–BTK / Oltásterror

TERVEZŐGRAFIKA 5

ZSÚRI: DUCKI KRISTÓF (METU) / SIMON PÉTER (PTE) / CZAKÓ ZSOLT

Borbás Annamária / EKE–BTK / in/go térkép

Eperjesi Gábor / PTE–MK / A világából kiragadott ember – könyvplakát sorozat Arkagyij

és Borisz Sztrugackij művei alapján

Juhász Katinka / PTE–MK / Kegyetlen hagyományok c. plakát sorozat

Kétyi Balázs / KE–MK / Animus

Matyikánics Ádám / EKE–BTK / Yatsoo

Szabó Barbara / NYME–SKK / Utónévkönyv tervezése

Varga Eszter Zsófia / MKE / Magyar fűszerpaprika csomagolásterv

TERVEZŐGRAFIKA 6

ZSÚRI: KASSAI FERENC (SE) / SZABÓ ANDREA (MKE) / TÓTH YOKA ZSOLT (METU)

Hegedűs Eszter / EKE–BTK / Az utolsó farkas

Kapi Anna / EKE–BTK / Foodnook

Kovács Bernadett / PTE–MK / ZSWO arculatterv

Miklós Melinda / PTE–MK / Tipó szobor / kiadvány

Stumpf Diána / PTE–MK / Is it trash? – Szemét?

Tóth Tekla / EKE–BTK / Tekla alkot

Vajdics Tamás / EKE–BTK / Generatív tipográfia

KÉPGRAFIKA 1

ZSÚRI: KÓTAI TAMÁS / SZURCSIK JÓZSEF (MKE) / RADOSZA ATTILA (SZE)

SZEPESSY BÉLA (NYE) / ERNSZT ANDRÁS (PTE)

Balogh László / NYME–BDPK / Mi. I-IV.

Heiszman Bernadett / EKE–BTK / Lélegzet

Kovács Nikolett / EKE–BTK / Epidermolysis

Monszport Vivien / METU–KMK / Kis Vizzy

Moravszki Kata / MKE / facebook chat project

Turovzski-Mancz Fatime Nóra / SZTE–JGYPK / Axis mundi

KÉPGRAFIKA 2

ZSÚRI: KÓTAI TAMÁS / SZURCSIK JÓZSEF (MKE) / RADOSZA ATTILA (SZTE)

SZEPESSY BÉLA (NYE) / ERNSZT ANDRÁS (PTE)

Biacsics Renáta / PTE–MK / MÉLYPÉCS – művészkönyv

Gyűkér Zsófia / NYME–BDPK / Kánikula

Kovács Beáta / SZTE–JGYPK / Fiúk

Kovács Beáta / SZTE–JGYPK / Erdőben

Pelei Katalin / EKE–BTK / Lélek hatás

Széphelyi Ágnes Tünde / SZFE / „Most már látsz engem”

Vass Szabolcs / VMTDK / ROKON ILONKA COPYRIGHT

FESTÉSZET 1

ZSÚRI: KOPASZ TAMÁS (EKE) / NEMERE RÉKA (MKE) / NAGY GÁBOR GYÖRGY (SE)
NYILAS MÁRTA (PTE)

Balázs Veronika / NYE / Csendélet

Borsodi István / NYE / Torkosság

Fonyó Rebeka / PTE–MK / Osonó

Gyöngyösi Mária Anna / PTE–MK / Időben és térben

Király Viktória / SZTE–JGYPK / Töredékek 1-3.

Kis-Prumik Zoltán / EKE–BTK / Elba, Dogma

Kövári Kamilla Virág / MKE / Az idegenek beszippantanak

Murányi Marcell Balázs / PTE–MK / Radiolaria I-III.

Nagy Attila Róbert / SZTE–JGYPK / Szondi I-III.

Nemes Imre / SZTE–JGYPK / Sgusciare

Tar Attila / EKE–BTK / Agonista - Antagonista

Tétényi Gabriella / PTE–MK / Cserdi csoda

Váradai Violetta / PTE–MK / Talált tervek I-II.

FESTÉSZET 2

ZSÚRI: FILP CSABA (MKE) / MÁTIS RITA (KE) / ROSKÓ GÁBOR (SZTE) / HEGYI CSABA (PTE)

Cséve Krisztina / NYME–BDPK / Metamorfózis

Domokos Berta / EKE–BTK / Merülés

Erdei Barnabás / NYE / Csendéletek

Király Viktória / SZTE–JGYPK / Csongrád 1-4.

Kolozsvári Viktória / PTE–MK / Kertemben

Monostori Laura / PTE–MK / Szubjektum

Pertics Flóra / PTE–MK / Párizs választása

Sárkány Tamás / SZTE–JGYPK / Szerepcseré I-III.

Szabó Nóra / MKE / Lepel

Szél Róbert / SZTE–JGYPK / Caravaggio I-II.

Szenti Lilla / VMTDK / Háló

Tóth Bálint / EKE–BTK / Szín-Tér

FESTÉSZET 3

ZSÚRI: GAÁL JÓZSEF (MKE) / GÁL LEHEL (SZTE) / LOSONCZY ISTVÁN (PTE) / NAGY CSABA

Czédli Mónika / NYME–BDPK / Általános állapot

Göbl Eliza Olívia / ELTE–TÓK / Felhők

Lak Róbert / SZTE–JGYPK / Új apostol III.

Lukovics Nikolett / NYE / Tükrök

Melkovics Dorina / PTE–MK / Kapu

Mucsi Mercédesz / SZTE–JGYPK / Kassák Lajos emlékére / Memory of Kassák Lajos

Nagy László / PTE–MK / Ellentétes mozgások

Rác Gyöngyike / VMTDK / IMAGE SEARCH: ART

Rafael Erik Benjámín / MKE / Ablak 1-5.

Sáfár Kitti / EKE–BTK / TACTIO

Szabó Réka / PTE–MK / Cím nélkül

Szekretár Enikő / SZTE–JGYPK / Variációk

FESTÉSZET 4

ZSÚRI: NEMERE RÉKA (MKE) / ROSKÓ GÁBOR (SZTE) / HEGYI CSABA (PTE) / NAGY CSABA

Barát Kinga / SZTE–JGYPK / Kassák emlékére

Bereczki Adrienn / SZTE–JGYPK / Távlát I-II.

Csatlós Kitti Asztrid / PTE–MK / Borderline

Dovák Melinda / MKE / Az akasztott, a bolond, az univerzum

Dr. Pető Katalin / METU–KMK / Végtelen nagyítás. Rétegek és reflexiók

Friesz Bernadett / PTE–MK / Gyűrt önkép

Kalán Viktória / PTE–MK / A tökéletesség ideálja megfertőzte világunkat

Király Eszter / PTE–MK / Szürke I-II.

Kovács Dávid / NYE / Az otthon melege I-II.

Kőrösi Klaudia / EKE–BTK / Színdinamika

Nagy Gábor / SZTE–JGYPK / Tiszavirág

Rózsás Dorina / NYME–BDPK / Önmás

Sárkány Tamás / SZTE–JGYPK / Szoba

FESTÉSZET 5

ZSÚRI: KOPASZ TAMÁS (EKE) / MÁTIS RITA (KE) / GÁL LEHEL (SZTE) / NYILAS MÁRTA (PTE)

Bodó Anna / SZTE–JGYPK / Kassák emlékére

Gregóczki Réka / PTE–MK / Cím nélkül

Hegyvári Dávid / PTE–MK / Az ajándék

Kauker Dóra / MKE / Nő a tájban

Kovács Kristóf / PTE–MK / H. Cs. J. ábrándjai

Malya Attila / SZTE–JGYPK / Látogatás a nagyinál I-II.

Nemes Imre / SZTE–JGYPK / La partenza I-III.

Németh Krisztina / PTE–MK / Két kicsi tengerész

Ódor Bence István / PTE–MK / After

Paszterkó Richárd / SZTE–JGYPK / Rihanna

Paszterkó Richárd / SZTE–JGYPK / Csendélet 02 (sorozat)

Sós Ildikó / EKE–BTK / Állatmesék

Tarcsa Kitti / NYE / A nők elleni erőszak

SZOBRÁSZAT 1

ZSÚRI: ERŐSS ISTVÁN (EKE) / SALLAI GÉZA (MKE) / COLIN FOSTER (PTE)

Brutóczki Csaba / PTE–MK / Interferencia

Galló Tamás / KE–MK / Gömbbe írható Möbius

Hraskó Vivien / SZTE–JGYPK / Cím nélkül

Kincses Előd Gyula / PTE–MK / Transzmutáció-sorozat

Kocsis Barbara / MKE / Cím nélkül

Kocsis Vanda, Komlóssy Dóra, Molnár Dávid Ferenc, Ungerhofer Dániel Csaba

/ SZE–ÉÉKK / ClueCheese

Monyov Glória / VMTDK / Szövött szituáció

Nyilas Ágnes / EKE–BTK / Protézis

SZOBRÁSZAT 2

ZSÚRI: DELI ÁGNES (KE) / SALLAI GÉZA (MKE) / COLIN FOSTER (PTE)

Antal Kitti / SZTE–JGYPK / KIÉGVÉ(LE)

Ecsedi Zsolt / MKE / Átjáró

Gereczné Deák Zsuzsanna / SZTE–JGYPK / Töredék

Kozma Anita / MKE / Titok I-III.

Lipkovics Péter / EKE–BTK / Mészárszék

Mezei Krisztián / PTE–MK / Irányított véletlen sorozat 1-3.

Varga Eszter / PTE–MK / Egyensúly

SZOBRÁSZAT 3

ZSÚRI: ERŐSS ISTVÁN (EKE), DELI ÁGNES (KE), GAÁL TAMÁS (PTE)

Burián Norbert / PTE–MK / Dilemma

Egervári Júlia / EKE–BTK / Vásárfia

Fecola Gadi / PTE–MK / Felhők

Gyuk Krisztina / MKE / Himba emlék

Nyári Flóra / MKE / Hat hónap

Sápi Márton / PTE–MK / Lebegés

Sárkány Tamás / SZTE–JGYPK / Pöttyös

Tóth Karolina / SZTE–JGYPK / Szmokik

INSTALLÁCIÓ 1

ZSÚRI: SZIGETI CSONGOR (EKE) / DELI ÁGNES (KE) / REZSONYA KATALIN (PTE)

Berta Márton / KE–MK / Peractorum

Füleki Krisztina / EKE–BTK / Cím nélkül

Hári István / SZTE–JGYPK / Függőkert

Kovács Eszter / PTE–MK / Egyenesvonalú terjedés, Törés

Lukács Laura Klára / METU–KMK / Kollázs-sorozat a megismerés folyamatairól

Petró Petra / MKE / Képzetek

Szepesi Dóra Anna / SZTE–JGYPK / V. G. szindróma

INSTALLÁCIÓ 2

ZSÚRI: ERŐSS ISTVÁN (EKE) / SZIGETI CSONGOR (EKE) / REZSONYA KATALIN (PTE)

Bácsi Sztella, Fehér Anna, Nyilas Ágnes / EKE–BTK / Vonal

Kertész Viktória / EKE–BTK / Fellegajtó

Klájó Adrián / VMTDK / Térintervenció

Kovács Gabriella / NYE / Álomerdő

Őry Szilveszter / METU–KMK / IQNORE

Szekeres Alexandra / MKE / Üregek a falban

Szepesi Dóra Anna / SZTE–JGYPK / Önvariációk

DESIGN

ZSÚRI: KOÓS PÁL (MOME) / BALVIN NÁNDOR (METU) / BARÁTH HAJNAL (METU)

POLYÁK JÁNOS (SE), NAGY MÁRTA (PTE)

Csicsics Gergő / NYME–SKK / Az idő érzékeltetése - eszközök

Gondos Eszter / METU–KMK / DON'T TOUCH ME

Gráin Edina / PTE–MK / Csiráztató

Huszár Emese / PTE–KPKV / Csomagolás-tervezés: Tojástartó design

Kovács József / NYME – SKK / Variálható ékszer család / Mollia

Simon Ferenc István / KE–MK / „nem KUNST”

Szabó Attila / METU–KMK / Organikus fényttest

DESIGN / KERÁMIA

ZSÚRI: KÁDASI ÉVA (MOME) / POLYÁK JÁNOS (SE) / FUSZ GYÖRGY (PTE)

Árpás Renátó / METU–KMK / Ibrik, duplafalú porceláncsésze

Hegedűs Klára Zsófia / METU–KMK / Pumpkin

Melkovics Ágnes / PTE–MK / Gyerek étkezészet

Szabó Anna Mária / PTE–MK / Rektori készlet

Szeidl Dóra / METU–KMK / Tálaló szett

Szenes Ádám / PTE–MK / Használati tárgyak

ÉPÍTŐMŰVÉSZET ÉS DESIGN

ZSÚRI: BALVIN NÁNDOR (METU) / KOÓS PÁL (MOME) / NÉMETH EDIT (BME)

MEDVEGY GABRIELLA (PTE)

Alchhabi Diána / METU–KMK / Low Tech

Gao Yunzhi / PTE–MIK / TAOTIE design in the contemporary Architecture

Hegyesi Gréta / BME–ÉPK / A víz metamorfózisa

Panca Emese Zsuzsanna / METU–KMK / TEMPO

Sághegyi Adél Laura / PTE–MIK / Interaktív közösségi bútorok

Sárkány Vivien / BME–ÉPK / FITAMORF

Sisa Balázs / METU–KMK / CHOKKAKU

ÉPÍTŐMŰVÉSZET (ÉPÜLETTERVEZÉS, TERVEZÉS)

ZSÚRI: KOVÁCS ZOLTÁN (METU) / EMRESZ ADRIENN (METU) / U. NAGY GÁBOR (NYME)

DR. BACHMANN BÁLINT (PTE MIK)

Bedő László, Kovács Christopher, Vági Péter / BME–ÉPK / Érzékelés

Erhardt Panna Sára, Kiss Dávid, Péntes Ábel / BME–ÉPK / Eljövendő régmúlt

Holecz Máté, Koch Mária Péter / BME–ÉPK / Rétegződés

Kőrösi Emese Edit / PTE–MIK / Egy fecske nem csinál nyarat - Göröcsönyi mintafeldolgozó üzem

Lukács Anna, Maklári Lili, Tóth Annamária / BME–ÉPK / Szövet

Oláh Ildikó / ETDK–RHK / Dinamikus formai megoldások. Tárgyformálás képi kivetései.

Varga Gábor Domonkos / METU–KMK / Spaceline

ÉPÍTŐMŰVÉSZET, ÉPÍTÉSZELEMÉLET

ZSÚRI: BÁRKÁNYI ATTILA (METU) / KÁNYÁDI IRÉNE (RO)

SEBESTÉNY FERENC (BME) / TAMÁS ANNA MÁRIA DLA (PTE MIK)

Ahmed Amine Jabri / PTE–MIK / Generative public place

Albert Alex, Jankovics Petra / METU–KMK / A név helye. Segíteni és segítve lenni

Bálint Anna, Csáthy Dorottya, Rác Noémi / BME–ÉPK / Érintő

Dévai Zoltán / BME–ÉPK / Kvantum kép

Incze Ádám / BME–ÉPK / Emlék-Jel

Krähling Anna / BME–ÉPK / Nyitott könyv

Nagy Eszter / BME–ÉPK / Mítosz és valóság

Shen Feiran / PTE–MIK / How can transparency recompose spatial enclosure in architecture

Strbik Zsófia Anna, Szilvási Rea Lilla, Vidovnyecz Viktória / BME–ÉPK /

TÉRÉlmény - ÉlményTÉR

Szintén Bianka / PTE–MIK / Humanitárius építészeti jelene, Magyarország

otthontalanok otthona

Tibai Friderika, Veres Laura / BME–ÉPK / Hely, udvar és tér. / Vernakuláris építészeti

és modernizmus Észak-Afrikában

Tóth Enikő / MKE / Egy bécsi színházgyár nyomában. A Fellner és Helmer iroda

tevékenységének emlékei a mai Magyarország területén

RESTAURÁLÁS, MŰEMLÉKVÉDELEM

ZSŰRI: JERNYEI KIS JÁNOS (PPKE) / GYARMATI ANDRÁS (ELTE – SEK) / OSGYÁNYI VILMOS

BIACSI KAROLINA

Agárdi Fanni / MKE / Márvány kiegészítésének lehetőségei

Cselőtei Anna Remény / MKE / A péceli Ráday-kastély falkepeinek restaurátori kutatása,

azon belül a barokk grisaille festésmód és a barokk színópiák restaurátori vizsgálata

Erdős Alexandra, Márk Zsófia / MKE / A „pesti képiró” egyik oltárképének restaurálása

Kosik Márk / MKE / Fúrás ellenállás mérése kezelt és kezeletlen természetes

és mesterségesen előállított közeteken

Mátyás Viktória Beatrix / MKE / Egy kortárs falkép restaurálásának lehetőségei

Mogyorósi Fanni / MKE / Mária Terézia koronázási képmása

Pusztai Barbara / MKE / Gipszmásolatok restaurálási folyamatai, jelentőségük az oktatásban

MŰVÉSZETTÖRTÉNET, KORTÁRS KÉPZŐMŰVÉSZET

ZSŰRI: RÉVÉSZ EMESE (MKE) / HORÁNYI ATTILA (MOME) / FALUDY JUDIT (KRE)

TIMÁR KATALIN / VÁRKONYI GYÖRGY (PTE)

Bocsi Gabriella / PTE–MIK / Megtévesztett szem

Godó Kornélia / NYME–BDPK / Lázadó emlékművek, avagy az ironikus kollektív emlékezet

Gulyás Barnabás / NYME–BDPK / Camp a magyar képzőművészetben

Horváth Rebeka / NYME–BDPK / Szakralitás a kortárs magyar képzőművészetben

Teleki Blanka / NYME–BDPK / Személyes emlékezet a kortárs magyar képzőművészetben

ZENEMŰVÉSZET

ELŐADÓMŰVÉSZET – SZÓLÓHANGSZEREK

ZSŰRI: SZOKOLAY BALÁZS (LFZE) / PÁLÚR JÁNOS (LFZE) / BÁNKY JÓZSEF

KIRÁLY CSABA (PTE)

Kanyar Adrienn / PTE–MK / Schubert: A-dúr szonáta (D959)

Tóth Gábor Álmos / PTE–MK / A. Vivaldi: La Primavera három klasszikus gitárra

Radnai Tamás / PTE–MK / „ellentétekből a legszebb az illeszkedés” - Bach: C-dúr

prelúdium és fuga (BWV 547)

Kormányos Zoltán / SZTE–ZMK / Barokk stílusjegyek Orbán György Passacaglia című

művében

Csóke Andrea / SZTE–ZMK / Debussy: Images I.

Németh György / SZTE–ZMK / Lányi Ernő munkássága

ELŐADÓMŰVÉSZET – ZENEKARI HANGSZEREK

ZSŰRI: JÁRDÁNYI ZSÓFIA / ROMOS ZSOLT (LFZE) / LUDMÁNY EMIL (PTE)

Szives Márton / SZTE–ZMK / A marimba igazi hangja — Keiko Abe noéma-hangszere

Lengyel Erik / DE–ZK / A vibrafon, mint jazz hangszer, komolyzenébe való

beilleszkedésének bemutatása, Anrei Pushkarev Valse Brillante című műve alapján

Lukács Hedvig / DE–ZK / A Bach csellószvitek (BWV 1007-1012) sarabande tételei

kiemelve a c-moll sarabande

Salamon Soma / LFZE / „Keresztapa, fűjjon egyet, szépet!": Hodorog András kavaljátéká-

nak összehasonlítása egyéb klézsei kavalosokéval egy jellegzetes dallamon keresztül

Huszár Viktória / PTE–MK / Modern fuvolatechnika a hagyományos japán zenei kultúra

tükrében, K. Fukushima: Mei

Szemán Gábor, Dalmadi Richárd, Dénes Dominik, Magyar Sándor / PTE – MK /

Hidas Frigyes: Tuponium

Hervai-Delhongne Rózsa / SZE–ZMI / Rózsa Miklós: Szólószonáta fuvolára

Lengyel Erik / DE–ZK / A vibrafon, mint jazz hangszer, komolyzenébe való

Vinkó Ráhel / SZTE–ZMK / Egy elfeledett zeneszerző nyomában — Joachim Raff

művészete a Six Morceaux-n keresztül

MAGÁNÉNEK

ZSÚRI: KERTESI INGRID (LFZE) / MELÁTH ANDREA (LFZE) / GÁBOR JÓZSEF (SZIE)
KOCSÁR BALÁZS (PTE) / VÁRADI MARIANNA (PTE)

Sulics Renáta / NYME–BDPK / Maurice Ravel: Cinq Mélodies Populaires Grecques
Mihajlív Renáta, Bánó Zoltán, Cserményi Zsombor, Horváth Csaba, Lengyel Dominika, Ling Emese, Sulics Renáta / NYME–BDPK / Horváth Barnabás: Csacsi dalok Kosztolányi Dezső tréfás rímeire
Balázs Júlia / PTE–MK / Az „egyetlen igazi muzsika” felfedezése – a monódia születése és a historikus vokális előadás kérdései C. Monteverdi, G. Caccini és G. Frescobaldi művein keresztül
Takáts Ildikó / SZTE–JGYPK / Népdalcsokor
Noé Veronika / SZTE–JGYPK / Liszt: Freudvoll und Leidvoll Mozart: Laudate Dominum (részlet)
Iván Sára / SZTE–ZMK / Csajkovszkij depresszív lelkiállapotának bemutatása a románcokon keresztül
Molnár Eszter / SZTE–ZMK / Arvo Pärt: Stabat mater
Haramza Klára / SZTE–ZMK / Két káponavirág. Kodály Zoltán és a magyar népballada
Szántó Zsuzsanna Kinga / SZTE–ZMK / Zenei utazás 12 dalban – Maria Theresia von Paradis élete és művészete

ZENEELMÉLET – ZENEMŰVEK

ZSÚRI: MAGAY JUDIT (ELTE) / S. SZABÓ MÁRTA (DE) / FUTÓ BALÁZS

Radócz Miklós / DE–ZK / A megújuló trombitairódalom Stanley Friedman Solus című műve alapján
Bohner Adrián Richárd / ELTE–BTK / Kísérlet egy kvártalapú hangszervezési struktúra megalkotására
Eiplné Pál Alexandra / ELTE–BTK / „A mise en espace”- technika Anthony Chudeau kórusműveiben
Bucz Magor / LFZE / Bucz Magor Hommage című zongora kompozíciójának szerzői elemzése, valamint az alkotás folyamatának bemutatása
Baqais Ádám / LFZE / Baqais Ádám: Perpetuum Mobile

ZENETÖRTÉNET, KRITIKA, ESZTÉTIKA

ZSÚRI: GÖNCZY LÁSZLÓ (SZTE) / TÓTH PÉTER (SZTE) / VÁRADI JUDIT (DE)

Csóke Andrea / SZTE–ZMK / Zeneszerzők a kultúra szövevényében – Párizs a 19-20. század fordulóján
Nagy Szabina / SZTE–JGYPK / Liszt Ferenc és a Commedia
Lakatos Zsuzsa / LFZE / Tegnap pletyka, ma zenetudomány – Hölgyek 19. századi napilapja a jelenkori zenekutatásban
Gál Enikő / NYE / Zenei feminizmus – Férfiak árnyékában
Bánó Zoltán / NYME–BDPK / A zeneszerző Széchenyiek munkásságának kutatása - különös tekintettel gróf Battyhány Miklósné Széchenyi Franciska műveire

ZENEPEDAGÓGIA ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNY

ZSÚRI: RICHTER PÁL (MTA) / HERCZ-DORMAN ALIZ (ELTE) / MRÁZIK JULIANNA (PTE)
PAIS ELLA REGINA (PTE)

Svéd Fanni Virág / DE–ZK / A balkezes zeneoktatás alternatívái
Dömény Krisztián / LFZE / Improvizációs technikák a népzene-pedagógiában
Tóth Adrienn / Komplex zenei nevelés a legújabb generációk körében
Papp Zsófia / ME / A zongorajáték mozgásformáinak megoldásai, lehetőségei és gyakorlási módszerei Joseph Haydn: e-moll szonáta I. tételének vonatkozásában
Jakab Kitty / PTE–MK / Videó- és hangfelvevő eszközök használatának lehetőségei az alapfokú zongoraoktatásban
Tankó László / ETDK–RHK / Az aradi minoriták zenei tevékenysége a két világháború között
Lipták Dániel / LFZE / A szakadék túlszélén? : Dincsér Oszkár csiki gyűjtése és az amerikai etnomuzikológia
Szalay Fatima Eszter / LFZE / „Tűzit megrakáljuk, négyszögre rakáljuk...”: A zoborvidéki Szentiváni ének rétegződései dallamban, szokáscselekményben és szövegben
Karaivanov Lilla / SZFE / Shakespeare mesék

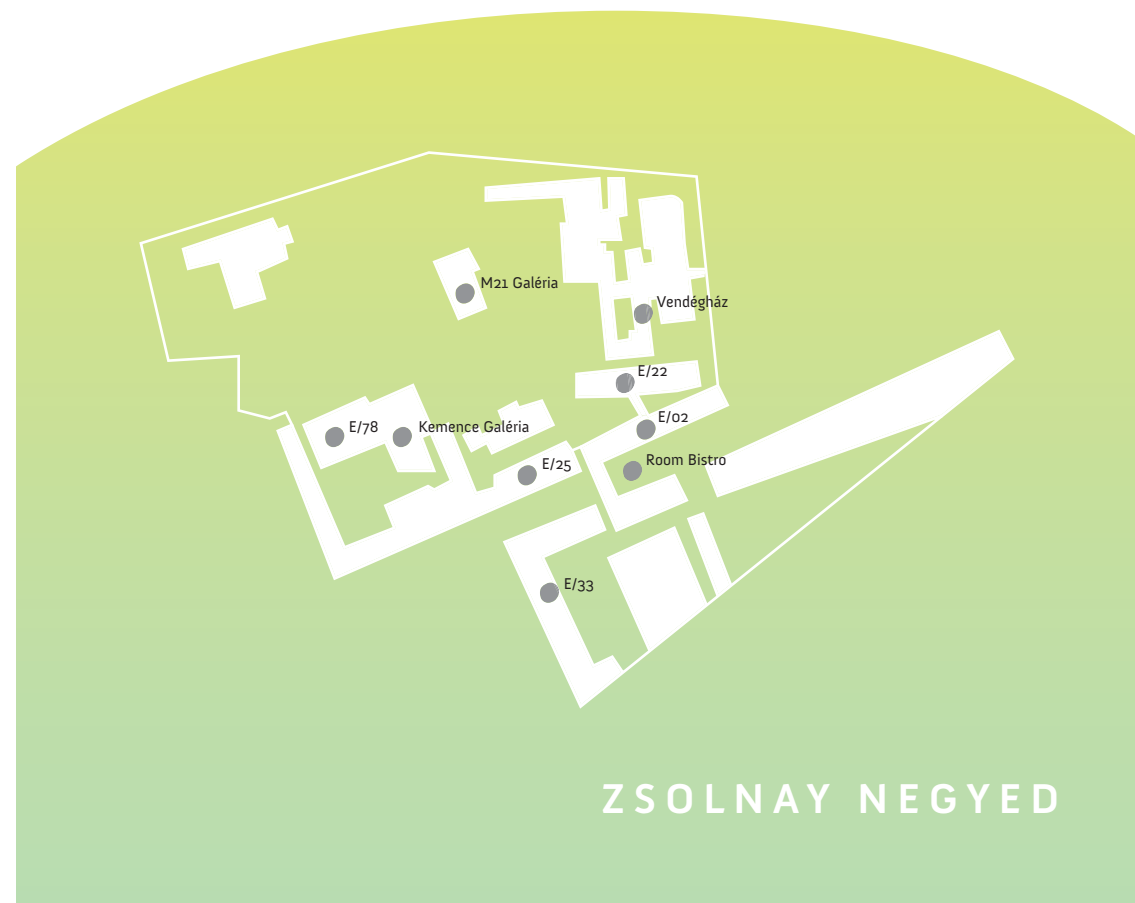
Fővédnökök:



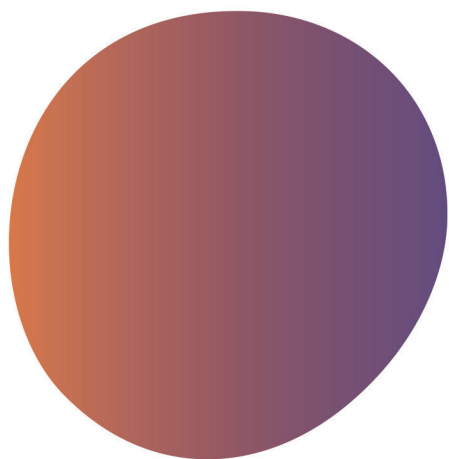
Fő támogatók, rendező partnerek:



A díjakat felajánlották:



SZERVEZŐK: PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR / MŰSZAKI ÉS INFORMATIKAI KAR
FELELŐS KIADÓ: BACHMANN BÁLINT DLA, egyetemi tanár, dékán (MIK), ügyvezető elnök;
FUSZ GYÖRGY DLA, egyetemi tanár, dékánhelyettes (MK), ügyvezető társelnök **SZERKESZTŐ:**
RADNAI ÉVA **ARCULATTERV:** BOR ANNA **GRAFIKAI ELŐKÉSZÍTÉS:** HALÁSZ RÉKA **NYOMDA:**
BOLKOPRINT KFT.



M

