

A XXXII. OTDK helyezett és díjazott pályamunkái

Humán Tudományi (bölcész) Szekció

Jelmagyarázat: KD = különdíj; BA, BSc = alapképzés; MA = mesterképzés; Intézményi rövidítéseket lásd az intézményi betűkódjegyzékben

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
1945 után brit és posztkoloniális irodalom és kultúra	1.	Vecsernyés Dóra	MA	ELTE BTK	"We're a narrative animal, aren't we?": Remembrance in the Fiction of Julian Barnes	Dr. Friedrich Judit	egyetemi docens
1945 után brit és posztkoloniális irodalom és kultúra	2.	Albert Noémi	MA	PTE BTK	"The Greater Frisson": Simulated Memory and Identity in Julian Barnes's England, England	Dr. Gyuris Norbert	egyetemi adjunktus
A XIX. sz. első felének magyar irodalma	1.	Gábor Dávid	MA	PPKE BTK	Petőfibe oltott Horatius	Dr. Ajkay Alinka	egyetemi docens
A XIX. sz. első felének magyar irodalma	2.	Boldog-Bernád István	MA	ELTE BTK	Kisfaludy Károly irodalomszervezői tevékenysége levelek tükrében	Szilágyi Márton	egyetemi tanár
A XIX. sz. második felének magyar irodalma	1.	Szabó Eszter	MA	RO BBTE	K. Papp Miklós és egy értelmiségi hálózat: az irodalom szerepe a kulturális elit alakulásában a XIX. század végi Erdélyben	Dr. T. Szabó Levente	egyetemi adjunktus
A XIX. sz. második felének magyar irodalma	2.	Szmeskó Gábor Zsolt	BA	PPKE BTK	Az Őszikék megjelenése és korai recepciója	Dr. Ajkay Alinka	egyetemi docens
A XIX. sz. második felének magyar irodalma	3.	Bihary Gábor	MA	DE BTK	Férfireprezentációk Gozsdu Elek novelláiban	Dr. Bényei Péter	egyetemi adjunktus
A XX. sz. magyar irodalma I.	1.	Horváth Adél	MA	ELTE BTK	Intertextualitás és önreflexió Garaczi László Lemúr-trilógiájában	Bengi László	adjunktus
A XX. sz. magyar irodalma I.	2.	Szemes Botond	BA	ELTE BTK	Létalap - Kertész Imre Kaddis a meg nem született gyermekért című művének vizsgálata a beszédhelyzet tükrében	Scheibner Tamás	tanársegéd
A XX. sz. magyar irodalma I.	3.	Balogh Gergő	BA	EKF BTK	Karinthy nvelvet ölt	Dr. Bednatics Gábor	főiskolai docens
A XX. sz. magyar irodalma II.	1.	Molnár Zsófia	BA	RO BBTE	Esti a napos oldalon: Kosztolányi-Karácsony kétkezes	Dr. Berszán István	egyetemi docens
A XX. sz. magyar irodalma II.	2.	Balogh Gyula	MA	SZTE BTK	Krúdy Gyula biedermeieri megidéző háborús publicisztikái	Dr. habil. Kelemen Zoltán	egyetemi docens
A XX. sz. magyar irodalma II.	3.	Melhardt Gergő	BA	ELTE BTK	"...micsoda hatalma volt felettem a saját szavaimnak!" A megértés narratív esélyei és korlátai A feleségem történetében	Molnár Gábor Tamás	adjunktus
A XX. sz. magyar irodalma III.	1.	Németh Eszter	MA	ELTE BTK	"Ez meg itten fa-re-mi" - Palya Bea Psyché-lemezéről	Bartal Mária	tanársegéd
A XX. sz. magyar irodalma III.	2.	Kappeller Rita	MA	PPKE BTK	Versszemlélet és műfajjáték Kányádi Sándor lírájában	Dr. Horváth Kornélia	egyetemi docens
A XX. sz. magyar irodalma III.	3.	Tóth Timea	MA	PPKE BTK	Atírás, újraírás, újragondolás Szabó Lőrinc Föld, erdő, Isten című kötetében	Dr. Thimár Attila	egyetemi docens
A XX. sz. magyar irodalma IV.	1.	Zámbó Bianka	BA	PPKE BTK	"Kéz és láb nélküli" költészet. Weöres Sándor, Oravecz Imre és Simon Márton rövidversei (egysorosok, kétsorosok, polaroidok)	Dr. Osztrólczyk Sarolta	óraadó egyetemi oktató
A XX. sz. magyar irodalma IV.	2.	Tóth Tamara	MA	ELTE BTK	Gasztroirodalom - Az étkezés motívumai Parti Nagy Lajos műveiben	Bartal Mária	tanársegéd
A XX. sz. magyar irodalma IV.	3.	Zsupos Norbert	BA	PTE BTK	A hatalom bomlása. Bodor Ádám hatalom-allegóriái	Dr. Bagi Zsolt	adjunktus
A XX. sz. magyar irodalma IV.	KD	Baka L. Patrik	MA	SK SJE	Posztumán metamorfózisok	H. Nagy Péter	egyetemi adjunktus
Amerikai és kanadai irodalom és kultúra	1.	Ivancsics Bernát	MA	ELTE BTK	Presence and Embodiment in Thomas Pynchon's Bleeding Edge	Dr. Bollobás Enikő	egyetemi tanár
Amerikai és kanadai irodalom és kultúra	2.	Petrák Fanni	MA	ELTE BTK	Tracing Her Footsteps: Traumatized Post-apocalyptic Women in Margaret Atwood's The Year of the Flood	Dr. Friedrich Judit	egyetemi docens

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Amerikai és kanadai irodalom és kultúra	3.	Erdei Orsolya Ágnes	MA	DE BTK	Beauty and Black Womanhood in Toni Morrison's The Bluest Eye, Tar Baby and Alice Walker's The Color Purple	Németh Lenke	adjunktus
Amerikai és kanadai irodalom és kultúra	3.	Szabó Dóra	BA	EKF BTK	Milestones in a Woman's Life _nt he Works of Kate Chopin and Zora Neale Hurston	Dr. Szathmári Judit	főiskolai docens
Amerikai és kanadai irodalom és kultúra	KD	Rubóczki Babett	MA	DE BTK	"Queering the Uncanny": Sexual and Textual Doubles in Ernest Hemingway's „Mr and Mrs Elliot” and "The Sea Change"	Németh Lenke	adjunktus
Angol irodalom a kezdetektől a romantikáig	1.	Vida Mária Magdolna	BA	KRE BTK	A vándor: a The Wanderer című óangol vers fordítási problémái	Dr. Nagy Andrea	egyetemi tanársegéd
Angol irodalom a kezdetektől a romantikáig	2.	Kassai Zita	MA	PPKE BTK	The Art of Adultery: Cuckoldry and Disguise in William Wycherley's The Country Wife	Barcsák János	egyetemi adjunktus
Angol irodalom a kezdetektől a romantikáig	KD	Turcsányi Réka Mária	BA	ELTE BTK	A Garden of Love and Science: Erasmus Darwin's The Loves of the Plants	Dr. Csikós Dóra	egyetemi adjunktus
Általános nyelvészet	1.	Vadász Noémi	MA	PPKE BTK	Időhatározók a magyar mondatban	E. Kiss Katalin	et., akadémikus
Általános nyelvészet	2.	Tóth Bálint	BA	PTE BTK	A Survive-Minimalizmus korlátai: A szabad szórend kezelésének problémái egy szigorúan derivációs mondattani modellben	Dr. Alberti Gábor	egyetemi tanár
Általános nyelvészet	3.	Kalivoda Ágnes	MA	PPKE BTK	Web-alapú kollokációelemzés	Mádl Péter	egyetemi docens
Általános nyelvészet	KD	Palágyi László	MA	KRE BTK	Magyar nyelvi jelenségek (a névelő és a főnévi számjelölés) vizsgálata Guillaume-i keretben	Dr. H. Varga Márta	egyetemi docens
Diskurzuselemzés, a társadalmi nemek nyelvészete	1.	Kresztyankó Annamária	MA	ELTE BTK	Cigányok és szkinhedek – A sorozatgyilkosságok áldozatainak és elkövetőinek diskurzív kategorizációja mediatisált szövegekben	Bodó Csanád	adjunktus
Diskurzuselemzés, a társadalmi nemek nyelvészete	2.	Varga Marianna	MA	SZTE BTK	A kérdések szerepe a bírósági diskurzusokban	Dr. Németh T. Enikő	egyetemi docens
Diskurzuselemzés, a társadalmi nemek nyelvészete	3.	Vass Ádám	MA	ELTE BTK	Das Pan-Europäische Picknick im Spiegel der Presse der ehemaligen DDR. Eine linguistische Diskursanalyse	Dr. V. Rada Roberta	egyetemi docens
Egyetemes történelem 1945 után	1.	Máté Zsolt	MA	PTE BTK	Kádár János és Nyikita Sz. Hruscsov az ENSZ Közgyűlésének XV. Ülésszakán 1960-ban	Dr. Fischer Ferenc	egyetemi tanár
Egyetemes történelem 1945 után	2.	Olosz Levente	MSc	RO BBTE	Barát vagy ellenség? Palesztina/Izrael megjelenítése a román sajtóban 1945 és 1953 között	Dr. Gidó Attila	tudományos kutató
Egyetemes történelem 1945 után	3.	Hegedüs Zoltán	MA	DE BTK	Konzervatív politizálás és választási kampányok a Thatcher korszak első felében	Dr. Barta Róbert	egyetemi docens
Fonológia, morfológia	1.	Gaál Zoltán Kristóf	MA	ELTE BTK	Disquisiciones sobre la existencia de una fricativa labiodental sonora [v] en el cubano	Dr. Bárkányi Zsuzsanna	egyetemi adjunktus
Fonológia, morfológia	2.	Huszthy Bálint	MA	PPKE BTK	Fortizione consonantica in varietà meridionali e centro-meridionali dell'italiano parlato	Cser András Domokos György	egyetemi docens egyetemi docens
Fonológia, morfológia	KD	Rózsa Katinka	BA	SZTE BTK	Besonderheiten der un-Präfigierung bei deutschen Adjektiven und Substantiven. Eine empirische Untersuchung	Sántáné Türi Ágnes	egyetemi tanársegéd
Fordítástudomány	2.	Csontos Rita	BA	ME BTK	Goethe Erlkönig című balladájának fordításvariánsai és elemzési lehetőségei	Barna László	tudományos segédmunkatárs
Fordítástudomány	3.	Jávori Zsuzsa	MA	PPKE BTK	Nyelvi sztereotípiák fordítása az animációs filmekben: esettanulmány a DreamWorks filmstúdió Shrek és Cápamese című filmjei alapján	Sohár Anikó	egyetemi docens
Fordítástudomány	3.	Molnár Mária	MA	DE BTK	Übersetzung figurativer Ausdrücke in Gedichten	Tóth Máté	egyetemi tanársegéd
Francia irodalom	1.	Papp Katinka	MA	PTE BTK	Az Uj Héloïse, avagy a modern lélek tájázása	Prof. Dr. Orbán Jolán	egyetemi tanár
Francia irodalom	2.	Kiss Fruzsina	MA	SZTE BTK	A nevelés és a kísérteties formái Victor Hugo A nevető ember című regénye alapján	Dr. Fogarasi György Pál Katalin	egyetemi docens óraadó

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Germanisztika	2.	Mikoly Zoltán	MA	DE BTK	„Hier ist die Gewißheit am kleinsten, die Ahnung am größten.“ Narrative Strategien der Verunsicherung in Herta Müllers „Herztier“	Dr. Kricsfalusi Beatrix	adjunktus
Germanisztika	2.	Szinger Ádám András	MA	KRE BTK	"Gott" in den frühen Werken von Thomas Bernhard	Dr. Kovács Edit	egyetemi adjunktus
Germanisztika	3.	Répa Anita	MA	KRE BTK	Die Nationalallegorie Germania in der politischen Lyrik zwischen 1860 und 1890	Dr. Fülöp József	egyetemi adjunktus
Germanisztika	KD	Arnóczki Ildikó	BA	PPKE BTK	Italienerfahrung bei J. W. Goethe und K. Ph. Moritz. <u>Gemeinsamkeiten und Unterschiede</u>	Berzevicy Klára	adjunktus
Irodalomelmélet	1.	Kunner Petra	MA	ELTE BTK	Egy trauma archívuma: a Lélegzethinta mint a traumamechanizmus tartalmi és strukturális modellje	Lénárt Tamás	tanársegéd
Irodalomelmélet	2.	Sebesi Viktória	BA	KRE BTK	En-pozíció és tárgyiasítás	Dr. Hansági Agnes	egyetemi docens
Irodalomelmélet	KD	Rétfalvi P. Zsófia	BA	PTE BTK	Az elveszett és megtalált álom	Dr. Milbacher Róbert	docens
Irodalom és vizualitás	1.	Bóka Zsombor	BA	EKF BTK	Novels & Adaptations: A Postmodern Intertextual and Audiovisual Approach to The Hours	Dr. Reichmann Angelika	főiskolai docens
Irodalom és vizualitás	2.	Panka Dániel	MA	ELTE BTK	Do Androids Dream of Blade Runners?: An investigation into the concept of the postmodern android	Dr. habil. Farkas Ákos	egyetemi docens
Irodalom és vizualitás	3.	Kőrösi Réka	MA	PE MFTK	The Dejected Mariana: Elegy in Words and Brush Strokes	Dr. Bús Éva	egyetemi docens
Klasszika-filológia I. (Irodalom és filológia)	1.	Kassai Gyöngyi	MA	ELTE BTK	Genealogiae deorum – egy kiadatlan humanista költemény (Cod. Lat. 423.)	Dr. Mészáros Tamás	tudományos munkatárs
Klasszika-filológia I. (Irodalom és filológia)	2.	Horváth Balázs	MA	ELTE BTK	Korai magyar szakramentáriumok nemzetközi összefüggésben	Dr. Fölváry Miklós István	adjunktus
Klasszika-filológia I. (Irodalom és filológia)	3.	Csász Dániel	MA	PPKE BTK	A peridexion fa árnyékában. Egy késő antik keresztény allegória születése	Dr. Rácz György	egyetemi docens
Klasszika-filológia I. (Irodalom és filológia)	3.	Tuhári Attila	MA	PPKE BTK	A humorkeltés eszközei Terentius Hecyrájában	Adorjáni Zsolt Takács László	egyetemi adjunktus egyetemi docens
Klasszika-filológia II. (Ókortörténet)	1.	Takács Bálint	MA	DE BTK	Tergeste vezető rétege a római császárkorban a feliratok tükrében	Dr. Szabó Edit	egyetemi docens
Klasszika-filológia II. (Ókortörténet)	2.	Pintér Anna Krisztina	MA	ELTE BTK	Mit jelent Mezopotámiában városnak lenni? Sumer hasonlatok, epithetonok és vallástörténeti vonatkozásuk	Dr. Zólyomi Gábor	egyetemi docens
Klasszika-filológia II. (Ókortörténet)	3.	Kovács István	MA	ELTE BTK	Egy III. századi dokumentáris papyrusz történeti és filológiai szempontú elemzése	Dr. Horváth László	egyetemi docens
Kognitív nyelvészet	1.	Krizsai Fruzsina	MA	ELTE BTK	A HALAL mint közösségi esemény - Halotti búcsúztatók funkcionális nyelvészeti elemzése	Tátrai Szilárd	docens
Kognitív nyelvészet	2.	Pápista Zsolt	BSc	RS ÚE	A halál fogalmával kapcsolatos eufemizmusok konceptualizációja a magyar és a német nyelvben	Dr. Pásztor Kicsi Mária	egyetemi docens
Kognitív nyelvészet	3.	Kubitsch Rebeka	MA	SZTE BTK	Udmurt betegségeknek metaforikus jelentései	Dr. Sipócz Katalin	egyetemi docens
Kora újkori és újkori művelődés- és eszmetörténet	1.	Kovács Dóra	MA	ELTE BTK	Az ecseői udvar. Szervitóri hivatás és kapcsolatrendszer Báthory István családjában	Dr. Várkonyi Gábor	egyetemi docens
Kora újkori és újkori művelődés- és eszmetörténet	2.	Lóránt Andrea	MA	ELTE BTK	Dualizmuskori kísérletek a hamvasztás meghonosítására	Dr. Géra Eleonóra	egyetemi adjunktus
Kora újkori és újkori művelődés- és eszmetörténet	3.	Kovács Janka	MA	ELTE BTK	A lélek betegségeinek reprezentációi a magyar nyelvű orvosi irodalomban, 1770-1820	Dr. Krász Lilla	adjunktus
Kora újkori és újkori művelődés- és eszmetörténet	3.	Mohay Borbála	MA	ELTE BTK	Kazinczy és az Orczy-kert	Dr. Szijártó István Dr. Szilágyi Márton	egyetemi docens egyetemi docens
Kora újkori és újkori művelődés- és eszmetörténet	KD	Bóдай Dalma	MA	ELTE BTK	A frankói kincstár szerepe Esterházy Pál vagyonszerzési és reprezentációs programjában	Dr. G. Etényi Nóra	egyetemi docens
Kora újkori magyar történelem (16-17. század)	1.	Molnár Dániel	MA	ELTE BTK	Losonczy és Aldana. Katonai koncepciók ütközése a XVI.századi Magyarországon	D. Horn Ildikó	tanszékvezető egyetemi docens
Kora újkori magyar történelem (16-17. század)	2.	Sellyei Diána	BA	EKF BTK	Heves megye települései a 17században	Dr. Gebei Sándor	egyetemi tanár

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Kora újkori magyar történelem (16-17. század)	3.	Vida Bence	BA	ELTE BTK	Anglia anyánk, Hollandia hazánk. Bethlen Miklós kísérlete az erdélyi államiság megőrzésére 1680-1716	R. Várkonyi Ágnes	akadémikus
Középkori és újkori egyetemes történelem	1.	Katona Csete	MA	DE BTK	"Haszontalan" tárgyak? A Konungsnautr mint koncepció a középkori Északon	Dr. Bárány Attila	egyetemi docens
Középkori és újkori egyetemes történelem	2.	Ribi András	MA	ELTE BTK	Együttműködés és konfrontáció Lisszabon és Silves ostrománál	Dr. Nagy Balázs	egyetemi docens
Középkori és újkori egyetemes történelem	3.	Kiss Máté	MA	SZTE BTK	Skandináv–magyar kapcsolatok a 9–10. században	Dr. Tóth Sándor László	egyetemi docens
Legújabb kori magyar történelem 1945 előtt	1.	Sztern Dániel	MA	PHF	Egyház és hátszög. A katolikus Historia Domus, mint első világháborús forrás. (Esettanulmány a hosszúhetényi plébánia alapján)	Dr. Varga Szabolcs	főiskolai docens
Legújabb kori magyar történelem 1945 előtt	2.	Zelenai Nóra	MA	ELTE BTK	A Magyar Cserkészszövetség és a keresztény nemzeti ideológia az 1920-as években	Zeidler Miklós	egyetemi docens
Legújabb kori magyar történelem 1945 előtt	3.	Mészáros Dániel	BA	ELTE BTK	Szonda szabóság. Egy férfiruha készítő öröksége a 19-20. század fordulóján	Dr. Klement Judit	adjunktus
Legújabb kori magyar történelem 1945 előtt	KD	Veszprémy László Bernát	BA	KRE BTK	A "zsidók útja". Az asszimiláns és cionista zsidó önfelfogás eltérései a kiegyezéstől az első világháborúig	Kovács Dávid	egyetemi adjunktus
Magyar gazdaság-, társadalom- és életmód a században	1.	Cseh Dániel	MA	DE BTK	A jászberényi TSZ szervezés belső irányítási mechanizmusai és konfliktusmezői	Dr. Szilágyi Zsolt	egyetemi adjunktus
Magyar gazdaság-, társadalom- és életmód a században	2.	Kisőrsi Zsófia	MA	ELTE BTK	A Szombathelyi Cipőgyár ingázói a hatvanas években	Varga Zsuzsanna	egyetemi docens
Magyar gazdaság-, társadalom- és életmód a században	3.	Szűcs Gábor	BA	DE BTK	Fuchs Jenő, három korszak elfeledett bajnoka	Dr. Barta Róbert	egyetemi docens
Magyar késő középkor	1.	Szokola László	MA	KRE BTK	Magyarországi városok zsoldosállításának politikai és gazdasági háttere a Mátyás- és Jagello-korban	F. habil. Romhányi Beatrix	tanszékvezető egyetemi docens
Magyar késő középkor	2.	Kanász Viktor	MA	PPKE BTK	Egy 1453-as követjárás (esettanulmány)	Dr. Szovák Kornél	egyetemi docens
Magyar késő középkor	3.	Bádi Barbara	MA	ELTE BTK	A címerek szerepe a magyarországi főpapok reprezentációjában a Hunyadi- és a Jagelló-korban	Dr. Körmendi Tamás	adjunktus
Magyar késő középkor	KD	Balázs Gergő	Középkor	KDOSZ	A Smaragd nemzetség története	Dr. Körmendi Tamás	egyetemi adjunktus
Magyar kora középkor	1.	Veres Kristóf György	MA	ELTE BTK	A teljes szerkezetű oklevél a magyar királyi kancelláriai gyakorlatban 1172-1235 között	Dr. Körmendi Tamás	adjunktus
Magyar kora középkor	2.	Farkas Csaba	MA	ELTE BTK	A basileus "unokahuga" Ilona magyar királyné és a Komnénos-rokonság kérdése	Dr. Thoroczkay Gábor	adjunktus
Magyar nyelvészet	1.	Berente Anikó	MA	SZTE BTK	A szegedi boszorkányperek írókai	Dr. Németh Miklós	egyetemi docens
Magyar nyelvészet	2.	Szabó Katalin	MA	ELTE BTK	A területi nyelvváltozatok szerepe a nemzeti identitás konstrukciójában	Borbás Gabriella Dóra	adjunktus
Magyar nyelvészet	3.	Kalla Viktória	MA	SZTE BTK	Az aspektusjelölés vizsgálata Batthyány Ferencné Svetkovics Katalin levelezésében	Dr. Schirm Anita	egyetemi adjunktus
Magyar nyelvészet	KD	Both Csaba Attila	BSc	RO EMTE	Néhány háromszéki nyelvjárási jelenség diakrón vizsgálata Galyatetőtől Minneapolisig. 1956 hatása Ordass Lajos evangélikus püspökkel kapcsolatos állami koncepció megváltozásában	Dr. Gál Noémi	egyetemi adjunktus
Magyar történelem 1945 után	1.	Isó Gergely	MA	ELTE BTK	A Szabadság téri szovjet hősi emlékmű és emlékezete	Kósa László	akadémikus professzor
Magyar történelem 1945 után	2.	Sárhegyi Tamás	MA	PPKE BTK	"A kivételezettek listáján nem szerepel" Kitelepítés a Pilis térségének sváb falvaiból (1946)	Dr. Kovács Bálint	megbízott előadó
Magyar történelem 1945 után	3.	Bús Péter János	MA	PPKE BTK	A Szabadság téri szovjet hősi emlékmű és emlékezete	Dr. Medgyesy Schmikli Norbert	egyetemi adjunktus
Művészettörténet	1.	Havas Gyöngyvér	BA	PPKE BTK	Polgári reprezentáció és mentalitás Budapesten a belvárosi Takáts-ház példáján	Dr. Rozsnyai József	egyetemi adjunktus
Művészettörténet	2.	Kelecsényi Kristóf	MA	PPKE BTK	Vertikális hangsúlyképzés a 19. század második felének magyarországi világi építészetében	Dr. Rozsnyai József	egyetemi adjunktus
Művészettörténet	3.	Várkonyi Enikő Krisztina	MA	PPKE BTK	Egy magyar Rodin-tanítvány - Hindi Szabó Kata	Dr. Kopócsy Annamária	egyetemi adjunktus

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Néprajz I. (Társadalom és társadalmi néprajz)	1.	Molnár Csenge	MA	ELTE BTK	Kőbe gyökerezve. Kulturális identitásépítés Cserépváralján a 21. század elején	Dr. Mohay Tamás	egyetemi docens
Néprajz I. (Társadalom és társadalmi néprajz)	2.	Cs. Tóth Gabriella	MA	SZTE BTK	A gombosi női ünnepi viselet. A jelentéstartalom változásai a 20. század elejétől napjainkig	Dr. Barna Gábor	tanszékvezető
Néprajz I. (Társadalom és társadalmi néprajz)	3.	Tóth Gábor	MA	ELTE BTK	Trauma és emlékezet Budapest II. világháborús ostromának narratíváiban	Dr. Deáky Zita	egyetemi docens
Néprajz II. (Folklór és vallási néprajz)	1.	Illyés Bence	BA	OR-ZSE	A nemzetvallás és a kulturális emlékezet megjelenései egy neológ imakönyvben és homliákban az I. világháborúban	Vima András	egyetemi adjunktus
Néprajz II. (Folklór és vallási néprajz)	2.	Eitler Ágnes	BA	ELTE BTK	Egy vértessaljai gyógyító specialista házaspár tevékenységének kutatási távlatai	Dr. Bárh Dániel	egyetemi docens
Néprajz II. (Folklór és vallási néprajz)	3.	Balogh Pál Géza	MA	ELTE BTK	Hiedelemtörténetek a Folklore Fellows magyar gyűjtéseiben	Dr. Bárh Dániel Dr. Keszeg Vilmos	egyetemi docens egyetemi tanár
Nyelvoktatás	1.	Kövér Ármin	MA	ELTE BTK	Revising rating scales: Modifications proposed in the rating scale for MA in ELT Oral Language Examination az ELTE SEAS	Dávid Gergely	egyetemi adjunktus
Nyelvoktatás	2.	Köntös Mihály	BA	PPKE BTK	The Roles of Different Types of Translation in Foreign Language Learning and Teaching	Dr. Tóth Zsuzsa Somló Ágnes	egyetemi adjunktus egyetemi adjunktus
Nyelvoktatás	2.	Szűcs Ágota	MA	ELTE BTK	The summary writing processes of first year EFL learner BA students	Tankó Gyula	egyetemi adjunktus
Pszicholingvisztika	2.	Asztalos Anikó	MA	ELTE BTK	Emlékezet és szövegértés a középiskolások és az egyetemisták körében	Bóna Judit	adjunktus
Pszicholingvisztika	KD	Pap Veronika	MA	PPKE BTK	Az időbeliség kifejezése a gyermeknyelvben	É. Kiss Katalin	et., akadémikus
Régészet I. (Őskor, római és késő császárszabó régészet)	1.	Fülöp Kristóf	MA	ELTE BTK	Az őskori kutak vizsgálati lehetőségei és szempontjai. - Egy a halomsíros kultúrához tartozó kút példája alapján	Dr. V. Szabó Gábor	egyetemi adjunktus
Régészet I. (Őskor, római és késő császárszabó régészet)	2.	Piros Réka Ágnes	MA	SZTE BTK	Késő császárszabó és kora népvándorlás kori lószerszámok a Kárpát-medencéből	Dr. B. Tóth Ágnes	egyetemi docens
Régészet I. (Őskor, római és késő császárszabó régészet)	3.	Máté Dóra	MA	ELTE BTK	Statistikai analízisek lehetőségei a Mészbetétes kerámia kultúrájának kincsleletein és temetőinek fémanagán	Dr. V. Szabó Gábor	egyetemi adjunktus
Régészet II. (Korai és érett középkori régészet)	1. + KD	Andrási Réka	MA	SZTE BTK	A 10–11. századi fülesgombok tipokronológiája Hajdú-Bihar megye és Rétköz területén. Újabb adatok a honfoglalás kori viselet kérdéséhez	Dr. Révész László	tanszékvezető egyetemi docens
Régészet II. (Korai és érett középkori régészet)	2.	Soós Rita	MA	SZTE BTK	Egy 19. században feltárt honfoglalás kori temető elemzése az új kutatási eredmények tükrében. Piliny–Leshegy	Dr. Révész László	tanszékvezető egyetemi docens
Régészet II. (Korai és érett középkori régészet)	3.	Mészáros Boglárka	MA	SZTE BTK	Fibulák és öltözetek az század második felében néhány Kárpát-medencei fibulátípus alapján (Léva-Perse, Bakodpuszta, Letkés típus)	Dr. B. Tóth Ágnes	egyetemi docens
Régi magyar irodalom	1.	Kaposi Krisztina	MA	ELTE BTK	A Névtelen Comico-Tragoedia filológiai-textológiai kérdései	Orlovsky Géza	egyetemi docens
Régi magyar irodalom	2.	Medgyessy Zsófia Klára	BA	PPKE BTK	"Alugy, Alugy. Virágok virága". Mária-altatók a 17-18. századi magyarországi irodalomban	Dr. Bogár Judit	egyetemi adjunktus
Régi magyar irodalom	3.	Farkas Nikolett	BA	PPKE BTK	Utalásrendszer Bethlen Kata Önéletírásában	Dr. Bogár Judit	egyetemi adjunktus
Olasz és spanyol irodalom	1.	Szovák Márton	MA	PPKE BTK	Magyar vonatkozások Bernardino Zambotti Diario Ferrarese című művében	Mátyus Norbert	egyetemi adjunktus
Olasz és spanyol irodalom	2.	Tóth Kamilla	BA	ELTE BTK	Reflejos torcidos de un espejo roto - El concepto de la fragmentariedad en 62/Modelo para armar de Julio Cortázar	Dr. habil. Menczel Gabriella	egyetemi docens
Olasz és spanyol irodalom	3.	Balázs Zsuzsanna	BA	PPKE BTK	Il teatro dell'io antitetico: Paralleli tra il teatro di Pirandello e quello di W. B. Yeats;	Lukácsi Margit	egyetemi adjunktus
Olasz és spanyol irodalom	3.	Dorcsák Réka	MA	ELTE BTK	Hajótörés történetek szimbólumvilágának összehasonlító elemzése a Tragikus Tengeri Történetekben és a Bolvongásban	Dr. Rákóczi István	tanszékvezető egyetemi docens
Orientalisztika I.	1.	Hornos Dániel	BA	KRE BTK	Jog a középkori Japánban - a Kamakura-kori bukehó	Dr. Farkas Ildikó	egyetemi docens

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Orientalisztika I.	2.	Kovács Ramóna	MA	ELTE BTK	A koreai konfuciánus női szerepek a Csoszon Királyság elzárkózásának időszakában (17-19. század) és a korabeli kereszténység hatása	Dr. habil. Csoma Mózes	fanszékvezető egyetemi docens
Orientalisztika II.	1.	Kaba Ariel	MA	KRE BTK	A japán zárópartikulák vizsgálata egy manga fordításának tükrében	Somodi Júlia	egyetemi tanársegéd
Orientalisztika II.	2.	Montskó Georgina	MA	PPKE BTK	Polémia különös felhangokkal - Az eredendő bűn képének megjelenése Yehuda Aryeh me-Modena Magen wa-Hereb című művében	Dr. Dobos Károly Dániel	egyetemi docens
Orientalisztika II.	3.	Szenczi András	MA	ELTE BTK	A muszlim politikai ideológia elemei az Almohád propaganda tükrében	habil. Szombathy Zoltán	egyetemi docens
Orosz irodalom	1.	Bóna Éva	BA	ELTE BTK	Térkonceptiók Marina Cvetajeva halálköltészetében a Biblia és a görög mitológia tükrében	Gyöngyösi Mária habil. Nagy István	egyetemi adjunktus egyetemi docens
Orosz irodalom	2.	Sipos Hédi	MA	SZTE BTK	A szerző és hős viszonyának problémája Vaginov Kecseének és Munkák és napok c. regényeiben	Dr. Szőke Katalin	egyetemi tanár
Orosz irodalom	3.	Polácska Fruzsina	BA	ELTE BTK	Az „Anna Karenina” művészi világa – "Jövendölés" és előreláthatóság Lev Tolsztoj regényében	habil. Kroó Katalin	egyetemi docens
Orosz irodalom	3.	Putnoki Petra	MA	DE BTK	A fény jelensége és a színek szerepe Csehov prózájában A menvasszony és a Szakadékban	Dr. Regéczi Ildikó	egyetemi docens
Osszehasonlító irodalom- és kultúratudomány	1.	Györegy Zsolt	BA	ELTE BTK	A másság dicsérete. A Héber Biblia diaszpóra-történeteinek queer olvasata	Dr. Koltai Kornélia	egyetemi adjunktus
Osszehasonlító irodalom- és kultúratudomány	2.	Tokos Bianka	MA	PE MFTK	„Mi a művészet? Megmondja a szó.” A képtől az írásig vezető út Dubravka Ugrešić A feltétel nélküli kapituláció múzeuma című regényében	Dr. Ladányi István	egyetemi docens
Osszehasonlító irodalom- és kultúratudomány	3.	Konkoly Dániel	MA	ELTE BTK	Az érzékelés nyomában	Bónus Tibor	egyetemi docens
Osszehasonlító irodalom- és kultúratudomány	3.	Székely Örs	BA	RO BBTE	Sub contrario – tanúság és passió a kortárs operában	Dr. Selyem Zsuzsa	egyetemi docens
Színháztudomány	1.	Muntag Vince	MA	ELTE BTK	Megjint színház: A Játék a kastélyban mint a metateatralitás dramaturgiája	Kiss Gabriella	egyetemi docens
Színháztudomány	2.	Fritz Gergely	MA	SZTE BTK	A történelmi kataklizmák tapasztalata és az emlékezet(hiány) helyei. A múlt színrevitele a Mohácsi-testvérek Egyszer élünk című előadásában	Dr. habil. Kürtösi Katalin	egyetemi docens
Színháztudomány	3.	Varga Nóra	BA	ELTE BTK	A "valószínű lehetetlenségének színpada", avagy a hatvanas évek Kísérleti Stúdiójának a Tárgyak és emberek c. előadása Szilágyi Dezső bábesztétikáinak tükrében	Czibula Katalin	főiskolai docens
Szociolingvisztika	1.	Szabó Gergely	BA	ELTE BTK	„Hogyan fejezzem ki magam szépen?” – Nyelvi ideológiák az obszcenitások mögött	Bodó Csanád	adjunktus
Szociolingvisztika	2.	Bartók Márton	BA	ELTE BTK	Társadalmi jelentések skaláris észlelhetősége az ittas beszélők nyelvhasználatának percepciójában	Bodó Csanád	adjunktus
Újkori és legújabb kori egyetemes történelem (19. sz.-1945)	1.	Balaton Balázs	MA	SZTE BTK	A Balkan Committee és a macedón reformok (1903-1908)	Dr. Vukman Péter	tudományos munkatárs
Újkori és legújabb kori egyetemes történelem (19. sz.-1945)	2.	Madarász Fanni	MA	PTE BTK	Az Amerikai Hadiipari Bizottság. Egyének, Döntések, Szerepek	Dr. Rab Virág	egyetemi adjunktus
Újkori és legújabb kori egyetemes történelem (19. sz.-1945)	3.	Nagy Gergely	MA	PPKE BTK	A wilsonizmus kezdetei és politikai-ideológiai háttere	Fejérdy Gergely	egyetemi adjunktus
Újkori magyar történelem (18-19. század)	1.	Rózsa Sándor	MA	EKF BTK	A 18. századi árvízmentesítések előzményeinek vizsgálata Kunhegyes településen	Dr. Pap József	egyetemi docens

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Újkori magyar történelem (18-19. század)	2.	Demjén Balázs Ádám	BA	PPKE BTK	"Unde-i merge, acolo'm fi" - adalékok a Rákóczi-szabadságharc és a román diplomácia, felekezeti és néphagyomány kapcsolatához, különös tekintettel a nagyberivói Boér családra	Dr. Medgyesy Schmikli Norbert	egyetemi adjunktus
Újkori magyar történelem (18-19. század)	3.	Tőtös Áron	MA	RO BBTE	„Mert közegészségi és rendészeti kifogás alá nem esik” Bordélyházak és kéjnőtartók a polgárosodó Nagyváradon	Dr. Kövér György	egyetemi professzor

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Viktoriánus és modern angol és ír irodalom	1.	Balázs Zsuzsanna	BA	PPKE BTK	Cuchulain, Yeats's Ideal Courtier: Baldassare Castiglione's Influence on W. B. Yeats and his Cuchulain Plays	Földváry Kinga	egyetemi adjunktus
						McAteer, Michael	egyetemi docens
Viktoriánus és modern angol és ír irodalom	2.	Szűts Melinda	MA	ELTE BTK	"The Labyrinths of the Mind" - Uses of Dramatic Space in W. B. Yeats's Four Plays for Dancers	Dr. Gellért Marcell	főiskolai docens
Viktoriánus és modern angol és ír irodalom	3.	Bojti Zsolt	MA	ELTE BTK	Re-Reading Wilde: Unisexual Culture in Late-Victorian England	Dr. Csikós Dóra	egyetemi adjunktus
						Dr. Péteri Éva	egyetemi adjunktus
Vizuális kultúra	1.	Lakatos Gabriella	MA	ELTE BTK	„En olyan rettenetesen gyűlölöm, ahogy még nem szerettem senkit!” A screwball comedy magyar műfajvariánsa 1931 és 1944 között	Vajdovich Györgyi	adjunktus
Vizuális kultúra	2.	Komornik Eszter	MA	ELTE BTK	Adaptációs képregények Magyarországon - Zórád Ernő: Névtelen vár	Vincze Ferenc	tudományos munkatárs
Vizuális kultúra	3.	Gáncsos Kármén	MA	SZTE BTK	Rések a valóság textúráján. Az egymásra fényképezés alakzata a filmben és a kortárs vizuális tömegkultúrában.	Dr. Fűzi Izabella	egyetemi docens