

## A XXXI. OTDK helyezett és díjazott pályamunkái

### Humán Tudományi (bölcész) Szekció

Jelmagyarázat: KD = különdíj; BA, BSc = alapképzés; MA = mesterképzés; Intézményi rövidítéseket lásd az intézményi betűkódjegyzékben

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
1945 utáni magyar történelem	1.	<b>Fodor János</b>	BSc	RO BBTE	Román–magyar kapcsolatok a kommunizmus időszakában – Az 1958–1959-es találkozó körülményei és következményei	Dr. Hunyadi Attila Gábor	egyetemi adjunktus
1945 utáni magyar történelem	2.	<b>Huhák Heléna</b>	MA	ELTE BTK	Népnevelők a Rákosi-korszakban	Varga Zsuzsanna	egyetemi docens
1945 utáni magyar történelem	2.	<b>Márkus Beáta</b>	MA	PTE BTK	"Malenkij robot" -- baranyai civilek szovjet kényszermunkára szállítása	Dr. Vitári Zsolt	egyetemi adjunktus
1945 utáni magyar történelem	3.	<b>Törő László Dávid</b>	MA	DE BTK	Michael Foucault és a magyar történetírás	Dr. Erős Vilmos	egyetemi docens
1945 utáni magyar történelem	3.	<b>Both Noémi Zsuzsanna</b>	BA	RO BBTE	Népszolgálat és kompromisszum. Életmű a szocialista Romániában	Dr. Hunyadi Attila Gábor	adjunktus
20. századi egyetemes történelem	1.	<b>Máté Zsolt</b>	BA	PTE BTK	Az 1959-es New York-i szovjet és moszkvai Amerika kiállítás és amerikai-magyar sajtóvisszhangjának összehasonlítása	Dr. Fischer Ferenc	egyetemi tanár
20. századi egyetemes történelem	2.	<b>Hegedűs Zoltán</b>	BA	DE BTK	Konzervatív brit választási kampányok 1945, 1951	Dr. Barta Róbert	egyetemi docens
20. századi egyetemes történelem	3.	<b>Stomfai Márk</b>	MA	SZTE BTK	Az iszlám hatása az afroamerikai identitásra a XX. században	Dr. Ferwagner Péter Ákos	egyetemi docens
Angol nyelvészet	1.	<b>Fekete Tamás</b>	MA	PTE BTK	The Influence of Old Norse on English Inflectional Morphology and Syncretism: A contrastive investigation supported by a corpus based analysis	Hegedűs Irén	egyetemi docens
Angol nyelvészet	2.	<b>Szalay Tünde</b>	MA	ELTE BTK	The Status of Vocalised L in Three English Dialects	Törkenczy Miklós	egyetemi tanár
Angol nyelvű irodalom és kultúra I.	1.	<b>Bonác Ágnes</b>	BA	KRE BTK	"Merely Mortal Dross"? -- Soul and Time in Shakespeare and Milton.	Dr. Vassányi Miklós Dr. Péti Miklós	docens, dékánhelyettes adjunktus
Angol nyelvű irodalom és kultúra I.	2.	<b>Balogh Eszter Edit</b>	MA	DE BTK	Representing the Male Body in First World War Art	Bényei Tamás	egyetemi tanár
Angol nyelvű irodalom és kultúra I.	3.	<b>Zubor Attila</b>	BA	EKF BTK	Sir Walter Scott's Ivanhoe: Nations in Conflict	Dr. Reichmann Angelika	főiskolai docens
Angol nyelvű irodalom és kultúra II.	1.	<b>Fagyal József Szabolcs</b>	MA	DE BTK	The Presence of Transference and the Ethical Aspect of Narrating in Füst Milán's A feleségem története and Ford Madox Ford's The Good Soldier	Bényei Tamás	egyetemi tanár
Angol nyelvű irodalom és kultúra II.	2.	<b>Szilágyi Gusztáv</b>	MA	DE BTK	Grandeur and Fall: Imperialist and Nationalist Ideologies in J. G. Farrell's Empire Trilogy	Bényei Tamás	egyetemi tanár
Angol nyelvű irodalom és kultúra II.	3.	<b>Gyuris Kata</b>	MA	ELTE BTK	Games of Gender and Power in J. M. Coetzee's Fiction	Dr. Friedrich Judit	tanszékvezető egyetemi docens
Angol nyelvű irodalom és kultúra II.	3.	<b>Sárközi Gergely</b>	MA	DE BTK	Beneath the Trenchcoat: The Character of Raymond Chandler's Philip Marlowe	Glant Tibor	docens
Angol nyelvű irodalom és kultúra II.	KD	<b>Bagyina Eszter</b>	MA	ELTE BTK	Sexuality and Misogyny in D. H. Lawrence's Lady Chatterley's Lover	Dr. Friedrich Judit	tanszékvezető egyetemi docens
Angol nyelvű irodalom és kultúra III.	1.	<b>Béri Balázs</b>	BA	PPKE BTK	Dambudzo Marechera in His Own Exile: The Love Song of a Subversive Poet	Somló Ágnes	adjunktus
Angol nyelvű irodalom és kultúra III.	2. + KD	<b>Bozsó Georgina</b>	MA	DE BTK	I am still Me: Gender, Madness and Spatiality in Iain Banks's The Wasp Factory	Séllei Nóra	docens

Angol nyelvű irodalom és kultúra III.	3.	<b>Seifert Péter</b>	MA	DE BTK	Alasdair Gray's Anatomy . Art and Anatomy in Poor Things	Bényei Tamás	egyetemi tanár
Angol nyelvű irodalom és kultúra III.	KD	<b>Jászay Dorottya</b>	MA	ELTE BTK	Finding the Beast in Yourself: Seeking for Addiction in Dough Wright's Quills'	Timár Andrea	egyetemi tanársegéd
Angol nyelvű irodalom és kultúra III.	KD	<b>Seprenyi Viktória</b>	BA	DE BTK	The Pilgrim, the Tourist, and the Mestiza: Transitions in the Representation of Women in Sandra Cisneros's The House on Mango Street and Caramelo	Németh Lenke	docens
Angol nyelvű irodalom és kultúra III.	KD	<b>Sallai Boglárka Judit</b>	MA	SZTE BTK	Hybridity, the Subaltern and Femininity in Kingston's The Woman Warrior	Kovács Ágnes Zsófia	docens
Anyagi kultúra, társadalom	1.	<b>Pulszter Zsuzsanna</b>	MA	PTE BTK	Gazdasági stratégiák és értékpreferenciák egy ormánsági kistelepülésen	Máté Gábor	egyetemi tanársegéd
Anyagi kultúra, társadalom	2.	<b>Kiss Nóra</b>	MA	ELTE BTK	"...mint egy kis Svájc". A kőolajipar Bázakerettyén (1937–1949)	habil. Mohay Tamás Bali János	docens adjunktus
Anyagi kultúra, társadalom	3.	<b>Vámos Gabriella</b>	MA	ELTE BTK	Életreformer irányzatok és egészségügyi felvilágosítás (1820–1910)	Dr. habil. Bárh Dániel	egyetemi docens
Dráma és színház	1.	<b>Muntag Vince</b>	BA	ELTE BTK	Molnár Ferenc mint saját hagyomány	Jákfalvi Magdolna	egyetemi tanár
Dráma és színház	2.	<b>Doma Petra</b>	MA	KRE BTK	Az Idegen vonzásában. Sadayakko és Sumako színésznői (ön)definíciója a nyugati és a japán színházművészetben	Dr. habil. Kiss Gabriella Prof. Dr. Duró Győző	egyetemi docens meghívott előadó
Dráma és színház	3.	<b>Tóbiás Lilla</b>	MA	KRE BTK	A Nemzeti a társadalomban, társadalom a színházban. Az Alföldi Róbert vezette Nemzeti Színház	Dr. Schuller Gabriella	egyetemi adjunktus
Folklór	1.	<b>Ország Dóra</b>	MA	DE BTK	"Szerényen kell élni" Narratívák egy nyáregyházi római katolikus pap szolgálatáról	Dr. Lajos Veronika	tudományos munkatárs
Folklór	2.	<b>Bakos Áron</b>	MA	KRE BTK	Népi költészet és vallásosság	Dr. habil. Bárh Dániel Dr. Sarnyai Csaba Máté	egyetemi docens egyetemi docens
Folklór	3.	<b>Illés Anna</b>	MA	ELTE BTK	A magyar neosámánizmus mitológiai (re)konstrukciós modelljei	Dr. habil. Bárh Dániel	egyetemi docens
Francia irodalom	1.	<b>Arató Anna</b>	MA	ELTE BTK	Le narrateur et ses fonctions dans La Manekine de Philippe de Rémi	Kiss Sándor	egyetemi docens
Francia irodalom	2.	<b>Orbázi Melinda</b>	MA	SZTE BTK	De la mission à l'errance: aventure en tant qu'unité structurante dans Lancelot de Chrétien de Troyes et dans sa version en prose	prof. Dr. Pálfy Miklós	egyetemi tanár
Gazdaság- és társadalomtörténet a dualizmus korában	1.	<b>Tangl Balázs</b>	MA	ELTE BTK	Köszeg és helyőrsége. A katonaság szerepe egy vidéki kisváros fejlődésében a dualizmus első felében (1867-1889)	Czoch Gábor	egyetemi docens
Gazdaság- és társadalomtörténet a dualizmus korában	2.	<b>Simonkay Márton</b>	BA	ELTE BTK	„Aldott felszabadulás a féktelen vizek zsarnoksága alul” - A Rába-szabályozás 1886 és 1893 közötti munkálatainak társadalmi megítélése	Estók János	egyetemi docens
Gazdaság- és társadalomtörténet a dualizmus korában	3.	<b>Berecz Anita</b>	MA	EKF BTK	Társadalmi csoportok lakóhelyi elhelyezkedésének vizsgálata a dualizmus kori Egerben	Dr. Pap József	egyetemi docens
Gondolkodás, emlékezet és kultúra a dualizmus korában	1.	<b>Csernus-L. Szilveszter</b>	MA	SZTE BTK	Kossuth Lajos halála és temetése a magyarországi szerb, román, német és szlovák sajtó tükrében	Dr. Pelyach István	tudományos munkatárs
Gondolkodás, emlékezet és kultúra a dualizmus korában	2.	<b>Tóth Tamás</b>	MA	DE BTK	Egy elfeledett néprajzkutató: Baráthosi Balogh Benedek és a Dai Nippon	Dr. Miru György Dr. Bodnár Erzsébet	egyetemi docens egyetemi docens
Gondolkodás, emlékezet és kultúra a dualizmus korában	3.	<b>Lisztes Nikolett</b>	MA	DE BTK	Széchenyi István halála ábrázolási irányainak kezdetei	Dr. Velkey Ferenc	egyetemi docens
Két világháború közötti magyar történelem I. (Politikatörténet)	1.	<b>Fodor János</b>	MA	RO BBTE	Egy párbaj története – Bernády György második marosvásárhelyi polgármestersége	Dr. Toth Szilárd	egyetemi adjunktus
Két világháború közötti magyar történelem I. (Politikatörténet)	2.	<b>Ivancsó Ádám</b>	MA	DE BTK	A szlovák emigráns mozgalmak kapcsolatai a magyar kormányzattal a két világháború között	Dr. Kerepeszki Róbert	egyetemi adjunktus

Két világháború közötti magyar történelem I. (Politikatörténet)	3.	<b>Miklós Dániel</b>	MA	ELTE BTK	Magyarország a cseh internáltak szemével 1940-ben	Benedek Gábor	egyetemi docens
Két világháború közötti magyar történelem II. (Társadalom- és eszmetörténet)	1.	<b>Koloh Gábor</b>	MA	ELTE BTK	Az „ormánsági egyke” és toposza. Születésszabályozás Dél-Baranyában 1895-1930 között és a kérdés megjelenése a 20. századi magyar eszmetörténetben	Kövér György	egyetemi tanár
Két világháború közötti magyar történelem II. (Társadalom- és eszmetörténet)	2.	<b>Belicza György</b>	BA	DE BTK	Sajóalgóc gazdaság- és társadalomtörténete 1895-1943	Dr. Szilágyi Zsolt	egyetemi tanársegéd
Két világháború közötti magyar történelem II. (Társadalom- és eszmetörténet)	KD	<b>Bayer Árpád</b>	MA	ELTE BTK	A helyi identitás kialakulása és az épített környezet a Baross Gábor telepen (1905-1950)	Szívós Erika	egyetemi adjunktus
Klasszikus magyar irodalom	1.	<b>Asztalos Emese</b>	MA	PPKE BTK	Verses regény - műfaj történeti kiegészítések (Egy terminus technicus kialakulása a XIX. században)	Dr. Tarjányi Eszter	egyetemi docens
Klasszikus magyar irodalom	2.	<b>Farkas Evelin</b>	BA	DE BTK	Vizualitás Jókai Mór A lőcsei fehér asszony című művében	Dr. Bényei Péter	egyetemi adjunktus
Klasszikus magyar irodalom	3.	<b>Gyimesi Emese</b>	MA	ELTE BTK	"Mama meséit kiadják". A nyilvános és a privát szféra összjátéka Szendrey Júlia irodalmi pályájában	Szilágyi Márton	egyetemi docens
Koraújkori és újkori egyetemes történelem	1.	<b>Kövecses László</b>	BA	ELTE BTK	Ósi rítusok a reformáció Angliájában	Kontler László	megbízott előadó (CEU prof.)
Koraújkori és újkori egyetemes történelem	2.	<b>Schrek Katalin</b>	MA	DE BTK	Angol-orosz együttműködés és vetélkedés a görög ügyben: a pétervári protokoll (1826) diplomáciai háttere	Dr. Bodnár Erzsébet	egyetemi docens
Koraújkori és újkori egyetemes történelem	3.	<b>Molnár Dávid</b>	MA	PTE BTK	Az isteni jogalap és a kormányzás allegóriája Henry Peacham Minerva Britannia című munkájában	Dr. Sashalmi Endre	egyetemi tanár
Koraújkori és újkori egyetemes történelem	KD	<b>Szuromi Kristóf</b>	MA	PPKE BTK	Az oszmánokról kialakult negatív és pozitív képek Európában a 16. századtól a 18. század első feléig	Dr. habil. Őze Sándor	egyetemi docens
Koraújkori magyar történelem	1.	<b>Szemethy Tamás</b>	MA	ELTE BTK	Az 1720 és 1759 között főnemesi címet nyert új arisztokrácia társadalmi helyzete	Szijártó M. István	egyetemi docens
Koraújkori magyar történelem	2.	<b>Kis Csaba</b>	MA	DE BTK	A Rákóczi szabadságharc és Eger	Dr. Papp Klára	egyetemi docens
Koraújkori magyar történelem	3.	<b>Kalmár Anna</b>	MA	ELTE BTK	Főúri könyvtárak, pedagógiai olvasmányok Magyarországon (1760-1815). A magyar nyelvű nevelési-és életvezetési kézikönyvek kultúrtörténeti vizsgálata	J. Újváry Zsuzsanna	egyetemi docens
Koraújkori magyar történelem	3.	<b>Pál Adrienn</b>	MA	PPKE BTK	Egy Zala megyei nemes árva fiú ellátása a XVIII. században	Krász Lilla	egyetemi adjunktus
Koraújkori magyar történelem	KD	<b>Papp Rita</b>	MA	DE BTK	Erőszakos bűncselekmények és lopás Debrecenben 1701 és 1705 között	Dr. Papp Klára	egyetemi tanár
Kortárs magyar irodalom I.	1.	<b>Porczió Veronika</b>	MA	DE BTK	„Voltam, vagy mégse voltam – éltem itt én?” – A szerepversek arcadási lehetőségei (Psyché, Lázary René Sándor)	Dr. Oláh Szabolcs	egyetemi docens
Kortárs magyar irodalom I.	2. + KD	<b>Jánosa Eszter</b>	MA	ELTE BTK	Duchamp-öröknapok. Személyesség és személytelenség Tandori Dezső "élet-művében"	Tarján Tamás Bengi László	egyetemi docens adjunktus
Kortárs magyar irodalom I.	3.	<b>Takács Dóra Ildikó</b>	BA	ELTE BTK	Ez (m)ilyen. A homoszexualitás ábrázolása Nádas Péter Emlékiratok könyvében	Lénárt Tamás	tanársegéd
Kortárs magyar irodalom I.	3.	<b>Hovanec Zoltán</b>	MA	PTE BTK	Az önelbeszélés módozatai Nádas Péter Egy családrégény vége című regényében	Dr. Böhm Gábor	egyetemi adjunktus
Kortárs magyar irodalom II.	1.	<b>Bessenyei Balázs</b>	MA	KRE BTK	Költőiség és hangzóság Kovács András Ferenc József Attila haja lángol! című költeményében	Mészáros Márton	egyetemi tanársegéd
Kortárs magyar irodalom II.	2.	<b>Huszár Tamara</b>	MA	SZTE BTK	Trauma és traumatizálás Szvoren Edina elbeszéléseiben	Török Ervin	egyetemi adjunktus
Kortárs magyar irodalom II.	3.	<b>Pápay Szandra</b>	MA	PE MFTK	Az ironia mint a tárgyias líra hagyomány újraértelmezhetőségének lehetősége a posztmodernben (Parti Nagy Lajos: grafitnesz)	Dr. Szávai Dorottya	egyetemi docens

Kortárs magyar irodalom II.	3.	<b>Szép Szilvia</b>	MA	DE BTK	Vigyázz, hol a tárcád! – A közegváltás jelentésképző szerepe Tóth Krisztina tárcanovelláinak szövegváltozataiban	Dr. Bódi Katalin	egyetemi adjunktus
Kortárs magyar irodalom II.	KD	<b>Szilvay Máté</b>	MA	ELTE BTK	Rapper a kávéházban - Térey János kétféle hagyománya		
Kortárs magyar irodalom II.	KD	<b>Pataki Viktor</b>	MA	KRE BTK	A próza és a líra határán	Hansági Ágnes	egyetemi docens
Középkori egyetemes történelem	1.	<b>Ilkó Krisztina</b>	MA	ELTE BTK	Szent Zoerard-András hagiográfiája nyugati és keleti források tükrében	Klaniczay Gábor	címzetes egyetemi tanár
Középkori egyetemes történelem	2.	<b>Tarján Eszter</b>	MA	ELTE BTK	A Walford- és a Camden címertekercsek	Bertényi Iván	professzor emeritus
Középkori egyetemes történelem	3.	<b>Szolnoki Zoltán</b>	MA	SZTE BTK	A firenzei vendetták képe	Dr. Galamb György	docens
Középkori egyetemes történelem	3.	<b>Farkas Csaba</b>	BA	ELTE BTK	Bizánc és Antióchia. Diplomácia, avagy egy hatalmi játszma kérdései (1137-1143)	Nagy Balázs	egyetemi docens
Középkori magyar történelem	1.	<b>Mátyás Botond Hunor</b>	MA	PTE BTK	"Ez a király szereti a muszlimokat". Az Árpád-kori magyarországi muzulmánokról	Dr. Font Márta	egyetemi tanár
Középkori magyar történelem	2.	<b>Kádas István</b>	MA	ELTE BTK	Az Abaúj megyei szolgabírói társadalom a Zsigmond-korban	Draskóczy István	egyetemi tanár
Középkori magyar történelem	3.	<b>Szabó Péter</b>	MA	ELTE BTK	Az I. Károly-kori megye vám-, és kereskedelemirányító feladatai	Draskóczy István	egyetemi tanár
Magyar történelem 1790-1867	1.	<b>Jánoki Dávid</b>	MA	ELTE BTK	Mentalitás és információ a reformkorban - A váci kisemberek és az információáramlás csatornái 1836-1842 között	Mátay Mónika	egyetemi adjunktus
Magyar történelem 1790-1867	2.	<b>Kapitány Adrienn</b>	MA	ELTE BTK	A közlekedés fejlesztésére vonatkozó elképzelések az 1828-1830. évi országos bizottság javaslatainak tükrében	Pajkossy Gábor	egyetemi docens
Magyar történelem 1790-1867	3.	<b>Morvai Anita</b>	MA	NYME BTK	Nagypirit és Kispirit történeti demográfiája a XIX. században - Ha kedd, akkor esküvő	Dr. Katona Attila	egyetemi docens
Magyar történelem 1790-1867	KD	<b>Szűcs Diána</b>	MA	EKF BTK	Életpályaelemzések az aszódi latin iskolában végzett diákok körében	Dr. Pap József	egyetemi docens
Modern magyar irodalom I.	1. + KD	<b>Tardy Anna</b>	MA	ELTE BTK	Közelítések a Tükkörhöz: Móricz Zsigmond kéziratok Tükkör-kötetei	Szilágyi Zsófia	tudományos munkatárs
Modern magyar irodalom I.	2.	<b>Teperics József</b>	MA	PPKE BTK	Félrefordulás és félrefordítás (Kosztolányi Dezső: Péter)	Dr. Osztrólczyk Sarolta	óraadó oktató
Modern magyar irodalom I.	3.	<b>Nagy Beáta</b>	MA	ELTE BTK	Hangoltság és prózanyelv. Lovik Károly: A préda	Eisemann György Kovács Gábor	egyetemi tanár adjunktus
Modern magyar irodalom I.	KD	<b>Inzsöl Kata</b>	MA	ELTE BTK	Urbanizáció, asszimiláció, idegenség - Kóbor Tamás Ki a gettóból c. regényének tükrében	Schein Gábor	egyetemi docens
Modern magyar irodalom II.	1.	<b>Bozsoki Petra</b>	BA	PTE BTK	Ecsetre komponált sorok Weöres Sándor költészetében	Dr. Orbán Jolán Dr. Bókay Antal	egyetemi tanár egyetemi tanár
Modern magyar irodalom II.	2.	<b>Dr. Steinbachné Bobok Anna Ilona</b>	MA	SZTE BTK	Rokon kételyek? Nyelv és megismerés Nemes Nagy Ágnes esszéiben - nietzschei szemzőgből	Dr. Fogarasi György	egyetemi docens
Modern magyar irodalom II.	3. + KD	<b>Kovai Anna Fruzsina</b>	MA	ELTE BTK	A Holokauszt mint ikon Pilinszky János Nagyvárosi ikonok című gyűjteményes kötetében	Schein Gábor	egyetemi docens
Művészettörténet	1.	<b>Ilkó Krisztina</b>	MA	ELTE BTK	A nyitrai székesegyház 14. századi falképei	Prokopp Mária	professzor emerita
Művészettörténet	2.	<b>Mezei Emese</b>	MA	PPKE BTK	Az Ebner-csempék. Egy késő középkori kályháról	Szakács Béla Zsolt	tudományos munkatárs
Művészettörténet	2.	<b>Salamon Gáspár</b>	BA	ELTE BTK	A Schulek-tanszék (1903-1912)	Gosztonyi Ferenc Papp Gábor György	adjunktus egyetemi docens
Művészettörténet	3.	<b>Veress Dániel</b>	BA	ELTE BTK	Fülep Lajos és Lechner Ödön. A Magyar építészet meg nem írt lábjegyzeteiről	Pandur Ildikó PhD	művészettörténész, főmuzeológus
Művészettörténet	3.	<b>Visky Mária</b>	BA	RO BBTE	Bánffy Miklós újabb arca – két serleg tükrében	Lichner Magdolna PhD Gosztonyi Ferenc	művészettörténész adjunktus
Német nyelvészet	1.	<b>Rácz Anita</b>	MA	SZTE BTK	Was steckt hinter den spanischen Streckformen? Eine deutsch-spanische kontrastive Analyse der Funktionsgefüge	Dr. Scheibl György	egyetemi docens

Német nyelvészet	2.	<b>Perge Gabriella</b>	MA	ELTE BTK	Sprachliche Mittel in ihrer Bedeutung für Textverarbeitungsprozesse beim fremdsprachigen Lesen	Feldné Dr. Knapp Ilona	egyetemi docens
Német nyelvészet	3.	<b>Nagy Lajos</b>	MA	ELTE BTK	Die Funktionen von Modus und Tempus in konditionalen wenn-Sätzen	Brdarné Szabó Rita	egyetemi docens
Német nyelvészet	KD	<b>Pápista Zsolt</b>	BA	RS UE	A módbeli segédigék kontrasztív elemzése német-magyar viszonylatban	Dr. Bogner István	egyetemi tanár
Német nyelvű irodalmak	1.	<b>Grunda Marcell</b>	MA	DE BTK	Alteritätskonstruktionen in Max Zweigs "Medea in Prag"	Dr. Horváth Andrea	egyetemi adjunktus
Német nyelvű irodalmak	2.	<b>Bódi Ramóna</b>	BA	KRE BTK	"Der Demiurg ist ein Zwitter"	Dr. Ritz Szilvia	docens
Német nyelvű irodalmak	3. + KD	<b>Vass Mira</b>	MA	PTE BTK	Das Labyrinth bei Friedrich Dürrenmatt. Untersuchungen im "Minotaurus" und in "Der Stadt"	Dr. Czeglédy Anita	egyetemi docens
Német nyelvű irodalmak	3. + KD	<b>Jenei Dávid</b>	BA	KRE BTK	Der Tisch als Begegnungsort	Dr. Hammer Erika	egyetemi adjunktus
Német nyelvű irodalmak	KD	<b>Kasko Natália</b>	MA	DE BTK	Autorschaft und Metafiktion in Thomas Glavinics "Das bin doch Ich und Daniel Kehlmanns "Ruhm"	Dr. Kricsfalusi Beatrix	egyetemi adjunktus
Nyelvtörténet, névtan, finnugrisztika	1.	<b>Bátori István</b>	MA	DE BTK	Erdélyi vármegyék Árpád-kori településneveinek vizsgálata	Tóth Valéria	docens
Nyelvtörténet, névtan, finnugrisztika	2.	<b>Kocsis Réka</b>	MA	ELTE BTK	A nyelvjárástörténet néhány elméleti-módszertani kérdése, különös tekintettel a Müncheneri kódexre	Juhász Dezső	tanszékvezető egyetemi tanár
Nyelvtörténet, névtan, finnugrisztika	3.	<b>Benyeda Ivett</b>	MA	PPKE BTK	Egy folyamatban lévő nyelvi változásról: A légy szíves szerkezetéről	Farkas Tamás	egyetemi adjunktus
Nyelvtörténet, névtan, finnugrisztika	3.	<b>Németh Luca Anna</b>	MA	ELTE BTK	Személynévadás, kulturális kongruencia és a névváltoztatások megjelenése a Borsszem Jankó zsidó figurákra vonatkozó névanyagában a 20. század első felében	Dr. habil. Cser András	egyetemi docens
Olasz és spanyol irodalom	1.	<b>Báder Petra</b>	MA	ELTE BTK	El lector como voyeur. Sexualidad y perversión en el futuro no es nuestro	Dr. habil. Menczel Gabriella	adjunktus
Olasz és spanyol irodalom	2.	<b>Zombory Gabriella</b>	MA	ELTE BTK	Técnicas de ficcionalización en la narrativa latinoamericana del siglo XX. La función de las heterotopías en La tía Julia y el escribidor de Mario Vargas Llosa	Dr. habil. Scholz László	egyetemi tanár
Olasz és spanyol irodalom	2.	<b>Kerber Balázs</b>	BA	ELTE BTK	A félelem rejtett elemei Trimalchio lakomáján - Federico Fellini és Szentkuthy Miklós Róma-értelmezése a Satyricon egy jelenetén keresztül	Dr. Fried Ilona	főiskolai tanár
Olasz és spanyol irodalom	3.	<b>Vágó Noémi Lujza</b>	MA	ELTE BTK	La presencia de Neruda en Ardiente paciencia de Antonio Skármeta - Análisis intertextual	Dr. habil. Menczel Gabriella	adjunktus
Orientalisztika	1.	<b>Burány András</b>	MA	ELTE BTK	A csaldíráni ütközet (1514) két XVI. századi perzsa forrás tükrében	Dr. Szántó Iván	adjunktus
Orientalisztika	2.	<b>Sándor Angelika</b>	MA	ELTE BTK	Beszédszint-váltakozás a koreai és japán nyelvben - javaslat egy egységes elméleti keretre	Dr. Zvolenszky Zsófia	adjunktus
Orientalisztika	3.	<b>Bereczki Nóra</b>	BSc	ELTE BTK	Irezumi. A hagyományos japán tetoválás és a művészet kapcsolata	Dr. habil. Mecki Beatrix PhD	egyetemi adjunktus
Orientalisztika	3.	<b>Greza Bence</b>	MA	SZTE BTK	A kazak nyelv színnevei	Dr. Kempf Bajarma	adjunktus
Ókortudomány	1.	<b>Szabó András</b>	MA	PTE BTK	Betű formájú övveretek a Római Birodalomban	Dr. Visy Zsolt	egyetemi tanár
Ókortudomány	2.	<b>Nagy Anna</b>	MA	ELTE BTK	Amphoraforgalom Savariában.	Dr. Borhy László	tanszékvezető egyetemi tanár
						Hárshegyi Piroska	régész, muzeológus
						Dr. Bezeczky Tamás	régész
Ókortudomány	2.	<b>Szikora Patrícia</b>	MA	ELTE BTK	Chronicon breve - A műfaj sajátosságai a 63-as jelzetű krónika alapján	Dr. habil. Horváth László	egyetemi docens
Ókortudomány	3.	<b>Szebenyi Tamás</b>	MA	SZTE BTK	Barbaricum pecsételt kerámia Üllő 5–9. lelőhelyen	Dr. Kulcsár Valéria	egyetemi docens
Ókortudomány	3.	<b>Tuhári Attila</b>	BA	PPKE BTK	Domitius Calderini: Commentarioli in Ibin	Adorjáni Zsolt	egyetem adjunktus
						Takács László	egyetemi docens
Ókortudomány	KD	<b>Benedek Zsolt</b>	MA	ELTE BTK	"És mindez Zeusz keze műve" - avagy az egységesség problémája Szophoklész Trakhiszi nők című darabjában	Dr. Bolonyai Gábor	docens
Összehasonlító irodalomtudomány	1.	<b>Biró Krisztián</b>	MA	KRE BTK	Közelítések a rap értelmezéséhez	Dr. Kulcsár Szabó Ágnes	tanszékvezető egyetemi docens

irodalomtudomány						Dr. Mészáros Márton	egyetemi tanársegéd
Összehasonlító irodalomtudomány	2.	<b>Keresztes Balázs</b>	MA	ELTE BTK	Houellebecq - A realizmus intézményes és mediális lebontása - A La carte et le territoire olvashatósága	Dr. OsztróLuczky Sarolta	óraadó oktató
Összehasonlító irodalomtudomány	2.	<b>Páli Attila</b>	MA	PPKE BTK	A tér materiális rendje a lírában	Dánél Mónika	tanársegéd
Összehasonlító irodalomtudomány	3.	<b>Aradi Csenge Eszter</b>	MA	SZTE BTK	Diskurzusok a 17. századi nőről és házasságról -- Molière és Wycherley vígjátékainak összehasonlító elemzése alapján	Dr. Sutyák Tibor	egyetemi docens
Összehasonlító irodalomtudomány	3.	<b>Bodóné Hofecker Zsuzsanna</b>	MA	SZTE BTK	A szövegértelmezésről. A dekonstrukció hermeneutikai olvasata és a hermeneutika dekonstrukciója	Dr. Gyimesi Timea Dr. Balázs Péter	egyetemi docens egyetem adjunktus
Pszicholingvisztika	1.	<b>Tóth Andrea</b>	MA	ELTE BTK	Gyermekek nemének és életkorának meghatározása a beszédük alapján	Beke András	PhD-hallgató
Pszicholingvisztika	2.	<b>Ligeti-Nagy Noémi</b>	MA	PPKE BTK	Kulturális különbségek a mentális lexikonban	É. Kiss Katalin	egyetemi tanár
Régészet	1.	<b>Mihácsi-Pálfi Anett</b>	MA	SZTE BTK	Avar kori torzított koponyás esetek a Tiszántúlon	Dr. B. Tóth Ágnes	egyetemi docens
Régészet	2.	<b>Bíró Gyöngyvér</b>	MA	SZTE BTK	Árpád-kori teleprészet Jászfényszaru–Szőlők-alján	Dr. Wolf Mária	egyetemi docens
Régészet	3.	<b>Havasy Orsolya</b>	MA	ELTE BTK	Kék alapszínű habán edények a budai várból.	Dr. Tomka Gábor	főmuzeológus, régész MNM
Régészet	3.	<b>Tarbay J. Gábor</b>	MA	ELTE BTK	Hogyan vallassunk kincsletet? Elemzési módszerek egy későbronzkori depólelet kapcsán.	Dr. V. Szabó Gábor	egyetemi adjunktus
Régi magyar irodalom I.	2.	<b>Posta Anna</b>	MA	DE BTK	Az 1565-ös kolozsvári Bonfini-kiadás latin nyelvű kísérő versciklusa	Dr. Imre Mihály	egyetemi tanár
Régi magyar irodalom I.	2.	<b>Schelhammer Zsófia</b>	MA	PTE BTK	"Egy szép dologról én emlékezném, ha meghallgatnátok" -- Adalékok Szilágyi Mihály és Hajmási László históriájához	Dr. Pap Balázs	egyetemi tanársegéd
Régi magyar irodalom I.	3.	<b>Maróthy Szilvia</b>	MA	ELTE BTK	Gróf Balassa Bálint költészete a lussoni ritmuselmélet felől	Horváth Iván	egyetemi tanár
Régi magyar irodalom II.	1.	<b>Ivancsó Mária</b>	BA	DE BTK	„Kicsoda az ember a' ki él, és a' halált nem láttya?" – 18. századi katolikus halotti prédikációk egy kolligátumban	Dr. Fazakas Gergely Tamás	egyetemi adjunktus
Régi magyar irodalom II.	2.	<b>Dóbék Ágnes</b>	BA	PPKE BTK	Barkóczy Ferencet köszöntő versek, beszédek és színjátékok az Esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár és az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményében	Dr. Nagy László	egyetemi tanár
Régi magyar irodalom II.	2.	<b>Pálfy Eszter</b>	MA	PTE BTK	Az ovidiusi irónia szerepe Gyöngyösi István Murány-eposzában	Jankovits László	egyetemi docens
Régi magyar irodalom II.	KD	<b>Gesztelyi Hermina Ágnes</b>	MA	DE BTK	Bethlen Kata önmegjelenítései az egyén és a közösség reprezentációs kontextusaiban	Dr. Fazakas Gergely Tamás	egyetemi adjunktus
Szemantika, pragmatika, diskurzuselmélet, kognitív nyelvészet	1.	<b>Takács Edit</b>	MA	ELTE BTK	Az események ábrázolásának lehetőségei a tárggyal összefüggésben	Kugler Nóra	egyetemi adjunktus
Szemantika, pragmatika, diskurzuselmélet, kognitív nyelvészet	2.	<b>Petykó Márton</b>	MA	ELTE BTK	Az internetes troll mint identitás kialakítása politikai blogok diskurzusaiban	Tátrai Szilárd	egyetemi adjunktus
Szemantika, pragmatika, diskurzuselmélet, kognitív nyelvészet	3.	<b>Szilágyi Varga Zsuzsa</b>	MA	RO BBTE	A magyar fosztó- és tagadóképzők morfoszemantikai problémái, különös tekintettel az antonimitásra	Dr. Szilágyi N. Sándor Dr. Kádár Edit	egyetemi professzor egyetemi adjunktus
Szemantika, pragmatika, diskurzuselmélet, kognitív nyelvészet	KD	<b>Garamvölgyi Luca</b>	MA	SZTE BTK	A Facebookos társalgások elemzése	Dr. Schirm Anita PhD	egyetemi adjunktus
Szintaxis, generatív nyelvészet	1.	<b>Jurth Réka Klára</b>	MA	DE BTK	A rezulatív szerkezetek és az igekötők eloszlása a magyar nyelvben	Rákosi György	adjunktus
Szintaxis, generatív nyelvészet	2.	<b>Szabó Ildikó Emese</b>	BA	ELTE BTK	Low Vowel "Lengthening" in Hungarian	Rebrus Péter Törkenczy Miklós	tudományos főmunkatárs egyetemi docens
Szintaxis, generatív nyelvészet	2.	<b>Góg Zsuzsanna</b>	MA	PPKE BTK	Az argumentum-struktúra átrendeződése műveltető szerkezetekben	É. Kiss Katalin	egyetemi tanár
Szláv irodalom és kultúra	1.	<b>Szabó Tünde</b>	BA	NYME BTK	Osztrovszkij "Vihar" (Гроза) című drámája a vihar pogány-szláv mitikus koncepciójának tükrében	Dr. Szabó Tünde PhD	egyetemi docens

Szláv irodalom és kultúra	2.	<b>Eőry-Tóth Borbála</b>	MA	NYME BTK	Az ornamentum szimbolizáló szerepe A.M. Remizov Testvérek a keresztben című művében	Dr. Szabó Tünde PhD	egyetemi docens
Szociolingvisztika, nyelvpolitika, kontaktusvizsgálat	1.	<b>Huber Máté Imre</b>	BA	SZTE BTK	Intergenerational transmission of Hungarian as a heritage language in Canada: The macrosociolinguistics of the Hungarian community in Hamilton, Ontario	Fenyvesi Anna	tanszékvezető egyetemi docens
Szociolingvisztika, nyelvpolitika, kontaktusvizsgálat	2.	<b>Kovács Zsuzsanna</b>	MA	ELTE BTK	Konyhai farkasok és kasszatori pillangók. A gyorsétermi dolgozók nyelvhasználatának genderalapú megközelítése.	Bodó Csanád	egyetemi adjunktus
Szociolingvisztika, nyelvpolitika, kontaktusvizsgálat	2.	<b>Sümei Mariann</b>	MA				
Szociolingvisztika, nyelvpolitika, kontaktusvizsgálat	2.	<b>Németh Luca Anna</b>	MA	ELTE BTK	Problémák és lehetőségek a kisebbségi és/vagy hátrányos helyzetű társadalmi csoportok megnevezésének szociokulturális vizsgálatában	Veszelszki Ágnes	egyetemi tanársegéd
Szociolingvisztika, nyelvpolitika, kontaktusvizsgálat	3.	<b>Végh Roland</b>	MA	ELTE BTK	A palesztinai arab dialektusban előforduló modern izraeli héber lexémák vizsgálata	Dr. Koltai Kornélia	adjunktus
Szociolingvisztika, nyelvpolitika, kontaktusvizsgálat	KD	<b>Varjasi Szabolcs</b>	MA	ELTE BTK	Jogtudatosság, attitűdök, nyelvválasztás: a Szlovákiai nyelvi szabályozás hatásainak empirikus vizsgálata alapján	Dr. habil. Bartha Csilla	egyetemi docens
Szövegtan, stílusztika, alkalmazott nyelvészet	1.	<b>Evellei Kata</b>	MA	ELTE BTK	Narratíva és nézőpontszerkezet Az arany ember szövegváltozataiban	Dr. Tátrai Szilárd	egyetemi adjunktus
Szövegtan, stílusztika, alkalmazott nyelvészet	2.	<b>Erdei Emese</b>	BA	ELTE BTK	Te mondd, én írom - avagy hogyan születik a beszédből írás napjaink sajtójában?	Veszelszki Ágnes	egyetemi tanársegéd
Szövegtan, stílusztika, alkalmazott nyelvészet	3.	<b>Tala Nóra</b>	BA	ELTE BTK	Confundo linguam	Tamási Gergely	főiskolai adjunktus, megbízott előadó
Szövegtan, stílusztika, alkalmazott nyelvészet	KD	<b>Huszthy Bálint</b>	MA	PPKE BTK	Magyarok kiejtési hibái olasz nyelvtanulás során	habil. Domokos György	tanszékvezető egyetemi docens
Vizuális kultúra	1. + KD	<b>Hlavacska András</b>	MA	ELTE BTK	Kísértet-történetek - A romantikus fantaszttikum filmes továbbélése	Bengi László	adjunktus
Vizuális kultúra	2.	<b>Tanos Márton</b>	MA	PPKE BTK	Egymást "olvasó" médiumok - adaptáció és transzmedialitás (Mészöly Miklós: Film, Surányi András: Film...)	Csató Péter	adjunktus
Vizuális kultúra	2.	<b>Baranyi Gyula Barnabás</b>	BA	DE BTK	Epistemology, Truth, and Interpretation in Christopher Nolan's Memento	Dr. Finta Gábor	óraadó oktató
Vizuális kultúra	3.	<b>Kovács Dorottya</b>	BA	DE BTK	Internet Killed Television - Videoblogok a Youtube-on	Dr. Kálai Sándor	egyetemi adjunktus
Vizuális kultúra	KD	<b>Tófalvi Katalin</b>	BA	DE BTK	The Representation of the Female Body in Self-Portraits in Contemporary Photography	Dr. Maksa Gyula	egyetemi adjunktus
Vizuális kultúra	KD	<b>Tóth Laura</b>	MA	DE BTK	Internet, humor és politikai kommunikáció	Dr. Orbán Jolán	egyetemi tanár
Vizuális kultúra	KD	<b>Szabó Viktória</b>	BA	PTE BTK	Maya Brush esztétikája	Kalmár György	adjunktus