

## A XXXI. OTDK helyezett és díjazott pályamunkái

### Művészeti és Művészettudományi Szekció

Jelmagyarázat: KD = különdíj; BA, BSc = alapképzés; MA, MSc = mesterképzés; Intézményi rövidítéseket lásd az intézményi betűkódjegyzékben

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Craft	2.	Kovács Anikó	BA	BKF KMK	BINBAG	Baráth Hajnal	főiskolai tanár
Craft	2.	Bartos Tímea	BA	NYME MNSK	Morfia	Péter Ágnes	főiskolai docens
Craft	3.	Szabó Nelli	BA	SZTE JGYPK	SZTE-JGYPK Rajz -művészettörténet Tanszék-Lépcsőházi ablak	Kovács Keve	adjunktus
Építészet	1.	Koronczí Péter Attila	MSc	PTE PMMIK	Megfizethető építészeti igényesség	Dr. Rétfalvi Donát	egyetemi docens
Építészet	2.	Mizsei Anett	MSc	PTE PMMIK	BORL! Népek Tudása Központ - egy szlovén vár rendhagyó rehabilitációja	Dr. Rétfalvi Donát	egyetemi docens
Építészet	3.	Gulyás Bálint	Osztatlan	BME ÉSZK	Lifelong	Turi Attila	építészmérnök
		Ladjánszky István	BSc			Vannay Miklós	egyetemi tanársegéd
		Soós Tamás	Osztatlan				
		Végh Gyula	BSc				
Festészet I.	1.	Herédi-Szabó Tibor	BA	SZTE JGYPK	Nem értelek	Sinkó János	főiskolai docens
Festészet I.	2.	Gombos Zsófia	MA	NYME MNSK	Folklor utópia	Bartek Péter Pál	főiskolai docens
Festészet I.	3.	Bíró Boglárka	Osztatlan	PTE MK	Szombat vagy vasárnap	Dr. Hegyi Csaba	adjunktus
Festészet II.	1.	Ellenbacher Ibolya	Osztatlan	PTE MK	Otthon; Kis fa	Dr. Hegyi Csaba	adjunktus
Festészet II.	2.	Csomós Nikolett	BA	EKF BTK	Természetes pusztulás?	Kopasz Tamás	főiskolai docens
Festészet II.	3.	Simon Dániel	BA	NYME MNSK	Trip to the Trap I. II.	Bartek Péter Pál	főiskolai docens
Festészet III.	1.	Ferenc Réka Boglárka	MA	MKE	Hétköznapi szinesztézia	Chilf Mária	egyetemi tanársegéd
						Wechter Ákos	egyetemi tanársegéd
						Gaál József	egyetemi docens
Festészet III.	2.	Juhász Kinga	MA	MKE	Festési gyakorlatok	Dr. habil. Sugár János DLA	egyetemi tanár
		Pólya Zsombor	MA				
Festészet III.	3.	Hegedűs Evelin Alexandra	Osztatlan	PTE MK	Az elveszettek és az ő veszteségük	Somody Péter DLA	tanszékvezető docens
Festészet III.	KD	Gulyás Andrea	BA	EKF BTK	Átmeneti időszak I., II.	Dr. Eröss István	egyetemi docens
Festészet III.	KD	Lichner Barbara	BA	EKF BTK	Színviszonyok	F. Balogh Erzsébet	főiskolai docens
Festészet IV.	1.	Horgas Karina	Osztatlan	PTE MK	Kitörés	Ernszt András DLA	adjunktus
Festészet IV.	2.	Kántor Anita	BA	EKF BTK	Textil tér	Dr. Eröss István	egyetemi docens
Festészet IV.	3.	Vető Orsolya	MA	MKE	Cím nélkül	Nemere Réka	egyetemi tanársegéd
						Kósa János DLA	egyetemi adjunktus
Festészet V.	1. + KD	László Sarolta	MA	MKE	Belül esik	Halász András DLA	egyetemi docens
Festészet V.	2.	Tóth Zsófia	Osztatlan	PTE MK	Keretek	Somody Péter DLA	egyetemi tanár
Festészet V.	2.	Zékány Diána	MA	MKE	Passing is Forbidden!	Révész László László DLA	egyetemi adjunktus
Festészet V.	3.	Rácz Noémi	MA	MKE	Alibi	Gaál József	egyetemi docens
Festészet V.	3.	Stavniczki Emese	Osztatlan	PTE MK	Négy napja esik	Ádám Zoltán	adjunktus
Formatervezés	1.	Mázi Boglárka	BA	BKF KMK	Nu	Koleszár Ferenc	főiskolai adjunktus
Formatervezés	2.	Matyó Edina	MSc	PTE PMMIK	KAS:MÉH-LAKÁS-ÉPÍTÉS	Dr. Rétfalvi Donát	egyetemi docens
Formatervezés	3.	Kiss Ákos	BA	BKF KMK	Aquaphonee	Harsányi Réka	óraadó tanár
Foto I.	1. + KD	Száraz Kata	BA	BKF KMK	Archaikus lények	Illés Barna	óraadó tanár
Foto I.	2.	Horváth János	BA	BKF KMK	Kontextus	Eperjesi Ági	óraadó tanár
Foto I.	3.	Piszmán Lilla	BA	EKF TKTK	Napoztatott csipkeblúz (fotogram)	Bölcskey Miklós	adjunktus

Foto II.	1. + KD	<b>Rácmolnár Milán</b>	BA	BKF KMK	Színesztézia	Pettendi Szabó Péter	szakvezető
Foto II.	2.	<b>Odry Szilvia</b> <b>Takács Gyula</b>	Osztatlan BSc	BME ÉSZK	Várostelet	Dr. Benkő Melinda	tanszékvezető egyetemi docens
Foto II.	3.	<b>Schnabel Zita</b>	BA	MOME	helyek. Hiányok. (fotó)	Puklus Péter	tanár
Installáció	1.	<b>Zsin Bence</b>	Osztatlan	PTE MK	Óltár - Létra - Kutyaól	Dr. Hegyi Csaba	adjunktus
Installáció	2.	<b>Sárközi Péter</b>	BA	BKF KMK	Nézópont	Eperjesi Ági	óraadó tanár
Installáció	3.	<b>Antal István</b>	BA	EKF BTK	Döntés-kocka	Szigeti Gábor Csongor	tanársegéd
Installáció	KD	<b>Hardi Ágnes</b> <b>Kiss Rita</b>	MA MA	MKE	Anya ledobod a kulcsot	Sass Valéria DLA	egyetemi docens
Intermédiá	1.	<b>Fazekas Edina</b> <b>Fodor Enikő</b>	BA BA	EKF BTK	Fátyol	Csontó Lajos	egyetemi docens
Intermédiá	2.	<b>Márián Gábor</b>	BA	BKF KMK	Kozmogónia	Rácmolnár Sándor	főiskolai docens
Intermédiá	3.	<b>Harmat-Szabó Zoltán</b>	Osztatlan	BME ÉSZK	játékos köztéri formakísérletek	Dr. Úveges Gábor Mengyán András Dr. Karácsony Tamás Baróthy Anna	egyetemi docens iparművész egyetemi docens iparművész
Képgrafika I.	1.	<b>Jánosi Nikolett</b>	MA	NYME FMK	Fényillusztrációk	Juhász Márton	intézeti munkatárs
Képgrafika I.	2.	<b>Gábor Balázs</b>	BA	EKF BTK	Zárva I.-II.	Dr. Balázs Péter	főiskolai docens
Képgrafika I.	2.	<b>Piszmán Lilla</b>	BA	EKF BTK	Közlések	Kopasz Tamás	főiskolai docens
Képgrafika I.	KD	<b>Antal István</b>	BA	EKF BTK	Exodus	Szigeti Gábor Csongor	tanársegéd
Képgrafika II.	1.	<b>Rumi Zsófia Kata</b>	BA	EKF BTK	Kísérletek lapolvasóval	Kopasz Tamás	főiskolai docens
Képgrafika II.	3.	<b>Póth Rebeka</b>	BA	NYME FMK	The colours of Porto	Dr. habil. Orosz István DLA	egyetemi tanár
Mozgóképek, színház- és táncművészet, akcióművészet	1.	<b>Andristyák Marcell</b> <b>Hodvogner Dániel</b> <b>Kiss Ákos</b> <b>Kiss Domokos</b>	BA BA BA BA	BKF KMK	Sustainable Development	Sarkadi András	főiskolai adjunktus
Mozgóképek, színház- és táncművészet, akcióművészet	2.	<b>Bóta Dániel</b>	BA	EKF TKTK	ETA	Bollók Csaba Borbás László	főiskolai docens főiskolai tanársegéd
Mozgóképek, színház- és táncművészet, akcióművészet	3.	<b>Cseh Dávid</b>	Osztatlan	SZFE	Médeia gyermekei	Dr. Karsai György Duró Győző	egyetemi tanár egyetemi docens
Művészettörténet és művészetkritika	1.	<b>Bajzik Anna</b>	MA	MKE	A 18. századi magyarországi képzőművészet egy elfeledett emlékének művészettörténeti, ikonográfiai elemzése a mester- és stíluskapcsolatok meghatározásával	Fehér Ildikó PhD	egyetemi adjunktus
Művészettörténet és művészetkritika	2.	<b>Vágvölgyi É. Eszter</b>	Osztatlan	BME ÉSZK	Sizai hétköznap	Dr. Marosi Bálint	egyetemi adjunktus
Művészettörténet és művészetkritika	3.	<b>Széphelyi Ágnes Tünde</b>	BA	KE MK	Szent lélek szent arcon	Dr. habil. Lőrincz Zoltán	főiskolai tanár
Művészettörténet és művészetkritika	KD	<b>Szilágyi Eszter</b>	BA	NYF BTMK	A Bájji-Patay ház	Dr. Jankáné Dr. habil. Puskás Bernadett	főiskolai tanár
Művészettörténet és esztétika	1.	<b>Sipos Balázs</b>	Osztatlan	SZFE	Sorstalanok. Esszé az örökségekről	Jákfalvi Magdolna	Egyetemi tanár
Művészettörténet és esztétika	2.	<b>Sánta Kristóf</b>	MA	MKE	Eletünk a fősodorban - A fogyasztói társadalom mediatisálódása és a kultúrához fűződő viszonyának alakulása	Varga Tünde PhD	egyetemi docens
Művészettörténet és esztétika	3.	<b>Oraveczi Júlia</b>	MA	MOME	3D-s épülethomlokzat-vevítések – Egy kulturális jelenség értelmezési lehetőségei	Horányi Attila	egyetemi adjunktus
Művészettörténet és esztétika	KD	<b>Visky Mária</b>	BA	RO BBTE	Incze Ferenc iparművészeti tervei (1937–1943)	Székely Sebestyén György Dr. Kovács Zsolt	művészettörténész, igazgató egyetemi adjunktus
Szakelmélet minden művészeti ágban	1.	<b>Nagy Orsolya</b>	Osztatlan	SZFE	A Piroska és a farkas kortárs adaptációi	Gimesi Dóra	PhD hallgató

Szakelmélet minden művészeti ágban	2.	<b>Novák Alexandra</b>	MSc	BME GTK	A befogadó design	Dr. Bátori Zsolt	egyetemi docens
Szakelmélet minden művészeti ágban	3.	<b>Lázár Helga</b>	Osztatlan	SZFE	A misztikus lovag	Stóhr Lóránt	egyetemi docens
Szakelmélet minden művészeti ágban	KD	<b>Laczó Dániel</b>	Osztatlan	BME ÉSZK	Az angol romantikus építészetelmélet önmeghatározása és karaktere	Dr. Kalmár Miklós	egyetemi docens
Szobrászat I.	1.	<b>Paragi Norbert</b>	Osztatlan	PTE MK	Dobozok	Gaál Tamás DLA	egyetemi docens
Szobrászat I.	2.	<b>Nagy Máté</b>	MA	NYME FMK	Városszilánkok	Soltra E. Tamás	egyetemi docens
Szobrászat I.	2.	<b>Szabó Nelli</b>	BA	SZTE JGYPK	Black Box	Kovács Keve	adjunktus
Szobrászat I.	3.	<b>Burián Norbert</b>	Osztatlan	PTE MK	Forg (e) o	Gaál Tamás DLA	egyetemi docens
Szobrászat I.	3.	<b>Miklós Gergő</b>	BA	SZTE JGYPK	Konstrukció I. 34x34x34 fa/fogpisz-káló	Benesné Dr. Gerle Margit	főiskolai tanár
Szobrászat II.	1. + KD	<b>Kútvölgyi-Szabó Áron</b>	Osztatlan	PTE MK	Stádiumok	Lengyel Péter DLA	adjunktus
Szobrászat II.	2.	<b>Dobrovits Alexandra</b>	MA	MKE	Torzók	Karmó Zoltán	egyetemi docens
Szobrászat II.	3.	<b>Szendró Veronika</b>	Osztatlan	PTE MK	Őnarckép	Varga Ferenc DLA	egyetemi docens
Szobrászat III.	1.	<b>Gevicsér Endre</b>	Osztatlan	PTE MK	178,5	Varga Ferenc DLA	egyetemi docens
Szobrászat III.	2.	<b>Korányi Barnabás</b>	Osztatlan	PTE MK	Basium	Lengyel Péter DLA	adjunktus
Szobrászat III.	3.	<b>Gruber Fruzsina</b>	BA	SZTE JGYPK	Samsara	Benesné Dr. Gerle Margit	főiskolai tanár
Tervezőgrafika I.	1.	<b>Kondacs András</b>	MA	MKE	Mozgásban	Felsmann Tamás DLA	egyetemi docens
Tervezőgrafika I.	2.	<b>Herr Ágnes</b>	BA	EKF BTK	Vizuális identitás	Marcell Tamás	tanársegéd
Tervezőgrafika I.	3.	<b>Pletser Cecília</b>	MA	MKE	Zene szemeimnek	Felsmann Tamás DLA	egyetemi docens
Tervezőgrafika II.	1.	<b>Farkas Gergő Tamás</b>	MA	MKE	Typo Zoo	Lelkes László	egyetemi adjunktus
Tervezőgrafika II.	2.	<b>Petrovics Bálint</b>	BA	EKF BTK	Portfólió	Faa Balázs	főiskolai docens
Tervezőgrafika II.	3.	<b>Marác Edina</b>	BA	BKF KMK	QUEX	Nikházy Gusztáv	oktató
		<b>Sáfary Levente</b>	BA				
		<b>Végh Zoltán</b>	BA				
Tervezőgrafika III.	1. + KD	<b>Csepella Olivér</b>	MA	NYME FMK	Weninger borászat arculatterve	Juhász Márton	intézeti munkatárs
Tervezőgrafika III.	2.	<b>Radimsky Anna</b>	MA	MKE	Budapest Bábszínház - plakátsorozat	Felsmann Tamás DLA	egyetemi docens
Tervezőgrafika III.	2.	<b>Gilicze Gergő</b>	MA	NYME FMK	Elit mozi arculatterve	Juhász Márton	intézeti munkatárs
Textil	1.	<b>Gottlieb Réka</b>	BA	BKF KMK	Flexibilis öltözék	Sárosi Krisztina	főiskolai adjunktus
Textil	2.	<b>Fejes Kriszta</b>	BA	BKF KMK	Hőprés technológia alkalmazása alakra formálással	Sárosi Krisztina	főiskolai adjunktus
Textil	2.	<b>Takács Gabriella</b>	BA	BKF KMK	Kézzel szőtt, rétegelt kabát	Baráth Hajnal	főiskolai tanár
Textil	3.	<b>Doroginé Káli Annamária</b>	MA	NYF BTMK	Öltözék-együttes	Aranyosi Zsuzsanna	főiskolai docens
Zeneelmélet, zeneszerzés, szakmódszertan	1.	<b>Boruzs Barbara</b>	BA	ELTE BTK	The Owl and the Pussy-Cat Stravinsky, Edwar Lear- és egy "nonszensz"jazz-kísérelt	Dr Bodnár Gábor	tanszékvezető egyetemi docens
						Hercz-Dorman Aliz	tanszékvezető helyettes egyetemi adjunktus
Zeneelmélet, zeneszerzés, szakmódszertan	2.	<b>Valkai Dávid</b>	MA	DE ZK	Orbán György stílusa néhány szakrális kórusműve alapján	Dr. Kovács Szilárd	főiskolai adjunktus
Zeneelmélet, zeneszerzés, szakmódszertan	3.	<b>Nagy Judit</b>	MA	ELTE BTK	A kottától a pódiumig. Az alkotás és reflektív tanulás.	Körmendy Zsolt	egyetemi adjunktus
Zeneelmélet, zeneszerzés, szakmódszertan	3.	<b>Luif-Nagy Szilvia</b>	BA	NYME MNSK	"Múlt a jelenben" Modern pedagógiai irányzatok a Kodály-koncepció tükrében	Dr. Pozsonyiné Falusi Anikó	főiskolai docens
Zeneelmélet, zeneszerzés, szakmódszertan	KD	<b>Szabó Lajos Sebestyén</b>	BA	PTE MK	Into the dense	Kovács Balázs	egyetemi adjunktus
Zenei előadás - Ének	1.	<b>Papp Zsófia</b>	BA	NYME MNSK	Fekete Gyula: Kabaré dalok - Egy nő arcai	Farkas Erzsébet	főiskolai docens
Zenei előadás - Ének	2.	<b>Kontra Leila</b>	MA	SZTE ZMK	La serva padrona, avagy Pergolesi operai játéka	Újváriné Illés Mária	adjunktus
Zenei előadás - Ének	3.	<b>Tarnai Dávid</b>	MA	SZTE ZMK	A Kézekzálló szimbolikája	Dél Tamás	karmester, művésztanár,

Zenei előadás - Ének	3.	<b>Töreky Katalin</b>	MA	SZTE ZMK	A keresztény szimbóluma	Falvay	Liszt-díjas, Kiváló művész
Zenei előadás - Ének	KD	<b>Banyó Enikő</b>	BA	SZTE JGYPK	Meszlényi Róbert: Stabat Mater	Szabady Józsefné Dr.	főiskolai tanár
		<b>Lukács Klaudia</b>	BA				
		<b>Mikita Ferenc</b>	BA				
		<b>Szűcs Aladár</b>	BA				
		<b>Varga Balázs</b>	BA				
		<b>Zimmermann Kornélia</b>	BA				
Zenei előadás - Népzene, pop-rock	1.	<b>Rimán Barbara</b>	MA	NYF BTMK	Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy gyimesi furulyás repertoárjában	Bíró István	művésztanár
Zenei előadás - Népzene, pop-rock	2.	<b>Bíró László</b>	MA	NYF BTMK	Mezőtúr és környékének betyárdalai, bújosó-énekei és balladái	Nauner-Agárdi Éva	adjunktus
Zenei előadás - Népzene, pop-rock	3.	<b>Antal Édua</b>	MA	NYF BTMK	Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy felcsíki furulyás repertoárjában	Bíró István	művésztanár
Zenei előadás - Népzene, pop-rock	KD	<b>Hasan Karadag</b>	Egyéb	SZTE JGYPK	Divane Asik Gibi: Turkish Anonym folk Music	Dr. Asztalos Bence	adjunktus
		<b>Mehmet Erman Mete</b>	BA			Dr. Dombi Józsefné	főiskolai tanár
		<b>Pieczarka Flóra</b>	BA				
Zenei előadás - ütő, vonós, fúvós, gitár	1.	<b>Szalai Tamás</b>	BA	DE ZK	Az ütőhangszeres irodalomban használatos új hanghatások bemutatása Casey Cangelosi: Wicca című művén keresztül	Dr. Szabó István	főiskolai docens
Zenei előadás - ütő, vonós, fúvós, gitár	2.	<b>Kovács Viktória</b>	MA	SZTE ZMK	Az ismeretlenül is világhírű zeneszerző - Francisco Tárrega	Újváriné Illés Mária	adjunktus
Zenei előadás - ütő, vonós, fúvós, gitár	3.	<b>Réman Zsófia</b>	BA	SZE ZMI	J. Ibert: Fuvolaverseny	Dr. Ittész Gergely	egyetemi tanár
Zenei előadás - ütő, vonós, fúvós, gitár	3.	<b>Molnár Alexandra</b>	BA	ME	Bohuslav Martinů két variációs műve gordonkára és zongorára	Dr. Iván Klára DLA	főiskolai tanár
Zenei előadás - Zongora	1. + KD	<b>Farkas Antal Sándor</b>	BA	EKF BTK	J. S. Bach billentyűs kompozíciói és a klasszikus jazz standardek kapcsolódási pontjai - motívikus, szerkezeti és harmóniai elemek	Dr. Nagy Zoltán	adjunktus
Zenei előadás - Zongora	2.	<b>Besse Attila</b>	BA	ELTE BTK	Sosztakovics: Három fantasztikus tánc	Dr. Ivanyickaja Irina	főiskolai docens
Zenei előadás - Zongora	3.	<b>Vaskó Henrietta</b>	BA	NYF BTMK	Liszt Ferenc hangszerkezeltése a Genfi harangok című kompozícióban	Deákné Dr. Kecskés Mónika	főiskolai docens
Zenei előadás - Zongora	3.	<b>Tálos Vivien</b>	BA	SZE ZMI	Schubert-Liszt: Der Müller und der Bach	Várayné Szűts Katalin	főiskolai docens
Zenetörténet	1.	<b>Németh Anna Márta</b>	BA	NYME MNSK	A Così fan tutte problematikája - avagy "kortársunk-e Mozart?"	Dr. Pozsonyiné Falusi Anikó	főiskolai docens
Zenetörténet	2.	<b>Bartha Ráhel</b>	MA	ME	Komolyzene: komolyan csak komolyaknak?	Szabóné Bíró Klára	óraadó tanár