

## A XXXII. OTDK helyezett és díjazott pályamunkái

### Művészeti és Művészettudományi Szekció

Jelmagyarázat: KD = különdíj; BA, BSc = alapképzés; MA, MSc = mesterképzés; Intézményi rövidítéseket lásd az intézményi betűkódjegyzékben

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Animáció	1.	<b>Kozma Péter</b>	BA	KE MK	PERFEKT!	Dr. Balvin Nándor	egyetemi docens
Animáció	2.	<b>Szetlik Péter</b>	BA	EKF TKTK	Doboztörténetek (animációs film)	Dr. Tóth Tibor	főiskolai docens
Animáció	KD	<b>Hegedűs Eszter</b>	BA	EKF BTK	Pixiláció	Sipos Levente	adjunktus
		<b>Hortobágyi Tamás</b>	BA				
		<b>Huszár Dávid</b>	BA				
		<b>Osgyán Gergő</b>	BA				
Craft I.	1.	<b>Simon Luca</b>	BA	BKF KMK	2 +nD. Change Aspect!	Páger Bernadett	főiskolai művésztanár
Craft I.	2.	<b>Zachar Viktória</b>	BA	BKF KMK	MOTH. MODULAR CARPET	Páger Bernadett	főiskolai művésztanár
Craft I.	KD	<b>Mátrai Júlia</b>	BA	EKF BTK	URBAN STITCH	Szigei G. Csongor	adjunktus
Craft II.	1.	<b>Könczöl Alexandra</b>	BA	BKF KMK	Felületalakítási kísérletsorozat formaalakításra	Sárosi Krisztina	főiskolai adjunktus
Craft II.	2.	<b>Nagy Zsuzsanna</b>	MA	NYME BDPK	Alpakka gyűrsorozat	Dr. Bordács Abrea	főiskolai docens
Design I.	1.	<b>Jankovics Petra</b>	BA	BKF KMK	Ribbon fokhagymanyomó	Hefkó Mihály	főiskolai docens
Design I.	2.	<b>Kovács Lelle</b>	MSc	BME ÉPK	Puhabeton	Üveges Gábor DLA	egyetemi docens
		<b>Marxreiter Adrienn</b>	MSc				
Design II.	1.	<b>Boleman Bence Zoltán</b>	BA	PTE MK	Teáskészlet	Nagy Márta	egyetemi tanár
Design II.	2.	<b>Ollé Gellért</b>	BA	NYME SKK	Renzu mosdótál	Polyák János	egyetemi docens
Dráma- és színházelmélet	1.	<b>Sándor Júlia</b>	Osztatlan	SZFE	A művészet láthatatlan. Monori Lili színházi műhelye	Jákfalvi Magdolna	egyetemi tanár
Dráma- és színházelmélet	2.	<b>Nagy Mihály</b>	Osztatlan	SZFE	A diktatúra kritikája. Molnár Gál Péter és a színház megfigyelése	Jákfalvi Magdolna	tanár (egyetemi/főiskolai)
Dráma- és színházelmélet	KD	<b>Gábor Sára</b>	Osztatlan	SZFE	A 2V. Színház	Jákfalvi Magdolna	egyetemi tanár
Építészet	1.	<b>Lőcsei Vera</b>	Osztatlan	BME ÉPK	Romnéző kilátó	Vasáros Zsolt DLA	egyetemi docens
		<b>Ruga Máté</b>	Osztatlan				
Építészet	2.	<b>Rév Bence</b>	MA	PTE PMMIK	ÉSZREVÉTTLEN TANULÁS -BESZÉDMENTES OKTATÁS	Dr. Tamás Anna Mária	egyetemi adjunktus
Építészet	3.	<b>Kádár Sebestyén Énok</b>	Osztatlan	BME ÉPK	beton, hagyaték	Dr. Üveges Gábor	egyetemi docens
		<b>Szabó Péter-Róbert</b>	BSc				
Építészet	KD	<b>Bedrossian Ádám</b>	MSc	BME ÉPK	Autonóm Otthon	Dr. Kolossa József	egyetemi adjunktus
						Makrai Sándor DLA	egyetemi adjunktus
Festészet I.	1.	<b>Bánkúti Gergő</b>	BA	EKF BTK	Mosás	Dr. Erős István	egyetemi docens
Festészet I.	2.	<b>Sárközi Anna</b>	BA	NYF	Név nélkül I-VI.	Ferenczy Zsolt DLA	főiskolai docens

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Festészet I.	2.	<b>Szepesi Dóra Anna</b>	BA	SZTE JGYPK	Figura variációk 3	Marosi Katalin	adjunktus
Festészet I.	KD	<b>Barakonyi Borbála</b>	Osztatlan	PTE MK	Útkeresés a pointillizmusban	Losonczy István	adjunktus
Festészet I.	KD	<b>Marton Akos</b>	BA	SZTE JGYPK	Július 28.	Henn László	intézményi technikus
Festészet II.	2.	<b>Szécsényi-Szemerédi Judit</b>	MA	MKE	Born/Szuleses	Dr. Beke László	egyetemi tanár
Festészet II.	2.	<b>Zsinka Felícia</b>	Osztatlan	PTE MK	Színlépcső, színgalamb, színfogsor	Révész László László	egyetemi adjunktus
Festészet II.	3.	<b>Németh Zsolt</b>	Osztatlan	PTE MK	Térdimenzió	Losonczy István	adjunktus
Festészet II.	3.	<b>Ozsvát Sára</b>	BA	EKF BTK	Annunciatio	F. Balogh Erzsébet	főiskolai docens
Festészet III.	1.	<b>Kolozsvári Viktória</b>	Osztatlan	PTE MK	Flóra; Világos rétegek	Somody Péter	egyetemi tanár
Festészet III.	2.	<b>Vető Orsolya Lia</b>	MA	MKE	Konzervált káprázat	Kósa János	egyetemi adjunktus
Festészet III.	3.	<b>Szenográdi Szabina</b>	MA	EKF BTK	Raw sexuality	F. Balogh Erzsébet	főiskolai docens
Festészet III.	3.	<b>Vladár Krisztina</b>	Osztatlan	PTE MK	Csend	Nyilas Márta	egyetemi docens
Festészet IV.	1.	<b>Taylor Patrick Nicholas</b>	MA	MKE	Cím Nélkül	Károlyi Zsigmond	egyetemi tanár
Festészet IV.	2.	<b>Lipkovics Péter</b>	MA	EKF BTK	Szimuláció 1, 2	Kopasz Tamás	főiskolai docens
Festészet IV.	3.	<b>Bíró Boglárka</b>	Osztatlan	PTE MK	Második szombat	Hegyi Csaba	adjunktus
Festészet IV.	3.	<b>Brezony Csilla</b>	Osztatlan	PTE MK	Magyar ember eszik banánt?	Somody Péter	egyetemi tanár
Festészet V.	1.	<b>Kis-Prumik Zoltán</b>	BA	EKF BTK	Petúnia	Kopasz Tamás	főiskolai docens
Festészet V.	2.	<b>Balázs Nikolett</b>	MA	MKE	Hagyjad a bajba!	Gaál József	egyetemi docens
Festészet V.	2.	<b>Donka Péter</b>	Osztatlan	PTE MK	A helyzet áldozata	Losonczy István	adjunktus
Festészet V.	KD	<b>Frenyó Júlia</b>	MA	MKE	Péntek délben	Révész László László DLA	egyetemi adjunktus
Festészet V.	KD	<b>Ódor Bence István</b>	Osztatlan	PTE MK	Őnarckép szemüveg nélkül	Ádám Zoltán	adjunktus
Festészet VI.	1.	<b>Vidakovich Sámuel</b>	Osztatlan	PTE MK	Kontempláció	Valkó László	egyetemi tanár
Festészet VI.	2.	<b>Kristóf Gábor</b>	MA	MKE	Offset-Abstract (Heidi absztraktjai)	Radák Eszter	egyetemi docens
Festészet VI.	3.	<b>Rafael Erik Benjámín</b>	MA	MKE	Skyros	Révész László László	egyetemi adjunktus
Festészet VI.	KD	<b>Erdei Adrienn</b>	Osztatlan	PTE MK	Fekvő akt;Széken ülő akt; Akt fotelben	Nemes Csaba	adjunktus
Fotográfia I.	1.	<b>Belicza László Gábor</b>	BA	KE MK	Egész-Whole	Dr. Bakó Péter	egyetemi docens
Fotográfia I.	2.	<b>Dobokay Máté</b>	BA	KE MK	Spots	Dr. Károly Sándor Áron	egyetemi adjunktus
Fotográfia I.	3.	<b>Pálinkás Bence György</b>	MA	MKE	A Fuji hegy harminchat webkameraképe	Radák Eszter	egyetemi docens
Fotográfia II.	1.	<b>Bán András</b>	BA	BKF KMK	Album	Pfisztner Gábor	főiskolai docens
Fotográfia II.	2.	<b>Pólya Zsombor</b>	MA	MKE	Tértelenítés	Szegedy-Maszák Zoltán	egyetemi tanár
Fotográfia II.	3.	<b>Götz Krisztina</b>	BA	KE MK	Álomnapló	Dr. Károly Sándor Áron	egyetemi adjunktus
						Dr.Pecsics Mária	egyetemi adjunktus

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Hangszeres zene I.	1.	Sógor Tamás	Osztatlan	ELTE BTK	Szergej Rahmanyinov: Két a-moll Études-Tableaux az opus 39. sorozatból	Ivanyickaja Irina	főiskolai docens
Hangszeres zene I.	2.	Golarits Flóra	MA	SZE ZMI	Liszt Ferenc: A Loreley - a dal és a zongoraátirat összehasonlítása	Dr. Alszászy Gábor	egyetemi docens
Hangszeres zene I.	2.	Kovács Viktória	MA	LFZE	Improvizáció és klasszikus hagyomány Jorge Morel gitárművészetében	Csáki András	egyetemi tanársegéd
Hangszeres zene I.	KD	Papp Tímea	MA	LFZE	A filmzene királya és a hangszerek királynője - avagy a hárfa Nino Rota életművében	Vigh Andrea	egyetemi tanár
Hangszeres zene II.	1.	Szives Márton	Osztatlan	SZTE ZMK	A marimbajáték újdonságai Musser Scherzo Caprice című művében	Siklósi Gábor	főiskolai docens
Hangszeres zene II.	2.	Kármán Emese Réka	BA	SZE ZMI	Sigfrid Karg-Elert: Exotic Impressions	Ittész Gergely	egyetemi tanár
Hangszeres zene II.	KD	Gulyás-Szabó Szilveszter	MA	SZE ZMI	Shostakovics hangulatai a karakterdarabokban	Dr. Molnár Dr. Svikruha Márta	egyetemi docens
		Szentimrei Noémi	BA				
		Szentpétery Csenge Boróka	MA				
Installáció I.	2.	Puskás Marcell	BA	BKF KMK	AI/Oldás (Pseudo Solution)	Július Gyula	főiskolai docens
Installáció I.	3.	Balázs Nikolett	MA	MKE	Húsos csempe	Gaál József	egyetemi docens
Installáció I.	KD	Dévai Zoltán	Osztatlan	BME ÉPK	Architektúra a fotográfián – fotográfia az architektúrán	Üveges Gábor DLA	egyetemi docens
		Juhász Norbert	Osztatlan				
Installáció II.	1.	Kaliczka Gabriella	MA	MKE	Titok	Gaál József	egyetemi docens
Installáció II.	2.	Horváth Judit	BA	BKF KMK	Privát oltárok, privát trófeák	Rácmolnár Sándor	főiskolai docens
Installáció II.	3.	Krasz Ádám	BA	PTE MK	Ingven megéri	Kovács Balázs	egyetemi adjunktus
Intermédiá, akcióművészet I.	1.	Balázs Gábor	BA	BKF KMK	Ruha - Az érzékeny zenélő bőr	Harsányi Réka	főiskolai docens
Intermédiá, akcióművészet I.	2.	Zilahy Anna	MA	MKE	Testtelen tánc	Szegedy-Maszák Zoltán	egyetemi tanár
Intermédiá, akcióművészet I.	3.	Barna Orsolya	MA	MKE	Tanuljuk meg mi a kép?	Ragó Anett	óraadó
Intermédiá, akcióművészet II.	1.	Monhor Viktória	MA	MKE	Danger Music #17.	Sugár János	egyetemi tanár
Intermédiá, akcióművészet II.	2.	Pálincás Bence György	MA	MKE	Három kazár	É. Kiss Piroska	egyetemi adjunktus
Intermédiá, akcióművészet II.	3.	Barnaföldi Anna	MA	MKE	"Mindenképpen megtanulásra szánt szövegrészek."	Peternák Miklós	egyetemi tanár
Intermédiá, akcióművészet II.	KD	Biljarszki Maxim	BA	BKF KMK	Láthatatlan hailéktalan	Szacsva y Pál	főiskolai docens
Képgrafika I.	1.	Puskás Marcell	BA	BKF KMK	Anti-divat, divatellenes divatreklámok	Rácmolnár Sándor	főiskolai docens
Képgrafika I.	2.	Farkas Gergő Tamás	MA	MKE	Szent László koponya és arcrekonstrukciója	Albert Ádám	egyetemi adjunktus
						König Frigyes	tanszékvezető egyetemi tanár
Képgrafika I.	3.	Görög Dóra	BA	NYF	Alföld I., Alföld II. Alföld III	Ferczy Zsolt DLA	főiskolai docens
Képgrafika II.	1.	Krizbai Gergely	BA	NYME SKK	NapiSzörny: Minden lehet szörnyeteg, Könyvsorozat	Nagy Róbert	művésztanár
Képgrafika II.	2.	Szita Barnabás	MA	MKE	Empathology	Lengyel András	egyetemi docens
Képgrafika II.	3.	Hordós Boldizsár	MA	MKE	Tini-triptichon	Somorjai-Kiss Tibor	egyetemi tanár
Képgrafika II.	3.	Zsídek Barbara	BA	BKF KMK	Budapest elmesélve: mai magyar mesehősök	Gábor Imre	főiskolai docens
Képgrafika III.	1.	Kosztándi Orsolya	MA	BKF KMK	Bartókon innen és túl. Zenei parafrázisok Bartók Béla II. hegedűversenyéhez	Gábor Imre	főiskolai docens
Képgrafika III.	2.	Heizman Bernadett	BA	EKF BTK	Folyamat	Dr. Kerezi Nemere	adjunktus
Képgrafika III.	3.	Biacsics Renáta	Osztatlan	PTE MK	Temetők I-II-III.	Ádám Zoltán	adjunktus
Képgrafika III.	3.	Kovács Anikó	BA	NYF	Illusztrációsorozat mesékhez sokszorosító grafikai technikával	Szepessy Béla DLA	intézetigazgató, főiskolai docens
Képgrafika IV.	1.	Bedő Krisztina	BA	NYME BDPK	Zanzafejek és maszkok	Nagy Gábor György	főiskolai adjunktus
Képgrafika IV.	2.	Somogyi Adrienn	Osztatlan	BME ÉPK	Ég és föld között	Bach Péter DLA	egyetemi tanársegéd
Képgrafika IV.	2.	Szekerés Gabriella	BA	SZTE JGYPK	Térkép sorozat	Szji Kamilla	óraadó
Képgrafika V.	1.	Pernyész Dóra	MA	NYME SKK	Nyári rajz	Czakó Zsolt	tanár
Képgrafika V.	2.	Lipkovics Péter	MA	EKF BTK	Skeleton 1, 2, 3	Kótai Tamás	főiskola docens
Képgrafika V.	3.	Oberfrank Luca	MA	MKE	Pater noster	Eszik Alajos	egyetemi docens
Képgrafika V.	KD	Négyesi Ádám	BA	EKF BTK	173 (Trash kiadvány)	Szizeti G. Csongor	adjunktus

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Képző- és iparművészet-elmélet	1.	W. Nagy Zsófia	MA	PTE BTK	Szová formált kép/ képpé festett szó	Dr. Popovics Zoltán	egyetemi adjunktus
Képző- és iparművészet-elmélet	2.	Tóth Enikő	MA	MKE	Egy győri építész pályája a XX. században, Káldy Barna élete és munkássága	Fehér Ildikó	egyetemi adjunktus
Képző- és iparművészet-elmélet	KD	Máté Julianna	Középiszkola	SK KDOSZ Tompa Mihály Református Gimnázium**	Csetneki csipke újratöltve	Máté István	minőségbiztosítási menedzser
Klasszikus ének	2.	Németh Zsuzsanna Katalin	MA	LFZE	A beneventán liturgikus ének az előadói gyakorlatban	Dobszay Agnes	egyetemi docens
Klasszikus ének	3.	Pintér Tünde Kornélia	MA	SZTE ZMK	A Figaro Susannája - tisztaság és erotikus vonzerő	Pál Tamás	óraadó
Művészetpedagógia és művészetszociológia	1.	Antal Édua	MA	NYF	"Csak tiszta forrásból"?! - a középiskolai ének-zene tantárgyhoz kapcsolódó tankönyvek népdalanyagának forráselemzése	Bíró István Ferenc	művésztanár
Művészetpedagógia és művészetszociológia	KD	Longauer Beáta	MA	PTE MK	A zene hatása a pszichológiai immunitás egyes területeire	Dr. Bredács Alice	adjunktus
Művészetpedagógia és művészetszociológia	KD	Neudold Júlia	BA	ELTE BGGYK	Improvizáció a színház-pedagógiában - Pedagógiai az improvizációban Hogyan lehet egy színház az oktatás partnere?	Dr. Billédi Katalin	főiskolai docens
Népzene	1.	Kiss B. Adám	BA	LFZE	Népzene Bartók hegedűduóiban	János András	egyetemi adjunktus
Népzene	2.	Enyedi Ágnes	BA	LFZE	Az éneklő hangszer. Magyar népdalok és lenyomatuk a népi furulyajátékban	Juhász Zoltán	művésztanár
Népzene	KD	Annus Réka	BA	LFZE	Párválasztó dallamok	Bárdosi Ildikó	mb. előadó
Szobrászat I.	1.	Lipkóvics Péter	BA	EKF BTK	Dávid és Góliát	Dr. Erős István	egyetemi docens
Szobrászat I.	2.	Erdélyi Blanka	BA	BKF KMK	Fényjelek	Koleszár Ferenc DLA	főiskolai docens
Szobrászat I.	2.	Éles Lóránt	Osztatlan	PTE MK	Tér I-II-III.	Gaál Tamás	egyetemi docens
Szobrászat II.	1.	Egervári Júlia	MA	EKF BTK	Kelt	Dr. Eröss István	egyetemi docens
Szobrászat II.	2.	Kovács Tibor	Osztatlan	PTE MK	lbolya	Colin Foster	egyetemi tanár
Szobrászat II.	2.	Sárkány Balázs	Osztatlan	PTE MK	Van Gogh parafrázis	Colin Foster	egyetemi tanár
Szobrászat III.	1.	Fleisz Tamás	Osztatlan	PTE MK	Determinált egyensúly	Colin Foster	egyetemi tanár
Szobrászat III.	2.	Getto József	Osztatlan	PTE MK	Térvonalzó	Gaál Tamás	egyetemi docens
Szobrászat III.	3.	Csizék Tamás	Osztatlan	PTE MK	Emanáció	Colin Foster	egyetemi tanár
Tervezőgrafika I.	1.	Acs Attila	MA	MKE	DAS arculat	Felsmann Tamás	egyetemi docens
Tervezőgrafika I.	2.	Gyömrei Ágnes	Osztatlan	PTE MK	VitaPack csomagolásterv	Gerendy Jenő	egyetemi docens
Tervezőgrafika I.	3.	Dankó Evelin	MA	NYME SKK	Kiállítási arculaterv és marketing anyagok	Juhász Márton	intézeti munkatárs
Tervezőgrafika I.	3.	Zengővári Judit	MA				
Tervezőgrafika II.	1.	Gál Klaudia	BA	EKF BTK	A vizualitás szerepe a tanulásban/történelem-könyv	Dr. Süli-Zakar Szabolcs	tanársegéd
Tervezőgrafika II.	2.	Pócsik Borbála	BA	EKF BTK	Morty Black csomagolásterv	Szigeti G. Csongor	adjunktus
Tervezőgrafika II.	3.	Wimmer László	BA	EKF BTK	"It's just chemisry..."	Csontó Lajos	egyetemi docens
Tervezőgrafika III.	1.	Stumpf Diána	Osztatlan	PTE MK	Regnum Hominis?	habil. Gerendy Jenő	egyetemi docens
Tervezőgrafika III.	2.	Misztarka Eszter	MA	MKE	Borcímke/Kvassay pincészet	Felsmann Tamás	egyetemi docens
Tervezőgrafika III.	3.	Biacsics Renáta	Osztatlan	PTE MK	Örkény István: Egyperces novellák kiadványsorozat	Tepes Ferenc	főiskolai docens
Videóművészet	1.	Vincze Alina	BA	EKF TKTK	Három	Bollók Csaba	főiskolai docens
Videóművészet	2.	Tomcsányi Árpád	BA	SZFE	Alternatív irodalom	Győrei Zsolt	egyetemi docens
Videóművészet	KD	Kulcsár Bence	BA	NYME BDPK	Monochrome (video)	Nagy Gábor György	főiskolai adjunktus
Zeneelmélet, zenetörténet I.	1.	Gaál Eszter	BA	LFZE	A református templomi virrasztó a Nyírségben	Gaál Sándor Papp Anette	egyetemi docens tudományos munkatárs
Zeneelmélet, zenetörténet I.	2.	Bánki Berta	BA	LFZE	Előadó- és alkotóművészet kapcsolata Gyöngyössy Zoltán életművének tükrében	Romos Zsolt	egyetemi tanársegéd
Zeneelmélet, zenetörténet II.	1.	Ozsvárt Viktória	MA	LFZE	Klasszicizáló és avantgard stíluslemek Mendelssohn és Liszt A művészekhez című kantátaiban	Kaczmarczyk Adrienne	művésztanár
Zeneelmélet, zenetörténet II.	2.	Békéssy Lili Veronika	MA	LFZE	A liszti halálematika magyarországi recepciója (1870-1910)	Kaczmarczyk Adrienne	művésztanár

Tagozat	Helyezés	Szerző(k)	Képzés típusa	Intézmény/ Kar	Pályamunka címe	Témavezető(k)	Témavezető(k) beosztása
Zeneelmélet, zenetörténet II.	KD	<b>Németh Anna Márta</b>	MA	SZTE JGYPK	OPERA + FILM = OPERAFILM?! avagy film és zene befogadhatóságának vizsgálata Ingmar Bergman Varázsfuvoláiban	Dr. Asztalos Bence	főiskolai docens
Zeneszerzés	2.	<b>Bérces Máté</b>	BA	LFZE	Merengés	Szigetvári Andrea	egyetemi adjunktus
Zeneszerzés	3.	<b>Kováts Jázon Márk</b>	BA	LFZE	Assign Tones	Szigetvári Andrea	egyetemi adjunktus