

**Humán Tudományi Szekció eredménye
XXVII. OTDK 2005.**

Tagozat	HELYEZÉS + díjazás	Szerző(k)	Küldő intézmény	Évfolyam/vé- gzés	Pályamunka címe	Témavezető(k)
Régészet	I. + különdíj	Dobos Alpár	BBTE	IV.	Bizánci és germán hatások Erdély és Nyugat-Románia korai avarkori	Dr. Vida Tivadar egyetemi docens, Dr. Bajusz István egyetemi adjunktus
Régi magyar irodalom	II.	Korondi Ágnes	BBTE	IV.	A Liber de modo bene vivendi szerzősége és szövegkörnyezetei a késő-középkori magyar nyelvű kolostori kódex tükrében	Gábor Csilla egyetemi docens
Egyháztörténet	II.	Nagypál Veronika	BDF BTK	2003.06.	"Hitközségünk érdekében és a haza javára..." A kaposvári zsidó hitközség a dualista korszakban	Dr. Szántó Imréné főiskolai docens
Régészet	II.	Rozsonits Gyöngyi	BDF BTK	IV.	Adatok a középkori viselettörténethez Mesteri-Intaháza temetője alapján. (A Mesteri-Intaházai temető viselettörténeti tanulságai)	Ilon Gábor óraadó tanár
1945 előtti magyar történelem I.	I. + különdíj	Kerepeszki Róbert	DE BTK	IV.	Darkó Jenő tudományszervező tevékenysége a Magyar Királyi Tisza István Tudományegyetemen	Dr. Barta Róbert egyetemi docens, Dr. Forisek Péter egyetemi tanársegéd
A XIX. század első felének magyar története	I. + különdíj	Priszlinger Zoltán	DE BTK	V.	Szerelem, szexualitás, házasság hármassága ifjabb Wesselényi Miklós életében	Dr. Velkey Ferenc egyetemi docens
Alkalmazott nyelvtudomány	III.	Muhi Borbála	DE BTK	III.	Foglalkozási sztereotípiák a mai magyar és lengyel nyelvben	Dr. Farkas Melinda egyetemi tanársegéd, Dr. Árdánné Porcsalmy Éva egyetemi adjunktus
Amerikai irodalom és kultúra	II.	Kárai Attila	DE BTK	IV.	A szakrális és a szekuláris modalitás metszetében - Elbeszélő idő és az idő, mint elbeszélés Rudolfo A. Anaya Bless Me, Ultima című regényében	Dr. Abádi-Nagy Zoltán egyetemi tanár
Egyháztörténet	I.	Oláh Tímea	DE BTK	IV.	A templomszenteléstől a szerencsejátékokig: Az amerikai magyar egyházak feladatai a II. világháború előtt	Dr. Glant Tibort egyetemi docens
Francia irodalom I.	II.	Freytag Orsolya	DE BTK	V.	Egy szerző születése - A narrátori szólam fikcióalakító szerepe a Partonopeu de Blois című ófrancia regényben	Dr. Kiss Sándor egyetemi docens
Modern magyar irodalom I.	II. + különdíj	Lapis József	DE BTK	V.	"Másról igyekeztem írni" (Radnóti Miklós Tajtékos ég)	Dr. Szirák Péter egyetemi docens
Modern magyar irodalom I.	III. + különdíj	Törő Norbert	DE BTK	V.	Metaforikusság és jeláramlás Krúdy Asszonyságok díja című regényében	Dr. Görömbei András tszrv. egyetemi tanár
Német nyelvészet	II.	Szoboszlai Helga	DE BTK	III.	Implicit argumentumok és előfordulási lehetőségeik magyar-német kontrasztív összehasonlításban	Dr. Kertész András egyetemi tanár, Pethő Gergely tudományos segédmunkatárs
Olasz	I.	Száraz Orsolya	DE BTK	V.	Paolo Segneri, a nagybőjti prédikátor	Dr. Pete László egyetemi adjunktus
Tárgyi néprajz	I. + különdíj	Kovács László Erik	DE BTK	IV.	"Mert neked az életed veszélyben van." Egy családi fotógyűjtemény vizsgálata Gyantán	Dr. Lovas Kiss Antal egyetemi adjunktus, Dallos Csaba tudományos munkatárs

**Humán Tudományi Szekció eredménye
XXVII. OTDK 2005.**

XIX. - XX. századi angol próza interpretációk elméletek	III.	Gergely Nikoletta Éva	DE BTK	IV.	Episztemológia, retorika és autoritás Sigmund Freud "Fragment of an Analysis of a Chase of Hysteria" című	Dr. Séllei Nóra egyetemi docens
XIX. - XX. századi angol költészet dráma és művészet	II.	Nagy Nóra	DE BTK	V.	A vágy képei - Edward Burne - Johnes Pygmalion és Galatea című festménysorozatának értelmezése, mint a Művészet és a Szerelem allegóriája	Dr. Bényei Tamás egyetemi docens
Klasszikus magyar irodalom	II.	Tihanyi Katalin	DE BTK - DE BTK	V. - IV.	Műalkotások színélátása. Rembrandt és Rembrandt	Dr. Varga Pál egyetemi docens
Nyelvtörténet	II. + különdíj	Kenyhercz Róbert	DE BTK - DE BTK	V. - II.	Szótagvizsgálatok ómagyar kori lexémákon	Dr. Hoffmann István tszv. egyetemi docens
XIX. - XX. századi angol próza interpretációk	II.	Tóth Réka	EKF BTK	2004.06.03.	A gótika dimenziói Horace Walpole Otranto várkastélya című művében	Dr. Antal Éva főiskolai docens
Alkalmazott nyelvtudomány	I. + különdíj	Szabó Tamás Péter	ELTE BTK	V.	A nyelvművelésről gimnazista szemmel	Dr. Kiss Jenő akadémikus, intézetigazgató, tszv. egyetemi tanár
Művészettörténet	I.	Csikós Veronika	ELTE BTK	II.	A busóci Mária-oltár töredéke	Tóth Sándor egyetemi adjunktus
Orosz	I.	Huber Zsófia	ELTE BTK	IV.	Ippolit avagy "Egy felesleges ember naplója" A félkegyelműben	Dr. Kroó Katalin egyetemi docens
Szövegtan stilisztika	II.	Veszelszki Ágnes	ELTE BTK	IV.	A HVG címadása - különös tekintettel az írásjelhasználatra	Dr. Keszler Borbála egyetemi tanár
1945 előtti magyar történelem I.	II. + különdíj	Bolgár Dániel	ELTE BTK	V.	A tér viszonyai mint emberek kapcsolatai, avagy értelmezési kísérletek egy kisvárosi gimnázium társadalmának térbeliségére (1938-1948)	Dr. Benda Gyula tudományos főmunkatárs
1945 előtti magyar történelem II.	I.	Bolgár Dániel	ELTE BTK	V.	Húzódózó vallások, avagy hogyan értelmezzünk tornaosztályzatokat	Dr. Benda Gyula tudományos főmunkatárs
A dualizmus kora	II.	Anka László	ELTE BTK	V.	A magyar agráriusok és eszméik	Dr. Gergely András egyetemi tanár
Amerikai irodalom és kultúra	III.	Battai Tamás Ivor	ELTE BTK	IV.	Romantikus minta a szőnyegen	Dr. Karay G. Katam egyetemi adjunktus
Egyháztörténet	II.	Molnár Sándor	ELTE BTK	III.	Adalékok a Rákospalotai Református Egyházközség történetéhez	Dr. Tókéczki László egyetemi docens
Folklor	II.	Vincze Ildikó	ELTE BTK	IV.	Hagyomány és identitás-alkotás (ünnepek és tánc a budapesti görögök három generációjában)	Bali János egyetemi tanársegéd, Dr. Küllös Imola egyetemi docens
Francia irodalom II.	I. + különdíj	Bakcsi Botond	ELTE BTK	IV.	A véletlen leírásának alakzatai/gépei Raymond Roussel-nél	Dr. Karafiáth Judit egyetemi docens
Francia nyelvészet	I.	Kovács Dávid	ELTE BTK	V.	Kollokációk a francia nyelvben - az alapvető tulajdonságok szintaktikai-szemantikai elemzése	Dr. Balogh Péter egyetemi adjunktus
Irodalomelmélet	III.	Lénárt Tamás	ELTE BTK	IV.	Fotográfia és irodalom. Egy elméleti megközelítés vázlatához	Bónus Tibor egyetemi tanársegéd
Középkori magyar történet	II. + különdíj	Lakatos Bálint	ELTE BTK	IV.	Egy Jagelló-kori feliratgyűjtő humanista, Megyericssei János (1470?-1517) életpályája és gyűjteménye	Dr. Kubinyi András professor emeritus
Német klasszikus irodalom	II.	Holpár Péter	ELTE BTK	V.	Rüdiger-Lovag két világ között	Dr. Balogh András egyetemi docens

**Humán Tudományi Szekció eredménye
XXVII. OTDK 2005.**

Német modern irodalom	II. + különdíj	Szalai Zoltán	ELTE BTK	IV.	"Egy tévedés csak akkor válik hibává, ha kitarunk mellette." - Változás és kontinuitás Ernst Jüngerrel? Elemzés A márványszirteken című regénye alapján	Dr. Balogh András egyetemi docens
Német nyelvészet	Küldöndíj	Vargyas Anna	ELTE BTK	V.	Szóképzés az őfelnémet kor végén Notker 'De Syllogismis' - fordításában	Dr. Korencsy Ottó egyetemi adjunktus
Ókortudomány	III.	Kovács Péter	ELTE BTK	IV.	Szövegkritikai problémák Lucanusnál	Dr. Borzsák István professor emeritus
Orientalisztika	I.	Béres Judit	ELTE BTK	IV.	A nyolc nagy temető	Tóth Erzsébet egyetemi tanársegéd
Orientalisztika	II.	Bereczki Zoltán	ELTE BTK	IV.	Szentséges Dzsingisz kánnak imája	Dr. Birtalan Ágnes tszv. egyetemi docens
Orosz	II.	Erdős Anna	ELTE BTK	V.	Tatjana álmának folklór pretextusai	Téren Gyöngyi egyetemi adjunktus
Régi magyar irodalom	I. + különdíj	Pesti Brigitta	ELTE BTK	V.	A puritanizmus jelenléte a XVII. századi magyarországi irodalomban - Medgyesi Pál műveinek hatástörténeti vizsgálata	Kiss Farkas Gábor egyetemi tanársegéd
XIX. - XX. századi angol próza interpretációk	I. + különdíj	Csizmadia Balázs	ELTE BTK	V.	"The Tale" ("A mese") mint öntükröző fikcionális mesterkedés	Dr. Friedrich Judit egyetemi docens
XIX. - XX. századi egyetemes történelem	I.	Rónaháti Cecília	ELTE BTK	IV.	A Himalája "másik" oldalán: A tibeti emigráció belső felépítése és külső	Dr. Balogh András egyetemi tanár
XIX. - XX. századi angol költészet dráma és	I.	Mihálka Réka	ELTE BTK	V.	Traduttore, traditore? - Ezra Pound adaptációi a Cathay c. kötetben	Dr. Géher István egyetemi tanár
XVI. - XVII. századi magyar történet	II.	Sárközy Gergely Gábor	ELTE BTK	V.	"Zrínyi prókátora" - Vitézy István élete és szerepe korának politikai	Dr. G. Etényi Nóra egyetemi adjunktus
XVIII. századi magyar történelem	I. + különdíj	Simon Katalin	ELTE BTK	V.	"A sebgyógyítás művészete" - sebészet és sebészek a 18. századi Magyarországon	Dr. Krász Lilla egyetemi adjunktus
XVIII. századi magyar történelem	II.	Siptár Dániel	ELTE BTK	V.	A domonkos rend visszatérési kísérlete Erdélybe a 18. század elején	Dr. Molnár Antal egyetemi adjunktus
A XIX. század első felének magyar története	II.	Demmel József	ELTE BTK - ELTE BTK	III. - I.	"...a prenumeránsok mivólta". Egy irodalmi vállalkozás története és Gömör megye irodalompartolói az 1850-es években	Dr. Kiss Gy. Csaba egyetemi docens
Beszédtudományok	I. + különdíj	Márkus Andrea	ELTE BTK - ELTE BTK	IV. - I.	Vakuózus mozgató és szintaktikai szomszédosság - Alanyi kérdések az angolban	Dr. Surányi Balázs egyetemi tanársegéd
Beszédtudományok	II.	Pápay Kinga	ELTE BTK - ELTE BTK	V. - III.	A genetikai összetevő a beszélő személy beszéd-sajátosságáiban	Dr. Gósy Mária tszv. egyetemi tanár
Francia irodalom I.	I.	Egedi-Kovács Emese	ELTE BTK - ELTE BTK	IV. - I.	Théodore de Banville és a vergiliusi ekloga	Palágyi Tivadar egyetemi adjunktus
Klasszikus magyar irodalom	III.	Fülöp Heléna	ELTE BTK - ELTE BTK	IV. - III.	Az Intelligenzblatt szerkezete Schedius Lajos Zeitschrift von und für Ungern, zur Beförderung der vaterländischen Geschichte, Erkunde und Literatur című	Vitekné Balogh Piroska egyetemi tanársegéd
Középkori magyar történet	I. + különdíj	Szócs Tibor	ELTE BTK - ELTE BTK	V. - III.	A 14. századi krónikaszerkesztmény interpolációi és 11. századi okleveleink	Dr. Thoroczkay Gábor egyetemi tanársegéd
Középkori magyar történet	III.	Bollók Ádám	ELTE BTK - ELTE BTK	IV. - III.	A kazárok zsidó hitre térése és magyar koratörténeti vonatkozásai	Dr. Vásáry István egyetemi tanár

**Humán Tudományi Szekció eredménye
XXVII. OTDK 2005.**

Orientalisztika	II.	Szentmártoni Livia	ELTE BTK - ELTE BTK	IV. - III.	Yeshe Tsogyel, a Hatalmas Tóhoz Mérhető Bölcsesség - Tsogyel élete és megjelenése a tibeti művészetben	Terjék József egyetemi adjunktus
A középkor és a reneszánsz angol irodalma	II.	Vince Máté	ELTE BTK - ELTE BTK - ELTE BTK	V. - V. - IV.	Az átkozott nyelv	Dr. Kállay Géza egyetemi docens
Modern magyar irodalom II.	II.	Ambrus Gábor	ELTE BTK - ELTE BTK - ELTE BTK	V. - V. - V.	A tenger mint temporalitás - az idő egyes aspektusai Pilinszky-nél	Dr. Lőrincz Csongor tudományos munkatárs
Német modern irodalom	III.	Lengyel Valéria	ELTE BTK - ELTE BTK - ELTE BTK	V. - IV. - I.	"Az izzó vákuumszöveg mélyén" - A költői kifejezés határai Paul Celan Tübingen, Január és A harsona helyett című	Dr. Kerekes Gábor egyetemi docens
Névtan frazeológia lexikográfia	I.	Kuna Ágnes	ELTE BTK - ELTE BTK - ELTE BTK	V. - V. - III.	"Magyarország sziklái" (A magyar sziklamászóutak elnevezései)	Dr. Keszler Borbála egyetemi tanár
Nyelvtörténet	I.	Cziczelszky Judit - Romeisz Katalin	ELTE BTK, ELTE BTK	V., V.	Történeti hangváltozások a magyarban: Kormányásfónológiai elemzés	Nádasdy Adám egyetemi docens, Rebrus Péter tudományos munkatárs, Törkenczy Miklós tszv. egyetemi
1945 utáni magyar történet	I. + különdíj	Liebhart András	ELTE TÓFK	2004.06.17.	Adalékok Dunabogdány történetéhez 1945-1950. Telepítések, németeket ért jogkorlátozások, a kitelepítés	Dr. Donáth Péter tszv. egyetemi tanár
Irodalomelmélet	I. + különdíj	Korner Veronika Júlia	KRE BTK	V.	"A festmény újrafestése" - az adaptáció problematikája, valamint az (elit) irodalom megfilmesíthetőségének lehetőségei	Dr. Hansági Ágnes egyetemi adjunktus
Kortárs magyar irodalom	I. + különdíj	Kráncz Gábor	KRE BTK	V.	ÉDESAPAssió. Esterházy Péter: Javított kiadás	Dr. Hansági Ágnes egyetemi adjunktus
Kortárs magyar irodalom	II.	Maszárovics Ágnes	KRE BTK	V.	Szó és kép határmezsgyéjén. (Láng Zsolt: Bestiárum Transylvaniae)	Dr. Hermann Zoltán egyetemi adjunktus
Modern magyar irodalom II.	I. + különdíj	Suhajda Péter	KRE BTK	V.	Az avantgárd tradíciót "csonkító" dinamizmusa (Kassák Lajos: Éposz Wagner maszkjában)	Dr. Szigeti Lajos Sándor tszv. egyetemi tanár
A XIX. század első felének magyar története	Küöldíj	Kossuth Kutató Öntevékeny Csoport (10 fő)	ME BTK	V.	Kossuth Lajos szerkesztői jegyzetek a Pesti Hírlaphoz II. (1842)	Dr. Fazekas Csaba egyetemi docens
Modern magyar irodalom II.	III.	Nagy Csilla	ME BTK	V.	Magánterület (Az "én" határvonalai József Attila kései és Szabó Lőrinc harmincas évek végi költeményeiben)	Dr. Kabdebó Lóránt egyetemi tanár
XVI. - XVII. századi magyar történet	I. + különdíj	Mlakár Zsófia	ME BTK	IV.	Adatok Verancsics Antal udvarához	Dr. Bessenyei József egyetemi tanár
Névtan frazeológia lexikográfia	II.	Petres Sándor	Nyitrai Konstantín Egyetem, Szlovákia	V.	Családnevek Hetényen 1896-tól 1921-ig	Dr. Vörös Ferenc egyetemi docens, vendég tanár
A dualizmus kora	I. + különdíj	Goreczky Tamás	PPKE BTK	IV.	Kállay Béni és a magyar delegáció az 1880-as években	ifj. Bertényi Iván egyetemi tanársegéd
Modern magyar irodalom I.	I. + különdíj	Palatinus Levente Dávid	PPKE BTK	V.	Az Esti kérdés alakzatai (Egy önmagát újraolvasó vers retorikájához)	Dr. Horváth Kornélia egyetemi docens
Művészettörténet	II.	Wendl Judit	PPKE BTK	IV.	A pécsi székesegyház nyugati kapuzata	Dr. Tóth Melinda művészettörténész, Dr. Szakács Béla Zsolt egyetemi
Német klasszikus irodalom	Küöldíj	Szécsi Ágnes	PPKE BTK	2004.06.04.	A német kultúra recepciója a "Magyar Génusz" című folyóiratban	Dr. Bognár Zsuzsa egyetemi docens

**Humán Tudományi Szekció eredménye
XXVII. OTDK 2005.**

Ókortudomány	II. + különdíj	Adorjáni Zsolt	PPKE BTK	III.	Euripidész Phaethón töredéke Goethe kiegészítései tükrében	Dr. Farkas Zoltán egyetemi adjunktus, Dr. Szepessy Tibor egyetemi tanár
Ókortudomány	III.	Dávid Nóra Margaréta	PPKE BTK	V.	Mint gazella a birkanyájban - avagy a betérés problémája az ókori zsidó	Dr. Fröhlich Ida egyetemi tanár
Olasz	III.	Vizkelety József	PPKE BTK	IV.	Létezhet-e jó fordítás Babits után?	Mátyus Norbert egyetemi tanársegéd
XIX. - XX. századi egyetemes történelem	II.	Riga Csilla	PPKE BTK	V.	Bismarck szerepe a berlini kongresszuson	Dr. Botos Máté egyetemi adjunktus
XVI. - XVII. századi magyar történet	II.	Martí Tibor	PPKE BTK	V.	"Török híreim is vannak az végekből" - Két magyar főúr, Esterházy László és Batthyány Ádám levelezése (1640-1652)	Dr. J. Újváry Zsuzsanna egyetemi docens
A középkor és a reneszánsz angol irodalma	I.	Ecsedy Ágnes	PPKE BTK - PPKE BTK	IV. - I.	Approaching the "Boke of Comforte Agaynste All Trybulacyons". - An Early Modern English Book in Late Medieval	Dr. Tóta Péter Benedek egyetemi docens
Olasz	II.	Mádai Piroska	PPKE BTK - PPKE BTK	V. - IV.	"...a kárhozát felé, vagy a legfőbb, tökéletes világosság felé utazunk?" - avagy Manganelli La pallude definitiva (A végső mocsár) című regényének	Acél Zsuzsanna egyetemi adjunktus
1945 utáni magyar történet	II.	Schuller Balázs	PTE BTK	V.	A "textilvonal". A Kispesti Textilgyár Rt. árukészletének sorsa 1944-1949	Dr. Vonyó József egyetemi docens
Irodalomelmélet	II.	Fenyvesi Kristóf	PTE BTK	V.	A "korpusz" és árnyaka - Élet-Mű-Írás: Nietzsche	Dr. Orbán Jolán egyetemi docens
Ókortudomány	I.	Csabai Zoltán	PTE BTK	V.	Kronológiai és regionális vizsgálatok az i.e. 1 évezred Babilónia gazdaságtörténetéhez. A hitelszerződések	Dr. Vargyas Péter tszv. egyetemi tanár
1945 előtti magyar történelem II.	II.	Nagy István	SZTE BTK	V.	Auschwitz a deportált magyar kereskedők szemével	Dr. Karsai László egyetemi tanár
A középkor és a reneszánsz angol irodalma	II.	Lipták Dániel	SZTE BTK	2004.06.08.	Allatok, szörnyek és kincsek a Beowulfban - Kép, szó, írás	Nagy Gergely egyetemi tanársegéd
Amerikai irodalom és kultúra	I.	Koller Nóra	SZTE BTK	V.	A maskulinitás konstrukciója a Mátrix című filmben	Dr. Barát Erzsébet egyetemi docens
Francia irodalom I.	III.	Tóth Ágnes	SZTE BTK	2004.06.03.	A kommunikációs helyzetek Prévost Histoire D'une Grecque moderne című	Dr. Penke Olga egyetemi docens
Komparatiztika	I.	Gubicsekó Ágnes	SZTE BTK	III. - V.	A szemiotikus metaforái Ingeborg Bachmann és Elfriede Jelinek	Kovács Sándor egyetemi adjunktus
Komparatiztika	II.	Pálmai Krisztián	SZTE BTK	IV.	Szemiotikus jelenségek és abjekció Coleridge Rege a vén tengerésről című	Fogarasi György egyetemi adjunktus
Komparatiztika	III.	Tóth Zoltán	SZTE BTK	V.	Sade helye a test diskurzusában (medializáció, test-kép, pornográfia)	Müllner András tudományos segédmunkatárs
Német klasszikus irodalom	I.	Hegedűs András István	SZTE BTK	IV.	Magyarországi jezsuita iskoladramák német nyelvű tartalmi ismertetői	Dr. Katona Tünde egyetemi docens
Német nyelvészet	I.	Dabóczi Viktória	SZTE BTK	IV. - II.	A szó fogalma és a szófajok. Empirikus kutatás a szó és szófajok köznapi értelmezéséről a német nyelvben	Dr. Mathilde Hennig tudományos munkatárs

**Humán Tudományi Szekció eredménye
XXVII. OTDK 2005.**

Olasz	II.	Kurucz Veronika	SZTE BTK	V.	Fiziognómia a tudományban és irodalomban - Firenzuola és Della Porta fiziognomikus világa	Dr. Vigh Éva egyetemi docens
Tárgyi néprajz	II.	Nagyfalusi Ágnes	SZTE BTK	IV.	Tiszta vizet szereti a szappan	Dr. Juhász Antal egyetemi tanár
Folklor	I. + különdíj	Gleszer Norbert	SZTE BTK - SZTE BTK	V. - III.	Kvitli. Rítusok a magyarországi cádik síroknál	Dr. Barna Gábor tszv. egyetemi docens, Oláh János főiskolai docens
Francia irodalom I.	III.	Kis Zsuzsa Eszter	SZTE BTK - SZTE BTK	V. - II.	A két Kelet. A Kelet-kép és a két nem kapcsolata Montesquieu fiktív műveiben	Dr. Penke Olga egyetemi docens
Klasszikus magyar irodalom	I.	Szabó Ágnes	SZTE BTK - SZTE BTK	V. - IV.	Az utazó Kazinczy	Dr. Hász-Fehér Katalin egyetemi docens
Komparatiztika	III.	Nagy Milán	SZTE BTK - SZTE BTK	V. - III.	A téren és az időn túl (A kísértetszonáta elemzése)	Dr. Kürtösi Katalin egyetemi docens
Német klasszikus irodalom	Küöldíj	Karnitscher Tünde Beatrix	SZTE BTK - SZTE BTK	IV. - 2004.06.11.	Egy 17. századi keresztény istenkeresése	Dr. Ötvös Péter egyetemi docens
XIX.- XX. századi angol költészet dráma és művészet	II.	László Zsuzsa	SZTE BTK - SZTE BTK	IV. - IV.	Felejsd el Hamletet! - A hegemon szubjektum szubverziója Tom Stoppard Rosencrantz és Guildenstern Halott című drámájában	Dr. Kiss Attila egyetemi docens
Alkalmazott nyelvtudomány	II.	Janurik Boglárka	SZTE BTK - SZTE BTK - SZTE BTK	V. - V. - IV.	A lexikai kölcsönzés szociolingvisztikai tanulságai a finn és a magyar amerikai és európai változatában	Dr. Bakró-Nagy Marianne egyetemi tanár, Dr. Sipócz Katalin egyetemi docens
Francia irodalom II.	II.	Kovács Flóra	SZTE BTK - SZTE BTK - SZTE BTK	V. - V. - III.	A harc megjelenési formái Cocteau Orpheusz című művében	Dr. Gyimesi Tímea egyetemi docens
Folklor	III.	Bertók Bertalan	SZTE JTFK - SZTE JTFK	IV. - III.	Tranoscius - Az alföldi evangélikus szlovákság szent énekeskönyve	Dr. Maruzsné dr. Sebő Katalin főiskolai docens
Beszédtudományok	III.	Szöllősi Krisztina	VE TK	III.	Az // viselkedése /a:/ után, a kormányzás és VC-fonológia tükrében: törlés és hasonulás	Dr. Szentgyörgyi Szilárd egyetemi docens
Kortárs magyar irodalom	III.	Komáromi Sándor	VE TK	III.	A nyelvben tapasztalt EMBERSÉG - a dráma nyelvi formációinak vizsgálata Süttő András Káin és Ábel című drámája kapcsán	Dr. Kovács Árpád tszv. egyetemi tanár
Német modern irodalom	I.	Hudák Katalin	VE TK	2004.06.16.	A kiválasztott archetipikus vonásai Thomas Mann művészetében. A körforgás motívuma a József-tetralógiában	Dr. Rác Gabriella egyetemi adjunktus
Szövegtan stilisztika	I.	Szabó Attila	VE TK	IV.	A dramatikus identitás nyelvészeti vonatkozásai	Dr. Kurtán Zsuzsa egyetemi docens, Dr. Jákfalvi Magdolna egyetemi