



FELHÍVÁS

a 38. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

I. ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet**

Cím: 7400 Kaposvár, Bajcsy-Zsilinszky E. u. 10.

Honlap: <https://muveszet.uni-mate.hu>

A Szekció honlapjának a címe:

A Szekció email címe: omdk2027@uni-mate.hu

A rendezvény időpontja: 2027. április 14-16.

Ügyvezető elnök: **Dr. Hatos Pál** intézetigazgató egyetemi docens
**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet**
Email: hatos.pal@uni-mate.hu

Ügyvezető titkár: **Dr. Baki Péter** egyetemi docens
**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet**
Email: baki.peter@uni-mate.hu

Ügyvezető titkár: **Szócs Andrea DLA** egyetemi docens
**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet**
Email: szocs.eva.andrea@uni-mate.hu

Szervező titkár: **Bierer Judit** intézeti titkár
**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet**
Email: bierer.judit@uni-mate.hu

Szervező titkár: **Erdős Éva** művészeti menedzser
**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet**
Email: toth-erdos.eva@uni-mate.hu

Hallgatói képviselő: **Molnár Anna** egyetemi hallgató
**Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet**

Hallgatói képviselő: **Kósa Bálint** egyetemi hallgató
Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem
Rippl-Rónai Művészeti Intézet

Az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT), az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottsága, valamint a rendező Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Intézet ezúton meghirdeti a 38. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Művészeti és Művészettudományi Szekcióját, az alábbi felhívásban szereplő feltételek mellett. A 38. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvétel és nevezés feltételeit a 38. OTDK központi felhívása, valamint a Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság jelen felhívása tartalmazza.

A rendezvény célja, hogy a felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadóművészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatásához és megméréstetéséhez biztosítson lehetőséget.

I.1. Részvételi feltételek

I.1.1. A részvételre jogosultak köre

A 38. OTDK-n azok a **pályamunkák és szerzőik** (amennyiben a pályamunka többszerzős, úgy valamennyi szerző) **vehetnek részt**, amelyek és akik **megfelelnek a 38. Országos Tudományos Diákköri Konferencia központi felhívásában foglalt feltételeknek** (részletek a 38. OTDK központi felhívásának 2. számú mellékletében).

A külhoni egyetemek és főiskolák önképzőkörösei a magyarországiakéval azonos szakmai feltételekkel vehetnek részt a 38. OTDK-n. Ennek részleteit a 38. OTDK központi felhívása tartalmazza.

A konferencián részt vehetnek továbbá olyan magyarországi és külhoni **középiszkolások** is, akik felsőoktatási intézményi konferenciákon vagy országos középiskolás tudományos diákkonferenciákon (részletes felsorolásukat a 38. OTDK központi felhívásának 4. számú melléklete tartalmazza) bemutatják kutatási eredményeiket, és a 38. OTDK-ra jelölést szereznek. A középiszkolások részvételével kapcsolatos részletesebb leírást a 38. OTDK központi felhívása tartalmaz.

A **BA, BSc képzés során folyamatos TDK-munka keretében keletkezett szakdolgozat/diplomamunka**, amennyiben megfelel a felhívásban és a mellékletekben foglalt követelményeknek, és akár a BA/BSc képzés, akár az azt követő MA/MSc képzés idején intézményi TDK-konferencián bemutatásra és ott OTDK delegálásra került, **a 38. OTDK-ra benevezhető.**

I.1.2. A nevezés számszerű kötöttségei

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban – a korábbi Országos Tudományos Diákköri Konferenciák tapasztalata alapján – a pályamunkák mennyiségének kezelhetősége érdekében a nevezési keretszámokat limitáljuk a művészeti/művészetközvetítő VIZUÁLIS valamint MŰVÉSZETELMÉLETI szakok intézményi száma szerint.

Az intézményi keretszámok a következők:

- az 1 - 5 vizuális és művészetelméleti szakot működtető intézmény 10 vizuális és elméleti pályamunkát nevezhet együttesen;
- a 6 - 10 vizuális és művészetelméleti szakot működtető intézmény 16 vizuális és elméleti pályamunkát nevezhet együttesen;
- a 11 vizuális és művészetelméleti szaknál többet működtető intézmények 25 vizuális és elméleti pályamunkát nevezhetnek;
- illetve ezt a számot növelhetik annyival, ahány I., II. és III. helyezést értek el az előző (37.) OTDK-n a vizuális és elméleti művészeti tagozatokban (maximum 10);
- a rendező intézmény ezen felül még 10 vizuális alkotást nevezhet;
- a keretszámokba az intézményi TDK-konferenciákról továbbjutó középiskolások és a tanárszakos vagy egyéb pályamunkák is beleértendőek;
- a zenei és színpadi alkotóművészeti, a zenei és színpadi előadóművészeti pályamunkák számát nem korlátozzuk, de az előadók létszáma egy pályamunka esetében maximum 5 fő lehet;
- a művészetelméleti pályamunkáknál maximum 2 fő társszerző lehet!

Kérdéses esetben a rendező intézmény és a szakbizottság vezetése dönt.

I.2. Idegen nyelvű pályamunkák bemutatásának szabályai

Az OTDK nyelve a magyar, de a Művészeti és Művészettudományi Szekció befogad angol nyelven készített pályamunkákat is. Amennyiben a pályamunka nyelve nem magyar, akkor angolul kell a rezümét feltölteni és az előadást megtartani. Ha magyar anyanyelvű hallgató angol nyelvű pályamunkát nyújt be, akkor a rezümét a hallgatónak a pályamunka nyelvétől függetlenül magyarul kell beadnia, illetve előadását magyarul – vagy legalább részben magyarul – kell megtartania. A rezümére vonatkozó előírásokat a Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának 1. számú melléklete és 4. számú melléklete tartalmazza.

I.3. A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken (alszekciókban) adható be pályamunka:

I. Vizuális művészeti alkotások

II. Zenei és színpadi alkotóművészeti, zenei és színpadi előadóművészeti tevékenység

III. Művészetelméleti pályamunkák

I. Vizuális művészeti alkotások:

I/1. Síkbeli művészet

festészet, képgrafika (egyedi és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.

I/2. Térbeli művészet

szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia, belsőépítészet, környezettervezés stb.

I/3. Időbeli művészet

animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.

I/4. Térbeli-időbeli művészet

akcióművészet, performance, happening stb.

II. Zenei és színpadi alkotóművészeti, zenei és színpadi előadóművészeti tevékenység:

II/1. Zenei és színpadi alkotás

(saját kompozíció vagy előadás bemutatása, elemzése)

II/2. Zenei előadás

klasszikus zene, jazz, népzene, egyéb (pl. különböző 20. századi vagy kortárs zenei irányzatokban komponált művek, könnyűzenei alkotások)

II/3. Színpadi előadás

színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

III. Művészetelméleti pályamunkák

III/1. Művészettörténet és művészetkritika

III/2. Művészetfilozófia és esztétika, művészetpszichológia és -szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikációelmélet stb.

III/3. Szakelmélet minden művészeti ágban

III/4. Művészetpedagógia és szakterületi szakmódszertan

A 38. OTDK-ra nevezett és befogadott pályamunkákat az adott tagozatban személyesen, jelenléttel és eredetiben be kell mutatni. Ettől eltérni csak kivételes esetben, a rendező intézmény és a szakbizottsági vezetés előzetes jóváhagyásával lehet.

A konferencián a pályázóknak maximum 20 perc áll rendelkezésükre a pályamunka bemutatására és a szóbeli prezentációra. Időbeli vizuális művészeti alkotás (animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó, színpadi előadás felvétele stb.) időtartama maximum 60 perc lehet, melyet a zsűri a konferencia előtt az online rendszerből, a hallgatói nevezés során megadott linken keresztül, már megismer. Az ilyen pályamunkákkal pályázók a konferencián a rendelkezésükre álló maximum 20 perces időtartamban prezentációjukban pályaműveikre reflektálnak, illetve azt rövidítve mutathatják be!

A tagozatok kialakításának alapvető szabályait a 38. OTDK központi felhívása tartalmazza. Önálló tagozat indításának feltétele az adott témában legalább 6 pályamunka beérkezése azzal a feltétellel, hogy az adott tagozatba besorolt 6-15 pályamunkából legalább 5 db bemutatásra kerüljön a 38. Országos Tudományos Diákköri Konferencián.

Amennyiben valamely tagozat esetében a bemutatásra kerülő pályamunkák száma nem éri el az 5 db-ot, az adott tagozat a Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság elnökének döntése alapján más tagozattal összevonható. A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban a tagozatok optimális létszáma 9+/-1 fő.

Azokat a pályamunkákat, amelyeket a hallgatók nem tudnak egyértelműen besorolni a fent megadott tagozatok egyikébe sem, a nézetük szerinti legmegfelelőbbbe nevezik be (lásd I/3. I., II., III.). A tagozati szervezőbizottság véglegesíti a tagozati besorolásokat. A rendező intézmény a Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság egyetértésével fenntartja annak jogát, hogy a Művészeti és Művészettudományi Szekció tudományterületétől eltérő tartalmú pályamunkákat, a jelentkezést megköszönve, az Országos Tudományos Diákköri Konferencia tudományterületileg illetékes, más szekciójába átirányítsa.

A **végleges tagozatokról** és a pályamunkák besorolásáról a döntést a Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság vezetősége hozza meg, erről a hallgatók az OTDT online rendszerén keresztül kapnak tájékoztatást **2027. március 10-ig**.

I.4. A jelentkezés módja

I.5.A A hallgatói nevezés lépései

I.5.A.1. Az intézményi TDK-konferenciát követően (a 38. OTDK központi felhívás 2. számú mellékletének 4. pontban megjelölt e-mail megküldésétől számított 30 napon belül) pályamunkaként a **következő dokumentumok feltöltése és a szekció, valamint alszekció** (jelen felhívás I.3-as alpontja szerint területeknek megfelelően) **kiválasztása** a 38. OTDK központi felhívásában leírtak szerint:

- **művészeti alkotás** esetén **1 oldalas összefoglaló és 1 db fotó,**
- **zenei kompozíció és előadóművészeti tevékenység** esetén **1 oldalas összefoglaló,**
- **művészetelméleti pályamunka** esetén **a pályamunka.**

Az 1 oldalas összefoglalónak az alábbiakat kell tartalmaznia: a pályamunka témáját, inspirációját, koncepcióját, kivitelezési technikáját, kortárs kontextusát.

Azoknak a hallgatóknak, akik a 38. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójának nevezési határidejét megelőző 30 napon belül megrendezett intézményi TDK-konferencián kapnak jogosultságot a pályamunkájukkal, legkésőbb a nevezési határidőig fel kell tölteniük a fentebb megnevezett dokumentumok közül a számukra relevánst az OTDT online rendszerbe.

A feltöltendő dokumentumokkal kapcsolatos formai és tartalmi követelményeket a Szekció felhívásának 2. számú melléklete és 4. számú melléklete tartalmazza.

Felhívjuk a hallgatók figyelmét, hogy a pályamunka feltöltése még nem jelent automatikus nevezést a 38. OTDK-ra. Nevezni a nevezési időszakban lehet, az **I.5.A.2.** pontban részletezett módon, az ott megjelölt időszakban.

I.5.A.2. A nevezési időszak

Nevezési időszak: **2026. november 16. – 2027. január 20. (szerda) 16.00 óra (CET)**

Nevezési határidő: **2027. január 20. (szerda) 16.00 óra (CET)**

- A feltöltött dokumentumhoz kapcsolódó adatok kitöltése.
- A rezümé feltöltése. Amennyiben a pályamunka nyelve nem magyar, akkor angol nyelven kell a rezümét feltölteni, kivéve, ha magyar anyanyelvű hallgató angol nyelvű pályamunkát nyújt be. Ebben az esetben a rezümét a hallgatónak a pályamunka nyelvétől függetlenül magyarul kell beadnia. A rezümére vonatkozó előírásokat a Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának 1. számú melléklete és 4. számú melléklete tartalmazza.
- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban a nevezés során feltöltendő további dokumentumok listáját és részletes leírását a Szekció felhívásának 3. számú melléklete és 4. számú melléklete tartalmazza.
- **A nevezés véglegesítése** az OTDT online rendszerben történik.

<https://magyarorszag.hu/avdh>

A hallgatók számára megadott nevezési határidőt – **2027. január 20. (szerda) 16.00 óra (CET)** – követően az OTDT online rendszerbe nevezési dokumentum feltöltése a hallgatóknak nem lehetséges.

I.5.A.3. Abszolutóriumot szerzett hallgatók nevezése

A kvalifikációt jelentő intézményi TDK-konferencia és a 38. OTDK között abszolutóriumot szerzett hallgatónak a nevezés során az OTDT online rendszerben nyilatkoznia kell

abszolutórium megszerzésének dátumáról. Azok esetében, akik a nevezés félévében, a nevezés határidejét követően szerzik meg várhatóan az abszolutóriumot, azt kell jelölni, hogy a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szereznek.

I.5.A.4. A hallgatók által az intézményi TDK-elnököknek/-felelősöknek átadandó dokumentumok

A hallgatók számára megadott nevezési határidőt követően **az intézményi TDT-elnök/-felelős részére át kell adni** a Szekció felhívásának II. pontjában (*A rendező intézmény felé történő nevezés*), illetve a Szekció felhívásának 3. számú mellékletében megnevezett dokumentumokat és anyagokat (beleértve az előadások vázlatát ppt, pptx vagy pdf formátumban).

I.5.B Az intézményi TDT-elnök feladatai

I.5.B.1. Az intézményi TDK-konferenciát követően (két héten belül) az intézményi TDK-konferencia dokumentációjának eljuttatása az OTDT Titkárságára a 38. OTDK központi felhívás 2. számú mellékletének 3. pontja szerint.

I.5.B.2. A hallgatók nevezési határidejét követően

I.5.B.2.1. A hallgatók nevezéseinek jóváhagyása az OTDT online rendszerében (a rendszerben minden nevezés automatikusan jóváhagyásra kerül, így csak akkor van ezzel teendő, ha valamely benevezett pályamunkát az intézmény/kar/intézet nem kívánja delegálni az OTDK-ra).

I.5.B.2.2. A jóváhagyott nevezéseket tartalmazó összesítő jegyzék jóváhagyása az OTDT online rendszerében és/vagy az online rendszerből történő generálása és aláírása minősített elektronikus aláírással/nyomtatása és aláírása, majd elektronikus feltöltése az OTDT online rendszerébe. <https://magyarország.hu/avdh> Az összesítő jegyzék jóváhagyásával/aláírásával a TDT-elnökök arról is nyilatkoznak, hogy minden abban szereplő pályamunka és szerzőik megfelelnek a 38. OTDK központi felhívásában megfogalmazott követelményeknek. Az intézményi és kari TDT-elnök számára az OTDT online rendszerbe a dokumentumok feltöltésére vonatkozó határidő: **2027. január 25. (szerda) 16.00 óra (CET). E határidőt követően az OTDT online rendszerbe nevezési dokumentum feltöltése nem lehetséges.**

I.5.B.2.3. A Szekció felhívásának II. pontjában (*A rendező intézmény felé történő nevezés*), illetve a Szekció felhívásának 5. számú mellékletében részletesen meghatározott dokumentumok és anyagok összegyűjtése a hallgatóktól.

I.5.B.3. Az így előállt, intézményi/kari TDT-elnökök által elektronikus összegyűjtött dokumentumok megküldése a Művészeti és Művészettudományi Szekciót rendező intézmény részére olyan elektronikus felületen, amelyhez a szervezők számára a küldő intézmény megfelelő hozzáférést biztosít.

Határidő: 2027. február 17. (szerda) 16.00 óra (CET). (A küldő intézmény linkjének megosztása.)

A határidő után érkező és a Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásában szereplő követelményektől eltérő pályamunkákat nem áll módunkban befogadni.

I.5. A nevezési és a részvételi díj

A 38. OTDK nevezési és részvételi díjairól a támogatások rendelkezésre állásának függvényében a későbbiekben születik döntés.

I.6. A pályamunkák és előadások bírálati szempontjai

Írásbeli bírálat csak a művészetelméleti pályamunkák esetében készül, kizárólag abban az esetben, ha a hallgató intézménye elvégzi a plágiumellenőrzést, és annak eredményét a rendező intézmény részére 2027. február 17-ig jelen felhívás II. pontja szerint leírtaknak megfelelően átadja. Az elkészült bírálatok az OTDT online rendszerében 2027. április 7-ig válnak elérhetővé.

Műalkotás esetén:

- a téma eredetisége,
- a tartalomnak megfelelő szakmai/művészi színvonalú megvalósítás,
- a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja.

Művészettudományi dolgozat esetén:

- a téma aktualitása, újszerűsége,
- a szakirodalom ismerete,
- az elért eredmények, azok érvényessége, fontossága,
- a dolgozat érvelése, stílusa,
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága
- hivatkozások szakszerűsége a művészettudományi terület sajátosságainak megfelelően.

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

- érthetőség,
- tagoltság,
- terjedelem,
- stílus,
- a szemléltetés színvonala,
- vitakészség.

A mesterséges intelligencia használatáról a 38. OTDK-ra történő nevezése során az OTDT online rendszerében a szerző hallgató(k)nak nyilatkozniuk kell. A mesterséges intelligencia használatával kapcsolatban általános iránymutatást a 38. OTDK központi felhívás 6. számú melléklete tartalmaz.

I.7. Az OTDK-n kiosztható helyezések és zsűri különdíjak

Az OTDK-n részvételt elismerő oklevelet kap minden bemutatott pályamunka valamennyi szerzője és témavezetője. Emellett a bemutatott pályamunkák szekció szinten legfeljebb harmada részesülhet az I., II. és III. helyezések valamelyikében, annak figyelembevételével, hogy szakmai tagozatonként legfeljebb egy pályamunka kaphat első helyezést. A szekció fősűrik a pályaművek közül azokat, amelyek helyezést nem érnek el, de a tagozati zsűrik szakmai értékeik alapján elismerésre érdemesnek találják, és az értékelés alapján közvetlenül a helyezett pályamunkák után következnek, a zsűri különdíjával ismerhetik el. A helyezett és a zsűri különdíjában részesülő pályamunkák szerzői valamennyien megkapják

a helyezésért vagy a zsűri különdíjáért járó oklevelet.

A helyezett és a zsűri különdíjával elismert pályamunkák száma szekció szinten összesen nem haladhatja meg a szekcióban bemutatott pályamunkák számának 50%-át. A díjak további szabályozását a központi felhívás 3. számú melléklete tartalmazza.

I.8. Pro Arte Aranyérem pályázat benyújtása

Az országos konferencián I. helyezést elérő pályamunkák szerzői – amennyiben megfelelnek a pályázati kiírásban foglalt további feltételeknek – pályázatot nyújthatnak be a Pro Arte Aranyérem elnyerésére. Ennek részletei a 38. OTDK központi felhívásának 5. számú mellékletében olvashatók.

II. A RENDEZŐ INTÉZMÉNY FELÉ TÖRTÉNŐ NEVEZÉS

Bevezető megjegyzések

Az alább megnevezett dokumentumokat **a küldő intézmény TDT-elnöke/-felelőse gyűjti be elektronikusan és küldi el 2027. február 17. (szerda) 16.00 óráig a Művészeti és Művészettudományi Szekciót rendező intézmény részére** olyan elektronikus felületen, amelyhez a rendező intézmény számára a küldő megfelelő hozzáférést biztosít:

- a művészeti alkotások dokumentációja;
- a művészetelméleti pályamunkák és azok további dokumentumai, köztük a plágiumellenőrzés dokumentuma;
- A zeneművek és a színpadi művek dokumentációja;
- Az előadóművészi produkciók dokumentációja;
- Az előadások vázlata ppt, pptx vagy pdf formátumban.

A művészeti alkotások Szekció helyszínére történő eljuttatásáról a nevezés jóváhagyását követően kapnak tájékoztatást az intézményi/kari TDK-felelősök és a hallgatók.

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való nevezést, amelynek számszerű korlátai zenei előadás esetében max. 5 fő; művészetelméleti dolgozat esetében max. 2 fő.

II.1 Vizuális művészeti alkotásokkal történő nevezés esetén elektronikusan megosztandó dokumentumok a rendező intézménnyel

II.1.A Elektronikusan küldendő dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az alkotófolyamat írásos összegzése (műleírás);
- a pályaműről készült fotók vagy screenshot (A/5, 300dpi, CMYK);
- időbeli és térbeli-időbeli művészeti alkotás esetében audiovizuális felvétel mpeg3 vagy mpeg4 formátumban (a felvétel maximális időtartama 60 perc lehet), forgatókönyv esetén 15-50 oldal;
- az előadások vázlata ppt, pptx, pdf formátumban.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának 4. számú mellékletében található meg.

Az intézmények **valamennyi induló hallgatójuk** beküldendő anyagát gyűjtsék össze **egyetlen elektronikus (drive) felületre**, mappákba rendezve, és a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva (Szekció felhívásának 6. számú melléklete). A küldő intézmény ossza meg ezt a drive linkjét a szervező intézménnyel az adott határidőig. **(2027. február 17. (szerda) 16.00 óra (CET).** – megosztás dátuma);

II.2. Zenei és színpadi alkotással, zenei és színpadi előadóművészeti tevékenységgel történő nevezés esetén elektronikusan megosztandó dokumentumok a rendező intézménnyel

II.2.A Elektronikusan küldendő dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- a komponálási vagy a színműírási folyamat összegzése,
- zenemű esetén: a zenemű kottája,
- színpadi mű esetén: a színpadi mű szöveggönyve (15-50 oldal),
- színpadi előadás esetében felvétel mpeg4 formátumban (a felvétel maximális időtartama 60 perc lehet)
- az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása
- a produkció műsorterve
- az előadások vázlata ppt, pptx, pdf formátumban.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának 4. számú mellékletében található meg.

Az intézmények **valamennyi induló hallgatójuk** beküldendő anyagát gyűjtsék össze **egyetlen elektronikus (drive) felületre**, mappákba rendezve, és a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva (Szekció felhívásának 6. számú melléklete). A küldő intézmény ossza meg ezt a drive linkjét a szervező intézménnyel az adott határidőig. **(2027. február 17. (szerda) 16.00 óra (CET).** – megosztás dátuma);

II.2.B Egyéb feltételek

A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkcióhoz és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet!

Előadóművészi produkció elméleti dolgozat (komponálási vagy színműírási folyamat összegzése) és annak interpretációja nélkül nem értékelhető.

II.3. Művészetelméleti pályamunkával történő nevezés esetén elektronikusan megosztandó dokumentumok a rendező intézménnyel

II.3.A Elektronikusan küldendő dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- a pályamunka (TDK-dolgozat),
- az előadások vázlata ppt, pptx, pdf formátumban.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményei a Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának 4. számú mellékletében található meg.

Az intézmények **valamennyi induló hallgatójuk** beküldendő anyagát gyűjtsék össze **egyetlen elektronikus (drive) felületre**, mappákba rendezve, és a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva (Szekció felhívásának 6. számú melléklete). A küldő

intézmény ossza meg ezt a drive linkjét a szervező intézménnyel az adott határidőig. **(2027. február 17. (szerda) 16.00 óra (CET).** – megosztás dátuma);

II.3.B További megjegyzések

Kérjük a hallgatókat, hogy amennyiben műkritikával kívánnak nevezni a 38. OTDK-ra, akkor a műkritika terjedelme ne haladja meg a 15 oldalt, vagy amennyiben rövidebb írásokról van szó, kérjük, hogy műkritikák sorozatát nyújtsák be a nevezés alkalmával.
Művészetelméleti műveknél max. 2 fő társszerző lehet!

Hívunk és várunk minden érdeklődő diákköröst és mestereiket!

Budapest, 2026. április 21.

Dr. Bachmann Erzsébet

egyetemi tanár
az OTDT Művészeti és
Művészettudományi
Szakmai Bizottság elnöke

Dr. Hatos Pál

intézetigazgató egyetemi docens
a 38. OTDK Művészeti és
Művészettudományi
Szekciójának ügyvezető elnöke

Melléletek:

1. számú melléklet
2. számú melléklet
3. számú melléklet
4. számú melléklet
5. számú melléklet
6. számú melléklet