

FELHÍVÁS
a XXXII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia
Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

Rendezőintézmények:

Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1–9.

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
1077 Budapest, Wesselényi utca 52.

Magyar Képzőművészeti Egyetem
1062 Budapest, Andrásy út 69–71.

A Szekció e-mail címe: omdk@bkf.hu

A Szekció honlapja: <http://www.bkf.hu/omdk>

A rendezvény időpontja: 2015. április 8–10.

Ügyvezető elnök: Baráth Hajnal
intézetvezető főiskolai tanár
Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
Alkalmazott Művészeti Intézet
E-mail: hbarath@bkf.hu

Ügyvezető titkár: Gulyás Péter
főiskolai docens, filozófiatörténész
Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
Email: pgulyas@bkf.hu

Ügyvezető titkár: Dr. Dobszay Ágnes
egyetemi docens
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Email: dobszagi@t-online.hu

Ügyvezető titkár: Gaál József
egyetemi docens, festőművész
Magyar Képzőművészeti Egyetem
Email: gaaljozsef@yahoo.com

Hallgatói képviselő: Major Kata
főiskolai hallgató
Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
E-mail: major.kata@bkfhok.hu

Helyettes hallgatói képviselő: Fodor Dániel János
egyetemi hallgató
Magyar Képzőművészeti Egyetem
Email: fodor.daniel.janos@kepzo.hu

Helyettes hallgatói**képviselő:****Uzsaly Bence**

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

E-mail: uzsaly.b.a@gmail.com

Szervező titkár:**Bárkányi Judit**

Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola

Email: jbarkanyi@bkf.hu

Szervező titkár:**Dr. Kocsis Géza**

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Email: kocsis.geza@lisztakademia.hu

Szervező titkár:**Romoda Klára**

Magyar Képzőművészeti Egyetem

Email: klarir@kepzo.hu

A rendezvény célja

A felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megmérettetése.

A konferencia hivatalos nyelve: magyar**Részvételre jogosultak**

A XXXII. OTDK-n azok a **pályamunkák és szerzőik** (amennyiben a pályamunka többszerzős, úgy valamennyi szerző) **vehetnek részt**, amelyek és akik **megfelelnek a XXXII. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Központi Felhívásában foglalt feltételeknek** (részletek a XXXII. OTDK Központi Felhívásának 2. számú mellékletében – <http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/2-szamu-melleklet/>)

A külhoni egyetemista és főiskolás önképzőkörösök a magyarországiakéval azonos szakmai feltételekkel vehetnek részt a XXXII. OTDK-n. Ennek részleteit a XXXII. OTDK Központi Felhívása tartalmazza. (<http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/>)

A konferencián részt vehetnek továbbá olyan magyarországi és külhoni **középiskolások** is, akik felsőoktatási intézményi konferenciákon, vagy országos középiskolás tudományos diákkonferenciákon (*részletes felsorolásukat a Központi Felhívás 4. számú melléklete tartalmazza*) igazolják kutatási eredményeiket és az OTDK-ra jelölést szereznek. A középiskolások részvételével kapcsolatos részletesebb leírást a XXXII. OTDK Központi Felhívása tartalmaz. (<http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/>)

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:

- I. Művészeti alkotások
- II. Zeneművek és színpadi művek
- III. Előadóművészi tevékenység
- IV. Művészetelméleti dolgozatok

I. Művészeti alkotások:

I/1. Síkbeli művészet

festészet, képregény (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.

I/2. Térbeli művészet

szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia stb.

I/3. Időbeli művészet

animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.

I/4. Térbeli-időbeli művészet

akció művészet, performance, happening stb.

II. Zeneművek és színpadi művek

III. Előadóművészi tevékenység:

III/1. Zenei előadás

klasszikus zene, jazz, népzene stb.

III/2. Színpadi előadás

színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

IV. Művészetelméleti dolgozatok:

IV/1. Művészettörténet és művészetkritika

IV/2. Művészetfilozófia és esztétika

IV/3. Társadalomtudományok:

művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet, művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.

IV/4. Szakelmélet minden művészeti ágban

IV/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

Azokat az alkotásokat, melyeket a pályázók nem tudnak egyértelműen besorolni valamely kategóriába, a nézetük szerint legmegfelelőbb kategóriába nevezik be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan az eddigi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető külön egyeztetés alapján.

I. A jelentkezés módja:

A) A hallgatói nevezés lépései (a hallgatók feladatait jelen felhívás 3. számú melléklete foglalja össze)

A.1. Az intézményi TDK-konferenciát követően (a jegyzőkönyv befogadása után 30 napon belül):

A XXXII. OTDK Központi Felhívása 2. számú mellékletének 4. pontja szerint az alább felsorolt dokumentumok feltöltése az OTDT online rendszerébe. (<http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/2-szamu-melleklet/>)

A dokumentumok címlapjára a jelen szekció felhívás 2. számú melléklete, a formai és tartalmi követelményekre vonatkozóan pedig a 4. számú melléklete tartalmaz részletes információkat.

- Művészeti alkotás: Az alkotófolyamat írásos ismertetése.
- Zenei kompozíció: A komponálási folyamat írásos ismertetése.
- Előadóművészi tevékenység: Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása.
- Művészetelméleti dolgozat: A dolgozat.

A.2. A nevezési időszakban

Nevezési időszak: **2014. szeptember 15. – 2015. december 3., 23.59 (CET)**

A nevezés lépéseit a XXXII. OTDK Központi Felhívása 2. számú mellékletének 4.1. pontja tartalmazza. (<http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/2-szamu-melleklet/>)

A.2.1. A Művészeti és Művészet tudományi Szekcióba benevező hallgatók nevezésének külön szabályai (a nevezéssel kapcsolatosan részletesebb tájékoztatást a jelen felhívás II. pontja, valamint a 3. és 4. számú mellékletében található)

A.2.2. Az MA, MSc és osztatlan képzésben az **intézményi TDK-konferencia** (amelyen a pályamunkával szerzői jogosultságot szereztek) **félévében abszolutóriumot szerzett**, továbbá a nevezés **félévében az intézményi TDK-konferencián jogosultságot szerző, és várhatóan ugyanebben a félévben abszolváló hallgatók** (a továbbiakban: várhatóan a nevezés félévében abszolutóriumot szerző hallgatók) nevezésének speciális szabályait a **Központi Felhívás 2. számú mellékletének 4.2. és 4.3. pontja** tartalmazza. (<http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/2-szamu-melleklet/>)

A.3. A hallgatók által **intézményi TDT-elnököknek átadandó dokumentumok** a nevezés lezárását követően (az intézményi TDT-elnököknek a nevezési dokumentációt 2015. január 12-ig kell megküldeniük az OTDT Titkárságára és a rendező intézményhez):

A hallgató által az intézményi TDT-elnököknek átadandó dokumentumok listáját kategóriánként a jelen felhívás II. pontja és 3. számú melléklete tartalmazza.

B) Az intézményi TDT-elnök feladatai

B.1. Az intézményi TDK-konferenciát követően (két héten belül)

Az intézményi TDK-konferencia dokumentációjának eljuttatása az OTDT Titkárságára a XXXII. OTDK Központi Felhívása 2. számú mellékletének 3. pontja szerint. (<http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/2-szamu-melleklet/>)

B.2. A hallgatói nevezést (2014. december 3.) követő öt napon belül:

B.2.1. A hallgatók nevezéseinek jóváhagyása az OTDT online rendszerében.

B.2.2. A jóváhagyott nevezésekről összesítő jegyzék **három példányban** történő nyomtatása (az OTDT online rendszeréből) és aláírása.

B.2.3. A jelen felhívás II. pontjában („A rendező intézmények felé történő nevezés”) kategóriánként felsorolt, valamint a 3. és 4. számú mellékletében felsorolt, a hallgatók által eljuttatandó dokumentumok begyűjtése.

B.3. Az így előállt dokumentumok megküldése az OTDT Titkárságának és a rendező intézménynek.

Határidő: **2014. december 8. (hétfő, a postabélyegző dátuma)**

B.3.1. Az OTDT Titkárságának postai úton megküldendő dokumentumok:

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **egy példánya** a TDT-elnök által aláírva.
- Az abszolutóriumot szerzett, vagy a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók nevezési dokumentációjának megküldése a Központi Felhívás 2. számú mellékletének 4.2. és a 4.3. pontjában leírtaknak megfelelően. (<http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/2-szamu-melleklet/>)

Az OTDT Titkárságának postacíme:
Oktatókutató és Fejlesztő Intézet
Országos Tudományos Diákköri Tanács Titkársága
1143 Budapest, Szobránc utca 6-8.
Honlap: <http://www.otdt.hu>; <http://www.otdk.hu>

B.3.2. A Szekciót rendező intézménynek postai úton megküldendő dokumentumok:

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példánya** a TDT-elnök által aláírva.
- Az alkotásokhoz és a dolgozatokhoz beküldendő dokumentumokat a Szekció jelen felhívásának II. pontjában („*A rendező intézmények felé történő nevezés*”) kategóriánként megjelenítve történő leírás, valamint az 5. és a 6. számú melléklet tartalmazza.
- Összesített számlakérő a 4. számú mellékletben leírtak szerint.

A rendezők címeit a Szekció jelen felhívásának II. pontja tartalmazza.

A határidő után beküldött, vagy az alábbiakban meghatározott követelményektől eltérő pályamunkákat nem áll módunkban fogadni.

A nevezési dokumentációt mind az OTDT Titkárságára, mind a rendező intézményhez be kell küldeni a TDT-elnökök/TDK-felelősök által intézményi/kari szinten összegyűjtve, az intézményi/kari TDT-elnök/TDK-felelős aláírásával ellátott összesített jegyzékkel együtt.

Az egyéni, egyénileg beküldött nevezés érvénytelen!

A nevezés elfogadásáról az OTDT, a Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság és a Szekciót rendező intézmény közösen dönt, amelyről a hallgató az OTDT online rendszerén keresztül kap értesítést, amit a küldő intézmény TDT-elnöke/felelőse is nyomon követhet.

Szervezési információk

A **nevezési díj 5.000.- forint/pályamunka**, melyet az OTDT minden szekcióra vonatkozóan egységesen határozott meg.

A rendezőknek összesített számlakérőt is kell küldeni a nevezési dokumentációval együtt.
Határidő: 2014. december 8.

A szállás- és étkezési lehetőségeket, illetve ezek költségeit a rendelkezésre álló támogatások ismeretében állapítjuk meg, és a küldő intézményeket erről egy későbbi időpontban értesítjük.

Minden aktuális információ megtekinthető a konferencia honlapján:
<http://www.bkf.hu/omdk>

A pályamunka (alkotás) és az összefoglaló (rezümé) benyújtásának módja

Az OTDT online rendszerébe feltöltendő (az intézményi TDK-konferencia jegyzőkönyvének befogadását követően):

- Művészeti alkotás: Az alkotófolyamat írásos ismertetése.
- Zenei kompozíció: A komponálási folyamat írásos ismertetése.
- Előadóművészi tevékenység: Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása.
- Művészetelméleti dolgozat: A dolgozat.

A formai és tartalmi követelményeket a Szekció jelen felhívásának 1., 3. és 4. számú mellékletei tartalmazzák.

A nevezés során

Összefoglaló, melynek formai kritériumait a XXXII. OTDK Központi Felhívásának 3. számú melléklete, valamint a Szekció jelen felhívásának 1. számú melléklete tartalmazza.

A nevezés során az intézményi TDT-elnöknek átadandó, és általa a rendező intézménynek megküldendő anyagok és dokumentumok listáját a Szekció jelen felhívásának II. pontja kategóriánként írja le, valamint a 3. számú melléklete tartalmazza.

II. A rendező intézmények felé történő nevezés

Bevezető megjegyzések:

Az alább megnevezett dokumentumokat a küldő intézmény TDT-felelőse gyűjti be és **küldi el postán a megfelelő rendezőintézmény felé.**

- A művészeti alkotások **dokumentációját** az alábbi címre kérjük küldeni: **Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, 1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1–9.** Magukat **a művészeti alkotásokat** legkésőbb 2015. március 5-ig kérjük intézményenként összegyűjtve elszállítani az alábbi címre: **Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, Alkalmazott Művészeti Intézet, 1077 Budapest, Rózsa utca 4–6.**
- A művészetelméleti dolgozatokat és azok további dokumentumait az alábbi címre kérjük küldeni: **Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, 1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1–9.**
- A zeneművek és a színpadi művek dokumentációját az alábbi címre kérjük küldeni: **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 1077 Budapest, Wesselényi utca 52.**
- Az előadóművészi produkciók dokumentációját az alábbi címre kérjük küldeni:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 1077 Budapest, Wesselényi utca 52.

- A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

II / 1. Művészeti alkotásokkal történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II / 1. / a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a műalkotás adatlapja magyar és angol nyelven 2–2 példányban;
- az alkotófolyamat írásos összegzése 2 példányban;
- a pályaműről készült fotó vagy screenshot (A/5, 300dpi, CMYK) 2 példányban.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményeit a mellékletben találhatóak meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum

- A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a TDT-elnök által aláírva.

II / 1. / b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t! A mozgóképes vagy más időbeli művészeti kategóriába sorolt anyagok esetében érthető az egyéni alkotói DVD használata.**

A hallgatók nevezési határideje: 2014. december 3. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2014. december 8. (hétfő)

A beküldendő anyagot a Szekció rendezői
postai úton az alábbi címre várják:
Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
1148 Budapest
Nagy Lajos király útja 1–9.

II / 1. / c) A műalkotások szállításával, tárolásával és kezelésével kapcsolatos megjegyzések:

- Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.
- Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.

- **A szállítás intézményileg történik: a küldő intézmény titkárai gyűjtsék össze a műalkotásokat, és egyeztessenek e-mailben Bárkányi Judit Szervező Titkárral azok megérkezésének idejéről!**

A műalkotásokat az alábbi címre kérjük szállítani:
Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola
Alkalmazott Művészeti Intézet
1077 Budapest
Rózsa utca 4–6.

- Az intézmény a műalkotásokat **2015. április 24-ig hajlandó tárolni!**
- Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

A műalkotások beadási határideje: 2015. március 5. (csütörtök)

II / 2. Zeneművel vagy színpadi művel történő nevezés esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II / 2. / a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a zenemű vagy színpadi mű adatlapja 2 példányban;
- a komponálási vagy a színműírási folyamat összegzése 2 példányban;
- zenemű esetén: a zenemű kottája 2 példányban, spirálozva
- színpadi mű esetén: a színpadi mű szöveggönyve 2 példányban, spirálozva

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményeit a mellékletben találhatóak meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II / 2. / b) CD-k és DVD

1. A zenemű felvétele énekhangra, akusztikus és elektronikus hangszerekre, 2-2 CD-n.
2. Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II / 2. / c) További feltételek

1. A zenemű minimum 10, maximum 20 perc időtartamot ölelhet fel
2. A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
3. Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

A hallgatók nevezési határideje: 2014. december 3. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2014. december 8. (hétfő)

A beküldendő anyagot a Szekció rendezői postai úton az alábbi címre várják:
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
1077 Budapest, Wesselényi utca 52.

II / 3. Előadóművészi tevékenység esetén megküldendő dokumentumok és adathordozók

II / 3. / a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT online rendszerben kitöltött, kinyomtatott nevezési lap aláírva 2 példányban;
- a produkció műsortervének részletes leírása 2 példányban;
- a produkcióhoz kapcsolódó írásmű 2 példányban;

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményeit a mellékletben találhatók meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II / 3. / b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II / 3. / c) Egyéb feltételek:

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.
- Előadóművészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

A hallgatók nevezési határideje: 2014. december 3. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2014. december 8. (hétfő)

A beküldendő anyagot a Szekció rendezői postai úton az alábbi címre várják:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
1077 Budapest, Wesselényi utca 52.

II / 4. Művészetelméleti dolgozatok esetén beküldendő dokumentumok és adathordozók

II / 4 / a) Nyomtatott dokumentumok

A hallgatóktól begyűjtendő dokumentumok:

- az OTDT on-line rendszerből nyomtatott, aláírt nevezési lap másolata (A/4);
- rezümé (összefoglaló) 2 példányban;
- az írásmű (TDK-dolgozat) 2 példányban, spirálozva.

A fent megnevezett dokumentumok formai és tartalmi követelményeit a mellékletben találhatók meg!

A TDT-elnök által nyomtatandó dokumentum:

A Művészeti és Művészettudományi Szekcióba benevezett pályamunkákat és szerzőiket tartalmazó, az OTDT online rendszeréből nyomtatott összesítő jegyzék **két példány**a a TDT-elnök által aláírva.

II / 4 / b) DVD

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát (a nevezési lapot kivéve) gyűjtsék össze **egy DVD-re** mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!**

II / 4 / c) További megjegyzések

Kérjük a nevezőket, hogy amennyiben műkritikával kívánnak pályázni, akkor a műkritika terjedelme is haladjon meg a 15 oldalt (vagy, amennyiben rövidebb írásokról van szó, kérjük, hogy műkritikák sorozatát nyújtsák be pályázatukban)!

A hallgatók nevezési határideje: 2014. december 3. (szerda)

Az intézményi TDT-felelősök általi megküldés határideje: 2014. december 8. (hétfő)

A beküldendő anyagot a Szekció rendezői postai úton az alábbi címre várják:
Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola.
1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1–9.

A pályamunkák értékelési szempontjai

Műalkotás esetén:

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai /művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

Művészettudományi dolgozat esetén:

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete
- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minősége, illusztráltsága

Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

Az országos konferencián I. helyezést elérő pályamunkák szerzői – amennyiben megfelelnek a pályázati kiírásban foglalt további feltételeknek – pályázatot nyújthatnak be a Pro Scientia és a Pro Arte Aranyérem elnyerésére. (Részletek a XXXII. OTDK Központi Felhívásának 5. számú mellékletében – <http://otdt.hu/hu/cms/otdk/xxxii-otdk/felhivasok/kozponti-felhivas/5-szamu-melleklet/>)

Hívunk és várunk minden érdeklődő diákköröst és mestereiket!

Budapest, 2014. február 28.

Droppa Judit DLA

egyetemi tanár

az OTDT Művészeti és Művészettudományi
Szakmai Bizottság elnöke

Baráth Hajnal DLA

főiskolai tanár

a XXXII. OTDK Művészeti és
Művészettudományi Szekció ügyvezető elnöke

A pályázati adatlap, illetve a rezümé

A Rezümé adatait – címét, a szerző(k) nevét, szakját, intézményét, témavezető(k) nevét, beosztását – az OTDT adatkezelő rendszer az intézményi TDK jegyzőkönyve alapján generálja. (Az intézményi TDK jegyzőkönyveket az adott felsőoktatási intézmény TDK-elnöke küldi be a TDK zsűrielnöke által hitelesítve – ezáltal az itt megjelenő adatokat módosítani csak külön elbírálás után lehet!)

A hallgatóknak a rendszerbe való feltöltéskor csak a Rezümé szövegét kell beírni az OTDT honlapon rendelkezésre álló ablakba. Az OTDT adatkezelő rendszer a feltöltött szöveget automatikusan formázza, ezért kérjük a szöveget formázás és sorvégi szóelválasztás nélkül beírni. A tagolást új sor kezdésével kérjük megoldani. A törzsszöveg maximális hossza szóközökkel 2.500 karakter.

A Rezümében szereplő speciális karaktereket kérjük a Symbol betűtípusból kiválasztani.

Miután a szöveget feltöltötte, alaposan ellenőrizze azt a **visszaigazoló oldalon** és csak ezután mentse el! Ebben a formátumban fog nyomtatásban megjelenni az összes pályamunka rezüméje. Végleges formája 12-es betűnagysággal, Times New Roman CE betűtípussal, szimpla sorközzel, sorkizártan, folyamatos szöveggént, körben 3 cm-es margóval jelenik meg.

Az összefoglalót angol nyelven is el kell készíteni – kivéve, ha pályamunkát eleve nem magyarul írták - melynek szövegét kérjük nyelvi lektorral ellenőriztetni.

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is **3 példányban** megküldeni a rendező intézmény címére.

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
2. sz. melléklete*

Minta az alábbi dokumentumok címlapjához: művészetelméleti dolgozatok, az alkotófolyamat írásos ismertetése, a komponálási folyamat írásos ismertetése, a produkció koncepciójának írásos ismertetése, a produkció műsortervének ismertetése.

[100 pont távolság az oldal tetejétől] **Cím:**

[24 pont távolság a címtől] **A szerző(k) és / vagy előadó(k) neve:**

Intézmény, kar:

Szak, specializáció, évfolyam:

Témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása:

Hallgatói feladatok az OMDK-ra történő nevezéshez

A FELADAT MEGNEVEZÉSE	A FELADAT RÉSZLETEI ÉS SPECIFIKUMAI AZ EGYES MŰFAJOKON BELÜL						HATÁRIDŐ
	Művészeti alkotás	Zenei kompozíció	Előadóművészi tevékenység	Művészetelméleti dolgozat	Hány nyomtatott példány?	Hol? / Hova? / Kinek?	
Nevezés az intézményi TDK-konferenciára	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg	A szervező intézmény határozza meg			A szervező intézmény határozza meg
Amennyiben az intézményi TDK-konferencián a hallgatót nevezik a XXXII: Országos Tudományos Diákköri Konferenciára, elektronikus értesítést is kap az OTDT-től az online rendszerhez való hozzáférés adataival							
Elektronikusan feltöltendő:							
A pályamunka dokumentációjának feltöltése	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	A komponálási folyamat írásos ismertetése	Az előadóművészeti produktum koncepciójának leírása	1. Dolgozat	elektronikus feltöltés	OTDT (online)	Az intézményi TDK-konferenciát követően, az OTDT online rendszeréből kapott e-mail megküldését követő 30 napon belül.
Pályamunka feltöltése és a szekció kiválasztása az OTDT online rendszerben	1. Az alkotás fotója vagy screenshotja (A / 5, 300dpi, CMYK) 2. Adatlap (rezümé)	Adatlap (rezümé)	Adatlap (rezümé)	2. Rezümé	elektronikus feltöltés	OTDT (online)	2014. december 3-ig
Adatok kitöltése, nevezés véglegesítése az OTDT online rendszerben						OTDT (online)	2014. december 3.
Nyomtatva és digitálisan eljuttatandó az intézményi TDT-felelősnek:							
A véglegesített nevezési lap kinyomtatása, aláírása és átadása az intézményi TDK-felelősnek					2	intézményi TDT-felelős	2014. december 3.
A pályamunka és a hozzá kapcsolódó dokumentumok kinyomtatása, digitális adathordozón való rögzítése és átadása a TDT-felelősnek	1. Az alkotófolyamat írásos ismertetése	1. A komponálás folyamat írásos ismertetése	1. A produkció koncepciójának leírása	1. Dolgozat	2	intézményi TDT-felelős	2014. december 3.
	2. Adatlap	2. Adatlap	2. Adatlap	2. Rezümé			
	3. Az alkotás fotója vagy screenshotja (A / 5, 300dpi, CMYK, .tiff formátumban)	3. A zenemű kottája és felvétele (CD-n)	3. A produkció műsorterve				
Az összegyűjtött művészeti alkotásokat a küldő intézmények legkésőbb 2015. március 5-ig juttassák el a rendezőintézmény felé az alábbi címre:							
A Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola Alkalmazott Művészeti Intézete, 1077 Budapest, Rózsa utca 4-6.							
Az egységesen megszervezett szállítás előtt egyeztessenek Bárkányi Judit Szervezőtökkel (jbarkanyi@bkf.hu)!							

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
4. sz. melléklete.*

A formai és tartalmi követelmények összefoglaló táblázata műfajonként

MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK ESETÉN											
1. A MŰLEÍRÁS											
Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	Az alkotófolyamat írásos ismertetése	magyar	3 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldal

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a mű címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldal
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a műalkotás koncepciójának tömör összefoglalása								

ZENEMŰ VAGY SZÍNPADI MŰ ESETÉN

1. A KOMPONÁLÁSI FOLYAMAT LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A komponálási folyamat írásos ismertetése	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a mű címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a zenemű vagy színpadi mű koncepciójának tömör összefoglalása								

ELŐADÓMŰVÉSZI TEVÉKENYSÉG ESETÉN

1. A PRODUKCIÓ LEÍRÁSA

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a műsor összeállításának szempontjai	magyar	5 oldal	10 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. az előadói koncepció leírása								
			3. a műalkotás történeti és elméleti kontextusának tisztázása								

2. AZ ADATLAP (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. az előadás címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k), előadók neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								

3. A PRODUKCIÓ MŰSORTERVE

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	A produkció műsortervének részletes leírása	magyar	1 oldal	5 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

MŰVÉSZETELMÉLETI DOLGOZAT ESETÉN

1. A DOLGOZAT

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
Az intézményi TDK-konferenciát követően.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2		magyar	15 oldal	50 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon

2. A REZÜMÉ (AZ 1-5. TARTALMI PONTOT AZ OTDT RENDSZERE GENERÁLJA)

Tartalmi és terjedelmi jellemzők							Formai paraméterek				
Feltöltés ideje	Hova kell feltölteni?	Hány nyomtatott példányban kell átadni a TDK-tikárnak?	Tartalma	Nyelve	Minimum	Maximum	Betűtípus	Pt	Sortáv	Igazítás	Margó
A nevezéskor.	Az OTDT online rendszerébe (elérhető az OTDT honlapjáról).	2	1. a dolgozat címe	magyar és angol	1 oldal	1 oldal	Times N R	12	1,5	sorkizárt	2,5 cm minden oldalon
			2. a szerző(k) neve								
			3. intézmény, kar								
			4. szak, specializáció, évfolyam								
			5. témavezető(k) neve, fokozata, beosztása								
			6. a dolgozat megállapításainak tömör összefoglalása								

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
5. sz. melléklete.*

A TDT-felelősi feladatok összefoglaló táblázata

AZ OTDT TITKÁRSÁGÁNAK POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OMDK-ra nevező hallgatókról		
2. Az abszolutóriumot szerzett, és a nevezés félévében várhatóan abszolutóriumot szerző hallgatók dokumentumai a Központi Felhívás 4.2. és 4.3. pontjában leírtak szerint.		
A RENDEZŐINTÉZMÉNYNEK POSTÁN MEGKÜLDENDŐ		
1. A küldő intézmény összesített jegyzéke az OMDK-ra nevező hallgatókról		
2. 1 darab intézményi, közös DVD, amely meghatározott mappastrukturában tárolja az alábbi bekért adatokat és dokumentumokat		
3. Összesített számlakérő a nevezési díj befizetésével kapcsolatban		
4. A hallgatók által készített dokumentumok nyomtatva az alábbi ellenőrző lista szerint		
ELLENŐRZŐ LISTA HALLGATÓNKÉNT, MŰFAJI BONTÁSBAN		
Művészeti alkotás esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
Az alkotófolyamat írásos ismertetése	2	a közös DVD-n
Fotó / Screenshot	2	a közös DVD-n
(Időbeli alkotás esetén)		külön asztali DVD-n
Megküldendő: BKF, Alkalmazott Művészeti Intézet részére az alábbi postacímre: 1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1-9. (A borítékon: OMDK, AMI)		
Zenemű és színpadi mű esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A komponálási folyamat írásos ismertetése	2	a közös DVD-n
Kotta	2	a közös DVD-n
Zenemű esetén felvétel		külön CD-n, 2 példány
Megküldendő: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.)		
Előadóművészeti produkció esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Adatlap	2	a közös DVD-n
A produkció leírása	2	a közös DVD-n
A produkció műsorterve	2	a közös DVD-n
Megküldendő: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (1077 Budapest, Wesselényi utca 52.)		
Művészetelméleti dolgozat esetén		
Dokumentum neve	Nyomtatott példányszám	Digitális mentés
Nevezési lap, aláírva	2	-
Dolgozat	2, spirálózva	a közös DVD-n
Rezümé	2	a közös DVD-n
Megküldendő: BKF, Alkalmazott Művészeti Intézet részére az alábbi postacímre 1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 1-9. (A borítékon: OMDK, AMI)		

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának
6. sz. melléklete.*

Az intézményenként kért DVD mappastruktúrája

[FŐMAPPÁK]		
Művészeti alkotások		
	[ALMAPPÁK]	
	Síkbeli művészet	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Térbeli-időbeli művészet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Zenei kompozíciók, színpadi művek		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei kompozíciók	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi művek	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Előadóművészeti produkciók		
	[ALMAPPÁK]	
	Zenei előadások	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Színpadi előadások	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
Művészetelméleti dolgozatok		
	[ALMAPPÁK]	
	Művészettörténet és művészkritika	
		[LEMENTÉSI MAPPÁK]
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetfilozófia és esztétika	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Társadalomtudományok	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Szakelmélet	
		Nevezett hallgatók neve mappaként
	Művészetpedagógia és szakmódszertan	
		Nevezett hallgatók neve mappaként