

## FELHÍVÁS

a XXXI. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia  
Művészeti és Művészettudományi Szekciójában való részvételre

---

### A rendezvény helyszíne:

**Eszterházy Károly Főiskola**  
**Bölcsészettudományi Kar**  
**Vizuális Művészeti Tanszék**  
**Ének-zene Tanszék**

Cím: 3300 Eger  
Leányka u. 2.  
Telefon: 06 (36) 520-485  
Fax: 06 (36) 520- 425  
E-mail: omdk2013@ektf.hu  
Honlap: <http://omdk2013.ektf.hu>

**Ügyvezető elnök: Erőss István DLA**  
tszv. egyetemi docens  
Telefon: 06 (36) 520-485  
E-mail: [eross.omdk@ektf.hu](mailto:eross.omdk@ektf.hu)

**Ügyvezető titkár: Balázs Péter DLA**  
főiskolai docens, művészeti-képzőművészeti referens  
Telefon: 06 (30) 376-8262  
E-mail: [balazs.omdk@ektf.hu](mailto:balazs.omdk@ektf.hu)

**Ügyvezető titkár: Dr. Csüllög Judit**  
főiskolai docens, zenei-előadóművészeti referens  
Telefon: 06 (20) 221-7216  
E-mail: [csullog.omdk@ektf.hu](mailto:csullog.omdk@ektf.hu)

**Hallgatói képviselő: Fábian Máté**  
főiskolai hallgató  
Telefon: 06 (30) 483-8936  
E-mail: [fabian.mate@hok.ektf.hu](mailto:fabian.mate@hok.ektf.hu)

**Helyettes hallgatói képviselő: Nagy Zoltán**  
főiskolai hallgató  
Telefon: 06 (30) 442-2611  
E-mail: [nagy.zoltan@hok.ektf.hu](mailto:nagy.zoltan@hok.ektf.hu)

**Szervező titkár: F. Balogh Erzsébet**  
főiskolai docens  
Telefon: 06 (20) 535-5424  
E-mail: [f.balogh.omdk@ektf.hu](mailto:f.balogh.omdk@ektf.hu)

## **A rendezvény időpontja:**

2013. április 2-4.

A rendezvény célja: A felsőoktatásban tanuló hallgatók önálló, magas színvonalú művészeti alkotásainak, előadó-művészeti tevékenységeinek és művészetelméleti kutatási eredményeinek bemutatása és megméréstetése.

A konferencia hivatalos nyelve: magyar

## **A Művészeti és Művészettudományi Szekcióban az alábbi területeken adható be pályamunka:**

- I. Művészeti alkotások
- II. Előadóművészi tevékenység
- III. Művészetelméleti dolgozatok

### *I. Művészeti alkotások:*

- I/1. Síkbeli művészet  
festészet, képgrafika (egyedi-és sokszorosító), tervezőgrafika, fotó stb.
- I/2. Térbeli művészet  
szobrászat, építőművészet, design, installáció, land-art, szcenika, ötvös, textil, kerámia stb.
- I/3. Időbeli művészet  
animáció, rövidfilm, multimédia, intermédia, videó stb.
- I/4. Térbeli-időbeli művészet  
akció művészet, performance, happening stb.
- I/5. Zenemű
- I/6. Színpadi mű

### *II. Előadóművészi tevékenység:*

- II/1. Zenei előadás  
klasszikus zene, jazz, népzene stb.
- II/2. Színpadi előadás  
színművészet, bábművészet, táncművészet, mozdulatművészet stb.

### *III. Művészetelméleti dolgozatok:*

- III/1. Művészettörténet és művészetkritika
- III/2. Művészetfilozófia és esztétika
- III/3. Társadalomtudományok:  
művészetpszichológia-szociológia, kulturális antropológia, néprajz, kultúrtörténet,  
művészeti menedzsment, kommunikáció-elmélet stb.
- III/4. Szakelmélet minden művészeti ágban
- III/5. Művészetpedagógia és szakmódszertan

Azokat az alkotásokat, melyeket a pályázók nem tudnak egyértelműen besorolni valamely kategóriába, a nézetük szerint legmegfelelőbb kategóriába nevezik be. Esetleges átirányítás – mint ahogyan az eddigi OTDK egyéb szekciónál is – elképzelhető külön egyeztetés alapján.

## **Jelentkezési feltételek:**

A nevezés általános feltételeit a XXXI. OTDK központi felhívása tartalmazza.

Az OTDT honlapjának elérhetősége: <http://www.otdt.hu>; <http://www.otdk.hu>

Az OTDT online rendszerének elérhetősége: <http://otdtreg.itk.ppke.hu/>

A **nevezési díj 5000 Ft/pályamunka**, melyet az OTDT minden szekcióra vonatkozóan egységesen határozott meg.

Intézményenként összesített számlakérőt is kérünk a beküldendő nevezési dokumentációval együtt. **Határidő: 2012. december 10.**

A szállás- és étkezési lehetőségeket, illetve ezek költségeit a rendelkezésre álló támogatások ismeretében állapítjuk meg, és a küldő intézményeket erről egy későbbi időpontban értesítjük.

**Minden aktuális információ megtekinthető a konferencia honlapján:**

<http://omdk2013.ektf.hu>

## **A nevezés módja:**

A XXXI. OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekciójában két helyen kell nevezni:

1. OTDT Titkársága
2. VI. OMDK szervező intézménye EKF, Vizuális Művészeti Tanszék

## **1. Az OTDT Titkárságára beküldendő dokumentumok:**

- on-line nevezés;
- az on-line nevezési lap kinyomtatott, a hallgató aláírásával ellátott eredeti példánya;
- a bemutatásra szánt pályamunka összefoglalója (művészetelmélet-rezümé),
- adatlap műalkotás esetén (műtárgyak adatai: a szerző, az intézmény és a témavezető neve, műtárgy címe, mérete, anyaga, technikája, készítésének éve), illetve zenei előadás esetén a műsor leírása, az előadó(k), az intézmény és témavezető neve (1 old. A/4);
- az összefoglaló és a pályamunka (amennyiben dolgozat) feltöltése az OTDT on-line rendszerébe;
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- végzett hallgató esetében témavezetőjével tett közös nyilatkozat a központi felhívásban leírtak szerint (A/4)

**Az összefoglalót (rezümé) angol nyelven is el kell készíteni – kivéve, ha pályamunkát eleve nem magyarul írták - melynek szövegét kérjük nyelvi lektorral ellenőriztetni!**

**A hallgatók nevezési határideje: 2012. december 5. (szerda)**

**Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2012. december 10. (hétfő)**

Cím: Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet, OTDT Titkárság  
1055 Budapest, Szalay u. 10-14.

**2. Az Eszterházy Károly Főiskola Vizuális Művészeti Tanszék címére beküldendő dokumentumok DVD lemezen és nyomtatott formában:**

## **I. Művészeti alkotásoknál:**

- nevezési lap aláírva;
- a küldő intézmény összesített jegyzéke az OTDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- rezümé, illetve adatlap (1 oldal, A/4, a kiírásnak megfelelően)
  - o a dolgozat, mű, előadás címe,
  - o a szerző(k) neve;
  - o intézmény, kar;
  - o szak, évfolyam;
  - o témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása
  - o rövid összefoglaló a műről;
- a mű és az alkotófolyamat írásos ismertetése (3-5 oldal, A/4);
- a műről készült fotó nyomtatható minőségben (A/5, 300dpi, CMYK).

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát gyűjtsék össze lehetőség szerint egy- egy DVD-re mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!** Kérjük, hogy a kísérő DVD a küldő intézmény összesített jegyzékének része legyen! **A mozgóképes anyagok esetében érthető az egyéni alkotói DVD használata.**

**A hallgatók nevezési határideje: 2012. december 5. (szerda)**

**Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2012. december 10. (hétfő)**

Cím: VI. Országos Művészeti Diákköri Konferencia  
Eszterházy Károly Főiskola  
Vizuális Művészeti Tanszék  
3300 Eger, Leányka u. 2.

### ***Egyéb feltételek:***

- Síkbeli és térbeli művészetek területén kiállításra kész állapotban bármekkora méretű alkotással lehet nevezni.
- Sorozatnál a zsűri fenntartja a jogot a megbontáshoz.
- A szállítás egyénileg történik.
- Az intézmény a műalkotásokat 2011. május 2-ig hajlandó tárolni!
- Időbeli művészetek területén az alkotás időtartama maximum 15 perc lehet!

**A műalkotások beadási határideje: 2013. március 7. (csütörtök)**

### **Zenei kompozíció esetén:**

- on-line nevezési lap (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke a VI. OMDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- rezümé, illetve adatlap (1 oldal, A/4):
  - o a dolgozat, mű, előadás címe;
  - o a szerző(k) neve;
  - o intézmény, kar;
  - o szak, évfolyam;
  - o témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása;
  - o rövid összefoglaló a műről;

- 10–20 perc időtartamú zenemű kottán és felvételen, énekhangra, akusztikus és elektronikus hangszerekre, 2-2 példányban; zenemű esetén természetesen külön cd-t kell beküldeni.
- kompozíció és a komponálási folyamat írásos ismertetése (5–10 oldal, A/4), 2 példányban.

***Egyéb feltételek:***

- A pályamunka bemutatásánál a zenemű, vagy részletének megszólaltatása és a dolgozat szóbeli ismertetése együttesen nem haladhatja meg a 20 percet.
- Zenei kompozíció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

**A hallgatók nevezési határideje: 2012. december 5. (szerda)**

**Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2012. december 10. (hétfő)**

Cím: VI. Országos Művészeti Diákköri Konferencia  
 Eszterházy Károly Főiskola  
 Vizuális Művészeti Tanszék.  
 3300 Eger, Leányka u. 2.

**II. Előadóművészi tevékenység esetén:**

- az aláírt on-line nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke a VI. OMDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- rezümé (1 old., A/4):
  - o a dolgozat, mű, előadás címe;
  - o a szerző(k) neve;
  - o intézmény, kar;
  - o szak, évfolyam;
  - o téma vezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása;
- a zenei produkció műsortervének részletes leírása (A/4) 2 példányban;
- a zenei produkcióhoz kapcsolódó (5 – 10 oldalas, A/4) írásmű 2 példányban:
  - o a műsor összeállításának szempontjairól;
  - o az előadói koncepció leírása;
  - o a művek zenetörténeti környezetbe való behelyezése;
  - o zeneelméleti elemzések stb.

***Egyéb feltételek:***

- A műsorválasztásnál figyelembe kell venni, hogy a pályamunka bemutatásánál a zenei produkció és a dolgozathoz kapcsolódó szóbeli előadás együtt kerül értékelésre, ezek együttes időtartama nem haladhatja meg a 20 percet.
- Előadóművészi produkció elméleti dolgozat és annak interpretációja nélkül nem értékelhető!

**A hallgatók nevezési határideje: 2012. december 5. (szerda)**

**Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2012. december 10. (hétfő)**

Cím: VI. Országos Művészeti Diákköri Konferencia  
 Eszterházy Károly Főiskola

Vizuális Művészeti Tanszék  
3300 Eger, Leányka u. 2.

### **III. Művészetelméleti dolgozatok esetén:**

- on-line nevezési lap másolata (A/4);
- a küldő intézmény összesített jegyzéke a VI. OMDK-ra nevező hallgatókról a nyomtatványon szereplő adatok feltüntetésével;
- rezümé (1 oldal, A/4):
  - o a dolgozat, mű, előadás címe;
  - o a szerző(k) neve;
  - o intézmény, kar;
  - o szak, évfolyam;
  - o témavezető(k) neve, tudományos fokozata, beosztása;
  - o rövid összefoglaló a műről;
- az írásmű 2 példányban, 30-100 000 leütés (15-50 oldal) terjedelemben; (A terjedelemben nem számítanak bele az illusztrációk és mellékletek.)

Az intézmények hallgatóik beküldendő anyagát gyűjtsék össze lehetőség szerint egy-egy DVD-re mappákba rendezve a kiírásnak megfelelően, területek szerint csoportosítva! **Nem kérünk minden pályázótól külön egy CD-t/DVD-t!** Kérjük, hogy a kísérő DVD a küldő intézmény összesített jegyzékének része legyen.

**A hallgatók nevezési határideje: 2012. december 5. (szerda)**

**Az intézményi TDT-elnökök általi megküldés határideje: 2012. december 10. (hétfő)**

Cím: VI. Országos Művészeti Diákköri Konferencia  
Eszterházy Károly Főiskola  
Vizuális Művészeti Tanszék  
3300 Eger, Leányka u. 2.

A nevezés elfogadásáról az OTDT Titkársága, az OTDT Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottsága és a szekciót rendező intézmény közösen dönt, amelyről a küldő intézmény/kar TDT-elnöke/TDK-felelőse elektronikus visszajelzést kap a XXXI. OTDK központi felhívásban foglaltak szerint.

A zsűri elsődlegesen az egyéni teljesítményeket értékeli. Ez nem zárja ki a kollektíven létrehozott művekkel való pályázást.

### **A pályamunkák értékelési szempontjai:**

*Műalkotás esetén:*

- a téma eredetisége
- a tartalomnak megfelelő szakmai /művészi színvonalú megvalósítás, a műalkotás és a kapcsolódó írásmű harmonikus prezentációja

*Művészettudományi dolgozat esetén:*

- a téma aktualitása, újszerűsége
- a szakirodalom ismerete

- az elért eredmények, érvényessége, fontossága
- a dolgozat érvelése, stílusa
- a dolgozat strukturáltsága, formai színvonalának minisége, illusztráltsága

*Szóbeli ismertetés, előadás értékelési szempontjai:*

- érthetőség, tagoltság, terjedelem, stílus
- a szemléltetés színvonala, vitakészség

**További információk:**

Az adatlap illetve a rezümé, azaz a pályázati téma rövid ismertetésének formai követelményeit a Művészeti és Művészettudományi Szekció jelen felhívásának *1. sz. melléklete*, a műalkotásokhoz, zenei előadásokhoz kapcsolódó írásművek, illetve a művészetelméleti dolgozatok formai követelményeit a *2. sz. melléklet* tartalmazza.

Budapest, 2012. március 2.

**Droppa Judit DLA**

egyetemi tanár

az OTDT Művészeti és Művészettudományi  
Szakmai Bizottság elnöke

**Eróss István DLA**

egyetemi docens

az OTDK Művészeti és Művészettudományi  
Szekció ügyvezető elnöke

### **A pályázati adatlap, illetve a rezümé**

---

A Rezümé adatait – címét, a szerző(k) nevét, szakját, intézményét, témavezető(k) nevét, beosztását – az OTDT adatkezelő rendszer az intézményi TDK jegyzőkönyve alapján generálja. (Az intézményi TDK jegyzőkönyveket az adott felsőoktatási intézmény TDT-elnöke küldi be a TDK zsűrielnöke által hitelesítve – ezáltal az itt megjelenő adatokat módosítani csak külön elbírálás után lehet!)

A hallgatóknak a rendszerbe való feltöltéskor csak a Rezümé szövegét kell beírni az OTDT honlapon rendelkezésre álló ablakba. Az OTDT adatkezelő rendszer a feltöltött szöveget automatikusan formázza, ezért kérjük a szöveget formázás és sorvégi szóelválasztás nélkül beírni. A tagolást új sor kezdésével kérjük megoldani. A törzsszöveg maximális hossza szóközökkel 2.500 karakter.

A Rezümében szereplő speciális karaktereket kérjük a Symbol betűtípusból kiválasztani. Táblázat, grafikon, ábra szerepelhet/nem szerepelhet.

Miután a szöveget feltöltötte, alaposan ellenőrizze azt a **visszaigazoló oldalon** és csak ezután mentse el! Ebben a formátumban fog nyomtatásban megjelenni az összes pályamunka rezüméje. Végleges formája 12-es betűnagysággal, Times New Roman CE betűtípussal, szimpla sorközzel, sorkizárva, folyamatos szöveggént, körben 3 cm-es margóval jelenik meg.

**Változás:** Az összefoglalót angol nyelven is el kell készíteni – kivéve, ha pályamunkát eleve nem magyarul írták - melynek szövegét kérjük nyelvi lektorral ellenőriztetni.

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is 3 példányban megküldeni a rendező intézmény címére.

*A Művészeti és Művészettudományi Szekció felhívásának  
2. sz. melléklete*

**A műalkotásokhoz, zenei előadásokhoz kapcsolódó írásművek,  
valamint a művészetelméleti dolgozatok formai követelményei**

---

Címlap (nem számít bele a terjedelembel!)

**A DOLGOZAT, MŰ, ELŐADÁS CÍME** (félkövér, 16-os méret, középre zárt)

(ez a 16-os méretű sor üres)

**A Szerző(k) Neve (félkövér, 14 méret, középre zárt)**

(ez a 14-es méretű sor üres)

**Intézmény, Kar** (normál, 14-es méret, középre zárt)

**Szak, évfolyam** (normál, 14-es méret, középre zárt)

(ez a 14-es méretű sor üres)

**A Témavezető(k) Neve, tudományos fokozata, beosztása** (normál, 14-es méret, középre zárt)

Következő oldalon kezdődik a szöveg 12-es betűmérettel, Times New Roman CE betűtípussal, sorkizárt, másfeles sortávolsággal. A tagolás egy sor kihagyásával, és/vagy új sorkezdéssel és bekezdéssel oldható meg.

Igazítás: sorkizárt

Oldalméret: A/4, álló formátum

Margók: 3-3-3-3 cm

Kérünk minden írásos anyagot nyomtatott formában is 3 példányban megküldeni a rendező intézmény címére:

**Eszterházy Károly Főiskola  
Vizuális Művészeti Tanszék  
3300 Eger, Leányka u. 2.**

**A VI. OMDK felelősei**

---

**Droppa Judit DLA**

egyetemi tanár (MOME)  
az OTDT Művészeti és Művészettudományi  
Szakmai Bizottság elnöke

**Somody Péter DLA**

egyetemi docens (PTE)  
az OTDT Művészeti és Művészettudományi  
Szakmai Bizottság elnökhelyettese (vizuális művészet)

**Dobszay Ágnes DLA**

egyetemi docens (LFZE)  
az OTDT Művészeti és Művészettudományi  
Szakmai Bizottság elnökhelyettese (zeneművészet)

**Horányi Attila**

egyetemi adjunktus (MOME)  
az OTDT Művészeti és Művészettudományi  
Szakmai Bizottság művészetelméleti koordinátora

**Erőss István DLA**

egyetemi docens (EKTF)  
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció  
ügyvezető elnöke

**Balázs Péter DLA**

főiskolai docens (EKF)  
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció  
ügyvezető titkára, művészeti-művészettudományi referens

**Dr. Csüllög Judit**

főiskolai docens (EKF)  
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció  
ügyvezető titkára, zenei-előadóművészeti referens

**Fábián Máté**

főiskolai hallgató (EKF)  
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció  
hallgatói képviselője

**F. Balogh Erzsébet**

főiskolai docens (EKF)  
az OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció  
szervező titkára