

Szakmai beszámoló

III. Országos Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferencia Pécs, 2007. április 12-14.

A magyar művészeti felsőoktatásnak ez az országos és országhatárokon túli seregszemléje a legszélesebb körben tette lehetővé, hogy a művészeti tanulmányokat folytató hallgatók próbára tegyék felkészültségüket. Kivételes lehetőség ez, mely lakóhelytől és tanulmányi intézménytől függetlenül kínál a fiatalok számára bemutatkozási és egyben kitekintési lehetőséget. A konferencián a művészet szabad és egyetemes emberi értékekből táplálkozó eszméi érvényesültek, ahol a pályázók nyolc képzőművészeti és három zenei szekcióban mutatkozhattak be.

A zsűritagokat a szakmai – művészi elismertség mellett úgy próbáltam felkérni, hogy az ország minél több művészeti felsőoktatási intézménye személyükön keresztül képviselve és érintve legyen.

A zenei szekciók szervezési munkájában ügyvezető titkárként Gönczy László művésztanár (PTE MK), míg a hallgatói munkák elosztásában – szervezésében hallgatói képviselőként Troll Tímea egyetemi hallgató volt a segítségemre.

Zsűritagok a Vizuális Művészeti Tagozatokban:

Művészetelmélet:

- Géczi János, elnök, egyetemi docens (PE BTK)
- Lőrincz Zoltán főiskolai tanár (BDF TMK)
- Várkonyi György egyetemi adjunktus (PTE MK)

Fotóművészet:

- Gyenes Zsolt, elnök, főiskolai tanársegéd (KE MFK)
- Hegy Csaba egyetemi tanársegéd (PTE MK)
- Göbölös Luca fotóművész

Mozgókép

- Fülöp József, elnök, egyetemi adjunktus (MOME)
- Kismányoky Károly művésztanár (PTE MK)
- Kiss Pál Szabolcs egyetemi tanársegéd (MKE)

Térplasztika:

- Körösenyi Tamás, elnök, egyetemi tanár (MKE)
- Gaál Tamás egyetemi docens (PTE MK)
- Bohus Zoltán egyetemi tanár (MOME)

Festészet:

- I. -Valkó László, elnök, egyetemi docens (PTE MK)
-Bukta Imre képzőművész
-Aranyi Sándor főiskolai docens (SZTE JGYPK)

- II. -Tolvaly Ernő, elnök, egyetemi tanár (PTE MK)
-Vecsey Csaba egyetemi adjunktus (MKE)
-Nyilas Márta egyetemi tanársegéd (PTE MK)

Grafika:

- Eszik Alajos, elnök, egyetemi adjunktus (MKE)
- Lengyel András egyetemi adjunktus (PTE MK)
- Odrobina Tamás egyetemi adjunktus (PTE MK)

Iparművészet:

- Droppa Judit elnök, egyetemi tanár (MOME)
- Nagy Márta egyetemi docens (PTE MK)
- Pauli Anna egyetemi tanár (MOME)

Zsűritagok a Zenei és zenetudományi szekciókban:

Előadóművészet –Ének:

- Sólyom Nagy Sándor elnök, egyetemi docens (LFZE), Magyar Állami Operaház,
- Pogány Imola egyetemi docens (LFZE),
- Szüle Tamás operaénekes (PTE MK) Magyar Állami Operaház,

Előadóművészet –hangszer:

- Vidovszky László – elnök, egyetemi tanár (PTE MK)
- Pogány Imola egyetemi docens (LFZE)
- Király Csaba egyetemi docens (PTE MK)

Zenetudomány:

- Dolinszky Miklós – elnök, egyetemi adjunktus (PTE MK)
- Papp Márta zenei szerkesztő, Magyar Rádió
- Kircsi László ny. egyetemi docens (PTE MK)

A pályázás az OTDT Titkárságára on-line módon, míg a rendező intézmény felé postai úton történt. A pályázási határidő 2006. december 1. volt, mely időpontig összesen 162 érvényes pályázat érkezett. Ez az érvényes, a kiírási feltételeknek mindenben megfelelő pályázatok száma. Mivel pályázni nem csak egyéni, de csoportos módon is lehetett, ebből következően a résztvevő személyek száma meghaladta a 200-at. Ebből a konferencián 18 személy nem jelent meg a zsűri előtt.

A pályázók bemutatott alkotásaikról és létrejöttüknek körülményeiről előszóban kellett hogy beszéljenek. A segítő és építő kritikát beszélgetés közben, egyfajta konzultációként próbálták a szekció résztvevői megfogalmazni. Ez sok esetben azt jelentette, hogy a hallgatók a zsűri, és a többi pályázó előtt mutatták be alkotásukat, hozzászólásaikkal nyílt fórummá téve a szekció ülését. A versenyen túl lehetőség nyílt szakmai tapasztalatcserékre és a felsőoktatás kérdéseit érintő beszélgetésekre is.

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara számára különösen nagy lehetőséget jelentett otthont adni ennek a rendezvénynek. Lehetőségünk nyílt bepillantást adni abba a munkába, amelyet több mint tíz éve végzünk az egyetem önálló karaként itt Pécsen, de amely ennél sokkal régebbi szálakkal kötődik a város, a régió és az ország művészeti életéhez. A III. OMDK rendezvényei és kiállításai számos intézményre kiterjedtek, köztük fellelhetőek a város ismert kulturális helyszínei is.

PTE Művészeti Kar főépülete,
Pécsi Művészetek Háza,
Városi Civil Közösségek Háza,
Városi Képtár Antal –Lusztig Gyűjtemény
HattyúHáz Kiállítótér

Szponzoraink –támogatóink voltak:

Oktatási és Kulturális Minisztérium
Európa Kulturális Fővárosa Pécs, 2010
Országos Tudományos Diákköri Tanács
Pécsi Tudományegyetem
Pécsi Tudományegyetem Hallgatói Önkormányzat
Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Hallgatói Önkormányzat
Budapest Music Center
Jelenkor Kiadó
Alexandra Kiadó

Amennyiben a résztvevők új ismeretségeket kötve, tapasztalatokkal és inspiráló gondolatokkal hagyták el Pécsset, megérte a fáradozásunk és reméljük, hogy a jövőben is örömmel és várákozással térnek vissza egyetemünkre és városunkba.

Somody Péter DLA
festőművész, egyetemi docens
OMDK ügyvezető elnök