

OMDK BESZÁMOLÓ

A XXVII. OTDK II. Művészeti és Művészettudományi Diákköri Konferenciáját 2005. március 31. és április 2. között intézményünk a SZTE JGYTF K rendezte meg Szegeden. A megmérettetés három színhelyen, a JGYTFK Rajz-Művészettörténet-, az Ének Zene Tanszék és a ZFK termeiben zajlott. Külön köszönet a ZFK vezetésének, hogy mint „besegítő” rendelkezésünkre bocsátották intézményük koncerttermeit.

Az OMDK előkészítésében 10 fő vett részt, többnyire a SZTE JGYTFK Rajz-Művészettörténet Tanszék és az Ének Zene Tanszék munkatársai. Ezen kívül egy-egy fővel az SZTE ZFK 1, valamint a ME CTFK 1 fővel. Tapasztalatainak átadásával nagyban hozzájárult a konferencia sikeres megrendezéséhez a MIE vezetése.

A lebonyolításban karunk már említett két tanszékének szinte valamennyi munkatársa, valamint a GH és a Rendezvényszervező Iroda munkatársai mintegy 20 hallgató bevonásával, összesen 45 fő.

A konferenciára 21 intézmény (kar) 169 hallgatója 177 munkával pályázott.

Ebből elfogadott és bemutatott pályamű 166.

Újdonság, hogy az érvényes pályaművek között 6db. határon túli magyartól érkezett (5 nevezőtől).

Kevés jelentkező miatt pár kategóriát elfogadott jelentkezések ellenére nem állt módunkban megrendezni (báb-, táncművészet, performance, össz.: 4).

Elküldte munkáját, de nem jelent meg a védésen: 22

Ténylegesen 18 intézménytől (kar) 140 pályázati munka került elbírálásra. (melléklet I.).

A konferencián (a vizuális művészetek területén 33, a zenei területen 14) **47 díjat** (melléklet II) és összesen a felajánlóknak köszönhetően **23 különdíjat** volt módunkban kiosztani a győztesek között.

A beszámolóhoz mellékeljük a konferencia kiadványát, mint részletes beszámolót, mely tartalmazza a felhívást, a szervezők névsorát, a tagozatokban és kategóriákban indult résztvevőket, beadott munkákat, a zsűri tagjait, a zsűri beosztását, a díjazottak felsorolását

A rendezvény a megvalósult színvonalon nem jöhetett volna létre, ha az OM és OTDT által nyújtott támogatáson túl nem sikerült volna megnyerni a SZTE és a JGYTF vezetését és további támogatókat szervezni: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, Délmagyarországi MÉH Rt, Délépítő Rt, Szegedi Hőszolgáltató Kft, Icon Repró, Szegedi Éremverde, Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium.

A konferencia megrendezése összességében (kerekítve) 4.300.000,-Ft-ba került.

Anyagiak hiányában nem tudtuk megvalósítani a zenei tagozaton elhangzott művek CD-n való tervezett megjelentetését. (Reméljük a PTE meg tudja majd valósítani 2007-ben.)

Itt kell megjegyeznünk, hogy az OTDK más szekcióinak megrendezésével összehasonlítva a Művészeti és Művészettudományi Szekció megrendezését, ez utóbbi sokkal több szervezőmunkát igényel és jóval több költséget emészt fel. Amíg máshol az elkészült munkát egy utazással meg lehet védeni itt a szervezők és résztvevők részéről is komoly költségbe kerül (a pályaművet nem számítva) az odautazáson túl a begyűjtés, szállítás, a vizuális művészeteknél az installáció, színes reprodukciós kiadvány, a nagy létszámú zsűri elhelyezése és (tiszteletdíj nélküli) egyéb költségei stb.

Tapasztalataink alapján a kiadásokat csökkentendő, javasoljuk a zsűrizéssel kapcsolatos, a más szekciókra vonatkozó alapelvek módosítását, így a zsűri létszámának csökkentését.

Több javaslatot tennénk a Művészeti és Művészettudományi Szekció konferenciájának megszervezésére.

A szekció hatalmas területet ölel fel, hiszen ide tartozik a művészetek valamennyi ága.

Megfontolásra javaslatunk többek között, hogy a szekción belül az adott évben ne csak egy intézmény szervezze az OMDK-t, hanem profiljának megfelelően osztozzon két három intézmény a rendezésben (javasolt felosztás: **A/** 1/képzőművészet, 2/iparművészet-építészet, 3/előadóművészet-mozi, vagy **B/** 1/kiállítóhelyet igénylő művészetek és 2/színpadot (pódiumot, mozit) igénylő művészetek)